Государственное (областное) бюджетное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б.Белана
_____ Т.В.Шипилова
Приказ учреждения
№51-од от «26» августа 2024г.
Принято педагогическим советом
Протокол №1 от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
кружка «Юный художник»
на 2024-2025 учебный год
(подготовительный уровень)

педагога дополнительного образования
Торшиной Нелли Николаевны

Липецк 2024г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Подготовительный уровень, один год обучения

Образователь-ные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Стихи, пословицы и поговорки о материалах по рисованию, лепке. Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	**10**	**-**	**10**
Естествознание	Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины	**5**	**5**	**10**
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов	**4**	**8**	**12**
Искусство	Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников	**8**	**3**	**11**
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы акварельными красками, карандашом. Характеристика особенностей работы в технике аппликации, лепке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий	**7**	**28**	**35**
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха.	**7**	**10**	**17**

	Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток			
Психологическая культура	Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Тренинги и диагностика на выявление и формирование личностных качеств воспитанников (восприятие, воображение, память, мышление и др.) Образцы народного творчества как отражение особенностей характера и уклада жизни их авторов	**10**	**8**	**18**
Культурная антропология	История развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка	**8**	**3**	**11**
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развитие внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.	**6**	**10**	**16**
Промежуточная аттестация	Мониторинг освоения программы. Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей .	**1**	**3**	**4**
Итоговая аттестация	Мониторинг. Выставка работ.	**1**	**3**	**4**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подготовительный уровень (один год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры	6	14	20
3	Рисование на темы и иллюстрирование	8	26	34
4	Декоративно-прикладное творчество	6	26	32
5	Лепка	4	16	20
6	Оформительская деятельность	2	14	16
7	Итоговые занятия	1	3	4
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	16
	ИТОГО:	29	99	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Начальный уровень, три года обучения

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «рисунок», «живопись», «иллюстрация», «узор», «палитра». Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	30	-	30
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины. Понятие об основных цветах спектра	15	15	30
Математика	Понятие симметрии,	12	24	36

	пропорциональных отношений в строении предметов. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)			
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов. Понятие гармонии в природе	24	9	33
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы над рисунком, живописью, графикой. Особенности работы в технике аппликации, лепки. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.	21	84	105
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток, стенгазеты. Эмблема творческого объединения	21	24	45
Культурная антропология	История развития рисунка у разных народов. История и особенности художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель). История народной глиняной игрушки. Живопись художников Севера	24	9	33
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически	18	30	48

	чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.			
Промежуточная аттестация	Мониторинг. Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей.	2	3	5
Итоговая аттестация	Мониторинг. Выставка работ, открытое занятие.	2	3	5