Государственное (областное) бюджетное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б.Белана
_____ Т.В.Шипилова
Приказ учреждения
№51-од от «26» августа 2024г.
Принято педагогическим советом
Протокол №1 от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
кружка «Юный художник»
на 2024-2025 учебный год
(начальный уровень)

педагога дополнительного образования
Торшиной Нелли Николаевны

Липецк 2024г.

Учебно-тематический план.

Начальный уровень.
Первый год обучения. 7-12 лет.(Практическая часть)

№	Тема	дата
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	сентябрь
2.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	сентябрь
3.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	октябрь
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	октябрь
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	ноябрь
6.	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	ноябрь
7.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	ноябрь
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	декабрь
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Промежуточная аттестация.	декабрь
10.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	январь
11.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	февраль
12.	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	март
13.	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	апрель
14.	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	май
15	Посещение выставок.	май

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Начальный уровень, три года обучения (7-12лет)

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «рисунок», «живопись», «иллюстрация», «узор», «палитра». Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	30	-	30
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины. Понятие об основных цветах спектра	15	15	30
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)	12	24	36
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов. Понятие гармонии в природе	24	9	33
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы	21	84	105

	над рисунком, живописью, графикой. Особенности работы в технике аппликации, лепки. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.			
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток, стенгазеты. Эмблема творческого объединения	21	24	45
Культурная антропология	История развития рисунка у разных народов. История и особенности художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель). История народной глиняной игрушки. Живопись художников Севера	24	9	33
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.	18	30	48
Промежуточная, итоговая аттестации	Мониторинг.Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей с приглашением воспитанников других творческих объединений	3	9	12

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Начальный уровень (1-й год обучения) 7-12 лет

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	13	16
3	Рисование на темы и иллюстрирование	4	32	36
4	Декоративно-прикладное творчество	4	26	30
5	Лепка	3	21	24
6	Оформительская деятельность	2	14	16
7	Итоговые занятия	1	3	4
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	16
	ИТОГО:	**19**	**109**	**144**

Календарно-тематический план. Начальный уровень.
Второй год обучения. 7-12 лет.(Практическая часть)

№	Тема	дата
1.	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	сентябрь
2.	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	октябрь
3	«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	ноябрь
4.	Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.	декабрь
5.	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. Промежуточная аттестация.	январь
6.	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	февраль
7.	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	март
8.	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	апрель
9.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	май
10	Посещение выставок, зарисовки на природе.	май

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Начальный уровень, три года обучения (7-12лет)

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «рисунок», «живопись», «иллюстрация», «узор», «палитра». Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	30	-	30
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины. Понятие об основных цветах спектра	15	15	30
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)	12	24	36
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов. Понятие гармонии в природе	24	9	33
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	21	84	105

	Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы над рисунком, живописью, графикой. Особенности работы в технике аппликации, лепки. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.			
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток, стенгазеты. Эмблема творческого объединения	21	24	45
Культурная антропология	История развития рисунка у разных народов. История и особенности художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель). История народной глиняной игрушки. Живопись художников Севера	24	9	33
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.	18	30	48

Промежуточная, итоговая аттестации	Мониторинг, проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей с приглашениемвоспитанников других творческих объединений	3	9	12

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Начальный уровень
(2-й год обучения) 7-12лет

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	15	18
3	Рисование на темы и иллюстрирование	4	32	36
4	Декоративно-прикладное творчество	4	24	28
5	Лепка	3	19	22
6	Оформительская деятельность	2	16	18
7	Итоговые занятия	1	3	4
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	16
	ИТОГО:	**19**	**109**	**144**

Календарно-тематический план. Начальный уровень.
Третий год обучения. 7-12 лет(Практическая часть)

№	Тема	дата
1.	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Фломастеры.	сентябрь
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	сентябрь
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	октябрь
4.	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	ноябрь
5.	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Промежуточная аттестация.	декабрь
6.	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	декабрь
7.	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	январь
8.	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	январь
9.	« Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	февраль
10.	« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	март
11.	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	апрель
12.	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке.	май

13.	Выставки, экскурсии.	май

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Начальный уровень, три года обучения (7-12лет)

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «рисунок», «живопись», «иллюстрация», «узор», «палитра». Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	30	-	30
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины. Понятие об основных цветах спектра	15	15	30
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)	12	24	36
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов. Понятие гармонии в природе	24	9	33
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению	21	84	105

	набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы над рисунком, живописью, графикой. Особенности работы в технике аппликации, лепки. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.			
Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток, стенгазеты. Эмблема творческого объединения	21	24	45
Культурная антропология	История развития рисунка у разных народов. История и особенности художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель). История народной глиняной игрушки. Живопись художников Севера	24	9	33
Физическая культура	Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.	18	30	48
Промежуточная, итоговая аттестации	Мониторинг, проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей с приглашением воспитанников других творческих объединений	3	9	12

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Начальный уровень (3-й год обучения) 7-12 лет

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	17	20
3	Рисование на темы и иллюстрирование	4	32	36
4	Декоративно-прикладное творчество	4	22	26
5	Лепка	3	19	22
6	Оформительская деятельность	2	14	16
7	Итоговые занятия	1	3	4
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	16
	ИТОГО:	**19**	**109**	**144**