

Государственное (областное) бюджетное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации
Эдуарда Борисовича Белана»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б.Белана

Т.В.Шипилова

Приказ учреждения

№51-од от «26» августа 2024г.

Принято педагогическим советом

Протокол №1 от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
кружка «Юный художник»
на 2024-2025 учебный год
(углубленный уровень)

педагога дополнительного образования
Торшиной Нелли Николаевны

Липецк 2024г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Углубленный уровень, два года обучения

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
		3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «цвет», «колорит», «композиция», «дизайн». Виды и жанры изобразительного искусства. Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	24	24	-
Естествознание	Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, пастель, кисти, бумага, ткань, дерево, камень, кожа, глина, и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из глины, коллажей, из природного материала. Естественно-научные основы работы с природными материалами	44	24	20
Математика	Правила «золотого сечения», симметрии, пропорций. Правила линейной и воздушной перспективы. Понятие о рыночной цене и себестоимости изделий народного творчества. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)	46	22	24
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов.	32	20	12

Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы над рисунком, живописью, графикой. Практикум по освоению приемов работы лепки, конструирования из бумаги, дизайна. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.	90	24	66
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Права и обязанности гражданина России. Природа родного края. Профессиональная ориентация воспитанников. Понятие об этикете деловых отношений	44	20	24
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях людей. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Тренинги и диагностика на выявление и формирование личностных качеств воспитанников (восприятие, воображение, память, мышление и др.)	48	20	28
Культурная антропология	Художественные приемы устного и изобразительного фольклора фигурной керамики Скопина и Опошни. История развития народного искусства. Особенности традиций искусства народов	42	30	12

	России. Символика в народном творчестве. Особенности художественного языка древних образов, созданных человеком в своих изделиях. Природа в творчестве русских художников			
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.	50	20	30
Промежуточная, итоговая аттестация	Мониторинг. Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей с приглашением воспитанников других творческих объединений	12	4	8

Тематический план
Углубленный уровень (1-й год обучения)

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практи ка	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	20	23
3	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	3	30	33
4	Декоративно-прикладное творчество	4	18	22
5	Лепка	3	17	20
6	Оформительская деятельность	2	18	20
7	Итоговые занятия	2	4	6
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	18
ИТОГО:		19	107	144

**Календарно-тематический план. Углубленный уровень.
Первый год обучения. 12-17 лет (Практическая часть)**

№ п\п	Тема	Содержание
1.	Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве	Рисование объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор).
3.	Рисование с натуры. Соблюдение целесообразной последовательности выполнения рисунка	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг).
4.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание»).
5.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы	Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)
6.	Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)
7.	Рисование с натуры, предмета, имеющего форму усеченного конуса. Формирование основы изобразительной грамотности, умения пользоваться вспомогательными линиями	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза)
8.	Рисование с натуры. Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов комбинированной формы	Рисование предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)

9.	Беседа об изобразительном искусстве. Формирование представлений об основных средствах выразительности живописи	Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик»)
10.	Декоративное рисование. Декоративная переработка природных форм и использование их в оформлении работы	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.
11.	Рисование на тему. Развитие способности к творческому воображению, умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими	Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.
12.	Рисование с натуры предметов округлой формы	Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза)
13.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.)
14.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа)
15.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура»	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность
16.	Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками	Изготовление макета пригласительного билета на праздник
17.	Рисование на тему. Размещение предметов в открытом пространстве; изображение удаленных	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса

	предметов с учетом их зрительного уменьшения	
18.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»
19.	Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций	Выполнение эскизов элементов оформления книги - рисование заставок, букв, концовок.
20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты)	Рисование объемных предметов округлой формы (фрукты)
21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)	Рисование объемных предметов округлой формы (овощи)
22.	Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве	Рисование постройки из элементов строительного материала (башня)
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование предметов комбинированной формы (ваза)
24.	Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций	Составление узора для вазы
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)
26.	Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России»	Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2ч., цв., 1979) Беседа, Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех)
27.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)	Рисование предметов комбинированной формы (чайник, самовар)

28.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).
29.	Рисование с натуры. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов	Рисование предметов комбинированной формы (игрушки)
30.	Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)
31.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне	П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков»
32.	Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
33.	Рисование на тему. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Углубленный уровень (2-й год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1	-	1
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	1	17	18
3	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	1	19	20
4	Декоративно-прикладное творчество	4	26	30
5	Лепка	1	14	15
6	Оформительская деятельность	2	18	20
7	Дизайн	4	16	20
8	Итоговые занятия	2	3	5
9	Культурно-досуговая деятельность	-	-	15
ИТОГО:		16	113	144

**Календарно-тематический план. Углубленный уровень.
Второй год обучения. 12-17 лет.(Практическая часть)**

№	Тема	дата
1.	Прямые линии и организация пространства.	сентябрь
2.	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	октябрь
3.	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	октябрь
4.	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	ноябрь
5.	Многообразие форм полиграфического дизайна	ноябрь
6.	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. Промежуточная аттестация.	декабрь
7.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	январь
8.	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	февраль
9.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	март
10.	Важнейшие архитекиурные элементы здания.	апрель
11.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	апрель
12.	Роль и значение материала в конструкции.	май
13.	Цвет в архитектуре и дизайне. Итоговая аттестация.	май

«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей
и содействия семейному устройству имени Героя РФ
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г(О)БУ «ЦПД имени Э.Б.Белана»

Т.В. Шипилова

Приказ учреждения

№ _____ от « ____ » августа 2022г.

Принято педагогическим советом

Протокол № __ « __ » августа 2022г

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В КРУЖКЕ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

НА 2022-2023 уч. Год.

Педагог дополнительного
образования

Торшина Нелли Николаевна

Липецк 2022г.

Расписание занятий в кружке

«Юный художник»

на 2022-2023 уч.год

Вторник: 12.00-17.00

Среда: 12.00-17.00

Четверг: 12.00-17.00

Воскресенье: 09.00-12.00