

Государственное (областное) бюджетное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г(О)БУ «ЦПД имени Э.Б. Белана»


Т.В. Шипилова

Приказ учреждения

№ 50-од от «27» августа 2021г.

Принято педагогическим советом
Протокол № 1 «27» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации образовательной деятельности
с детьми 6 – 8 лет

	СОДЕРЖАНИЕ	
	I. Целевой раздел	
	<i>Пояснительная записка</i>	
1.1.	Нормативно-правовые документы	
1.2	Возрастные особенности воспитанников	
1.3	Планируемые результаты освоения программы	
1.4.	Планируемые результаты освоения программы по краеведению	
	II. Содержательный раздел	
2.1	Описание организации образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
2.4	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	
2.5	Содержание работы по краеведению	
	III. Организационный раздел	
3.1	Особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2	Режим дня	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
	IV. Краткая презентация рабочей программы	
	Приложение	
	Комплексно-тематическое планирование в соответствии с основной образовательной программой	

РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- ООП Г(О)БУ «ЦПД им.Э.Б. Белана»

Рабочая программа обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей восьмого года

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в

словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты
- делает некоторые недостающие для игры предметы (деньги, ценники, кошельки, пластиковые карты)
- расширяет состав ролей (например: Пусть у бабушки будет еще один внук-Максим!
- комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например: в супермаркете открылась аптека), объединяет сюжетные линии в игре
- выполняет разные роли в игре

Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, следит за чистотой одежды и обуви.
- = поддерживает порядок в индивидуальном шкафчике с одеждой, на столе во время занятия и приема пищи.
- выполняет по поручению воспитателя действия обязанности дежурного по подготовке к занятиям, по столовой и уголку природы

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- Отличает друзей, знакомых и незнакомых.
- Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
- Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.
- Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.
- Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.
- Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.
- Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре.
- Знает номера телефонов экстренных служб, а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.
- Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
- Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи.
- Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
- Называет съедобные и несъедобные грибы.
- Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).
- Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
- Знает некоторые дорожные знаки. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Образовательная область: речевое развитие

Коммуникативная деятельность

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- организует сверстников для совместной деятельности или включается в уже осуществляемую деятельность
- объясняет свои поступки, защищает свою точку зрения в разговоре со сверстниками
- при возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником, аргументируя свои предложения
- составляет рассказ картинке, используя повествовательную и описательную форму
- строит сложные предложения
- использует многозначные слова
- проявляет заинтересованность в обращении со взрослыми, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом

Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).

Развитие речевого творчества

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Речь чистая, выразительная.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Образовательная область: познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- самостоятельно складывает предмет из геометрических фигур

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ:

- форма, величина

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:

- решает простые арифметические задачи на числа первого десятка

- объясняет производимые при решении задач действия

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.

Понимать, что бережливость и экономия- это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости и прийти на помощь ближнему, делится своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно. Осознать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия)

Ознакомление с природным миром

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Имеет конкретное представление о признаках, отличающих человека от растений и животных;

- имеет представление о приспособлении живых организмов к среде обитания;
- обобщенное представление о признаках сезона;
- представление о том, что все живые существа растут, развиваются, размножаются;
- знают основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Познавательная-исследовательская деятельность

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- создает постройку по схеме самостоятельно или после небольшого пояснения схемы взрослым (это дом, в нем есть стены, окна, потолок и крыша)
- использует детали с учетом их конструктивных свойств
- соединяет две небольшие плоскости в одну
- связывает между собой детали, поставленные на расстоянии
- отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали

Продуктивная деятельность : рисование, лепка, аппликация

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

РИСОВАНИЕ

- точно передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет
- рисунок содержит существенные и незначительные детали
- в рисунке появляются элементы композиции

ЛЕПКА

- лепит из цельного куска пластического материала, моделирует форму кончиками пальцев
- создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей

- сглаживает места соединения деталей

АППЛИКАЦИЯ

- аккуратно вырезает треугольники из квадрата, составляет их в большие и наклеивает на лист бумаги, выровняв по условной вертикальной линии

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

- называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Музыка

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

- способный выразительно исполнять музыкальные произведения, используя интонацию, мимику, жесты и пр.

- различает разную по жанрам, стилям музыку

- используя средства речевой выразительности, способен анализировать разную по способный элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

- в танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или с партнером

Образовательная область: физическое развитие

Физическая культура

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;

— челночный бег (10 м х 3).

Прыжки:

- прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);
- выпрыгивать вверх из глубокого приседа;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;
- прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- ползать по-пластунски;
- преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

1. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
2. Ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

3. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

4. Педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по краеведению

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области;
- ознакомление с картой Липецкой области.

Планируемые итоговые результаты освоения программы по краеведению

В процессе ознакомление с историей и культурой Липецкого края:

У детей: сформирован интерес к родному краю, к его прошлому, ребёнок испытывает чувство гордости за свою Родину – Липецкий край, за подвиги героических земляков – казаков, ребёнок знает древнейшие города Липецкого края, фольклор, художественные произведения всемирно известных писателей классиков и поэтов земляков.

Возраст- 7 лет

Планируемый результат:

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает, кто такие липчане, и чем они занимались.

- Знает имена некоторых героев, их подвиги.
- Знает государственную символику родного города (поселка, села);
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области
- Знает древнейшие города Липецкого края и умеет находить их на карте.
- Знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.
- Умеет играть в подвижные и хороводные игры.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

У родителей: усиление внимания к историческим корням и традициям народов России, активизация участия совместно с детьми в народных праздниках.

У педагогов: создание пространственно-предметной среды в группах, содействие возрождению народных традиций, через ознакомление дошкольников с произведениями талантливейших писателей и поэтов земляков.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

Модель образовательной деятельности

Основные модули	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
Трудовое воспитание	трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная.	Самообслуживание, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме и природе.	познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов досуги, праздники и развлечения

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- игровая деятельность
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Игровая деятельность	Подготовительная к школе группа (6-8лет)
Сюжетно-ролевая игра (в режимных моментах)	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выигрывать. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать развитию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая свои действия с действиями сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и осуществлять свои действия. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать уважение к сверстнику; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, спрашивать совета.</p> <p>« Школа» Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Умение творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы поведения и отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и сотрудничать.</p> <p>« Магазин» Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>« Библиотека» Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную роль библиотеки, представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественных местах, правила пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное отношение к ним.</p> <p>«Швейное ателье» Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общения, оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>«Детский сад» Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий со сверстниками.</p> <p>« Конкурс « Утренняя звезда» Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширить представление детей о музыкальном театре, его просветительской и социальной роли, воспитывать у детей о труппе театра, его работниках, показать коллективный характер работы в театре. 2) формирование игровой деятельности: <ol style="list-style-type: none"> а) формировать у детей умение творчески развивать сюжет, применяя полученные ранее знания; б) формировать у детей умение распределять роли, договариваться о последовательности действий, подбирать атрибуты; развивать умение договариваться, уступать, убеждать; в) развивать диалогическое общение, умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на вопросы, задавать вопросы, в разговоре соблюдать очередность. 3) формировать доброжелательное отношение между детьми; воспитывать культуру поведения. <p>« Зоопарк» Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость.</p>

животным, культуру поведения в общественных местах.

«Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, доброту, отзывчивость, культуру общения.

«Кинотеатр»

Цель: формировать у детей умение объединяться в подгруппы в соответствии с сюжетом действия снова объединяться в единый коллектив, комбинировать в игре несколько эмоциональную атмосферу во время игры.

«Путешествие по России»

Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о России, воспитывать ж взаимотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие»

«День рождения»

Цель. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.

«Кругосветное путешествие»

Задачи: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие», «Европа», «Тихий океан».

«Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность ответственного отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательность, отзывчивость, культуру общения.

«Пограничники»

Задачи: продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командир «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод

«Семья готовится к празднику»

Задачи:

Формировать навыки ролевого общения.

Развивать культуру общения и диалогическую речь.

Закрепить знания о семейных традициях.

Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к старшим, формировать чуткость и др.

«День рождения»

Цель. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.

«Волшебники»

Цель. Воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к окружающим

«Путешествие с героями любимых книг»

Цель. Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать н

«Пограничник»

Цель. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание у

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и

«Путешествие по реке»

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представл значимости труда взрослых - работников речного порта для городов и сел страны

«Театр»

Цель:

Закрепление представлений детей о театре.

	<p>Развитие умения творчески развивать сюжет игры. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Формирование в общественных местах. Развивать речь, воображение и творчество.</p> <p>"Выставка птиц"</p> <p>Задачи, реализуемые в игре для достижения цели</p> <p>Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать углублять знания детей о птицах: видах птиц (тропические, домашние, лесные) и их пользе, внешнем виде; - Помочь детям усвоить новые профессии: «Экскурсовод», «Организатор выставки», «Заведующий»; - Обогащать впечатления детей о профессиях (фотограф, кассир, ветеринар, уборщик); - Стимулировать творческую активность детей в игре; - Формировать умение развивать сюжет игры. <p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь детей, закреплять звукопроизношение. - Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения. - Совершенствовать диалогическую форму речи. - Тренировать память, внимание. <p>Воспитательная</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры; - Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам. <p>«Путешествие с героями любимых книг»</p> <p>Цель. Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать участие в игре.</p> <p>«Больница»</p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, доброе отношение к больным; воспитывать доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>«Космонавты»</p> <p>Задачи: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе; расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «космонавт».</p> <p>«Строим дом»</p> <p>Задачи: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитывать уважение к труду строителей, коллективизм, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас: «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик».</p> <p>«Военные»</p> <p>Цель: Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Формировать у дошкольников уважение к героям на войне, нравственную сущность их подвига во имя своей Родины. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину, восхищения героизма людей.</p> <p>«В лесу»</p> <p>Цель. Закрепление названий различных видов растений, семян, грибов. Воспитание интереса к природе.</p> <p>«Библиотека»</p> <p>Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к чтению, ознакомление с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание уважения к книге.</p>
<p>Дидактическая игра (в режимных моментах)</p>	<p>Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, соблюдение правил, достижение результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Понимание правил, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры.</p> <p>Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником.</p> <p>Организация нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в ход игры, придумывание новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание новых правил.</p>

	<p>4 квартал Круговая лапта. Вниз-вверх. Лиса и куры. Тренировка футболиста. На одной ножке по доловишки. Прокати мяч в ворота. Бег в мешках. Хоровод. Пробеги с мячом. Медведь и пчёл Сядь первым. Второй-лишний. Наперегонки парами.</p>
Театрализованные игры (в режимных моментах)	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>1 квартал Театрализованное представление «Любочка и её помощники», «В стране весёлых фланелеграфе), драматизация «Ласточка», «Самый лучший пароход», пальчиковый театр</p> <p>2 квартал Драматизация «Лиса и козёл», «В лес на прогулку», пальчиковый театр «Дружная семья месяцев»</p> <p>3 квартал Драматизация «Дружные зайчата», «Лебедь, щука, рак» (И. А. Крылов), настольный театр «Смешные истории», театр на фланелеграфе «Воробьишко» (М. Горький).</p> <p>4 квартал «В стране весёлых песен», «Светофор» (театр на фланелеграфе), драматизация «Ласточка Игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре способность решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, активности.</p>

	Подготовительная к школе группа(6-8лет)
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно просить, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки, сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию на свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать у детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать рабочее место.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со сверстниками, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно организовывать игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать</p>

	<p>материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полить их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, следовать плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, вырубке, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участку, окучиванию, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о профессиях. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, с жизнью города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту</p>
--	---

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Подготовительная к школе группа (6-8лет)</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о понятиях «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к центру местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной бытовых травм (например, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учиться преодолевать опасность.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Позволено обращаться за помощью к взрослым».</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять правила поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости нужно позвонить по номерам «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>Цель. Продолжить учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>Цель. Продолжить учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p>
---	---

	<i>Цель.</i> Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при необходимости мер предосторожности.
	<i>Цель.</i> Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городском транспорте (велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	<i>Цель.</i> Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отделе улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения.
	<i>Цель.</i> Продолжить знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть в части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения.
	<i>Цель.</i> Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
	<i>Цель.</i> Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью только к милиционеру, военному, продавцу.
	<i>Цель.</i> Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать его место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).
	<i>Цель.</i> Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
	<i>Цель.</i> Продолжать развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
	<i>Цель.</i> Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи); значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»:

1. ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)
2. Ознакомление с социальным миром
3. Ознакомление с природным миром
4. Познавательно-исследовательская деятельность: в режимных моментах
5. Краеведение

	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение, правильно понимать отличие задачи от рассказа. Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 5, воспринимать задание на слух. - Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. Знать фигуры. Развивать логическое мышление - Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание с математической ориентации на плане.

- Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Учить воспринимать информацию на слух.
- Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи основываясь на наглядной модели.
- Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление.
- Учить решать арифметические задачи, измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.
- Закреплять умения решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Упражнять детей в порядковом счете предметов. Закреплять знания детей о симметрии.
- Упражнять детей в порядковом счете предметов. Закрепить знания детей о симметрии.
- числами 11 и 12, измерять и рисовать отрезки разной длины.
- Познакомить детей с образованием чисел второго десятка, учить считать до 15, обозначать цифрами. Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи.
- Продолжить учить считать по образцу и названному числу, решать логическую задачу.
- Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16-20, 20. Познакомить с многоугольниками
- Учить отгадывать математическую загадку, состав числа 9, знаки «+» и «-»
- Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с «Монгольской игрой».
- Развивать логическое мышление.
- Учить анализировать тактильные ощущения. Закрепить знания об образовании числа 18 второго десятка, учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Закреплять навыки счета в пределах 20. Упражнять решение арифметических примеров. Учить рисовать силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане
- Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать предметы.
- смекалку
- Познакомить детей с линейкой, учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление.
- Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
- отношению к себе, другому человеку.
- Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки, учить чертить линии.
- временах и месяцах года.
- Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки, Совершенствовать умение сравнивать предметы.
- развивать память и логическое мышление
- Закреплять навыки вычитания и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение решать арифметические задачи. Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям.
- Учить решать загадки-шутки с математическим содержанием. Закрепить знания месяцев.
- Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать предметы.
- смекалку. Учить анализировать тактильные ощущения.
- Совершенствовать навыки решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы.
- Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим
- Закреплять навыки деления предмета на две равные части. Закреплять умение детей сравнивать предметы.
- Познакомить со старинными мерами длины.
- Учить детей делить предметы на четыре равные и неравные части. Познакомить с песочными часами.
- в воссоздании образа по его частям.
- Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять задачи.
- детей с линейными алгоритмами.
- Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнение его с 5-минутным. Познакомить с часами.
- Закреплять умение делить предметы на две равные части.
- Развивать логическое мышление.
- Упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умозаключением.
- частичном мысленном решении задач. Упражнять детей в последовательном анализе каменного.
- обобщение признаков, свойственным фигурам каждой из групп, сопоставление их и обоснование.
- Планировать в уме полный или частичный путь решения, представлять изменения, которые происходят.
- преобразования, высказывать предположения. Упражнять детей в последовательном анализе каменного.
- и обобщение признаков, свойственным фигурам каждой из групп, сопоставление их и обоснование.

	<p>- Учить детей решать задачи на основе мысленного анализа путем выдвижения гипотез</p> <p>Упражнять детей в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность</p> <p>анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой группы</p> <p>- Проверить умения детей: производить вычисления; работать с блок-схемами; измерять с помощью линейки на плане и листе клетчатой бумаги; решать логические задачи и задачи на смекалку;</p>
Ознакомление с природным миром	Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которого выпекают белый и черный хлеб. Познакомить с технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше
	Систематизировать представление детей об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления фруктов
	Формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению.
	Закрепить представления о золотом периоде осени. Развивать умение устанавливать связи между явлениями в природе и изменениями в жизни растений и животных.
	Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха
	Познакомить детей с дыхательной системой человека
	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи и их приспособлением к зиме.
	Закрепить у детей представления о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно не умирает.
	Формировать представление детей о круговороте воды в природе.
	На уровне элементарных представлений познакомить детей с желудком, его функциями и значением.
	Формировать представление детей о парке как сообществе растений и животных, обитающих в нем.
	Формировать умение у детей применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к среде обитания.
	Закреплять умение детей классифицировать животных. Развивать умственные операции: анализ, синтез.
	Сформировать у детей представления о том, что пища необходима для жизни человека, и об ее разнообразии.
	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Вызвать желание помочь птицам.
	Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и о том, как растения и животные приспособляются к условиям северного климата.
	Познакомить детей с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня человеку.
	На уровне элементарных представлений познакомить детей с самым важным органом человека – сердцем. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему организму.
	Сформировать у детей понятия «этажи леса», выявив взаимосвязи между строением животного и растительного мира. Развивать у детей элементы экологического сознания. «Мы нужны друг другу на Земле».
	Закрепить знания детей о взаимосвязях в экосистеме «лес». Сформировать представления о том, что все живое связано между собой. Развивать умение выстраивать пищевые цепочки в лесу.
	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям. Показать взаимосвязь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного.
	Закрепить представления о приспособляемости человека к зимним условиям. Формировать умение использовать факторы природной среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с причинами заболеваний.
	Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе.
Систематизировать знания детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания о размножении растений. Воспитывать интерес к народному календарю.	
Обобщить представления детей о типичных экосистемах. Развивать умение самостоятельно наблюдать за изменениями в экосистеме. Воспитывать умение правильно вести себя в экосистеме.	
	Учить различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать, как человек влияет на природу.
	Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Показать, как человек влияет на природу. В середине весны, посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях. Воспитывать интерес к природе, правильное поведение в природе.
Ознакомление с	- Продолжить формирование у детей представления о деньгах с точки зрения их внешнего вида.

<p>социальным миром</p>	<p>понятие: монета, купюра, рубль</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить понятие: деньги - закрепить понятия: потребность и желание - продолжать формировать понимание того, что каждый товар имеет свою стоимость и цену - формировать понимание, что деньги нужно тратить разумно - научить различать понятия: хочу и могу - сформировать понимание, что такое копить и сберегать - закрепить понятия : откладывать, копить, сберегать - закрепить понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен - помочь осознать, что о подарках надо думать заранее, их надо подбирать или мастерить с у - формировать понимание, что такое занимать и одалживать - формировать понимание, что такое долг - формировать понимание, что долг нужно отдавать вовремя - закрепить понятия: занимать, одалживать, долг, должник - формировать понимание, что такое план и планирование - воспитывать желание и умение ставить перед собой цель - научить подводить итоги- всего, что делали и планировали, анализировать поступки, ис <p>сообща</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить понятия: план и планирование - выяснить, что не все продается и покупается - формировать представления о вечных ценностях - выяснить, что такое жадность и почему это плохо для человека - закрепить понимание таких качеств человека, как жадность и щедрость, дать им моральную - показать, что бережливость и трудолюбие- качества человека со здоровым отношением к де - продолжать знакомить с ярмаркой, русским фольклором, приобщать к народной культуре и - закрепить понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен - закрепить понятия: занимать, одалживать, долг, должник <p>показать, что бережливость и трудолюбие - качества человека со здоровым отношением к де</p> <p>-Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производ</p> <p>могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изм</p>
<p>Ознакомление с социальным миром (в режимных моментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге); активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать чувство гордости за свою семью -Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общие черты (например, придумал сам). -Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости центра, о его сотрудниках, о правах и обязанностях. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. -Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась по мере развития человеческого общества; воспитывать бережное отношение к книгам. -Познакомить детей профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда учителя (даже если он занимается не только преподаванием, но и другими делами). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к учителю. -Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным материалам. -Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значение труда работников типографии в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважения к людям, создающим их -Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать назначение, строением и материалом предмета. -Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. -Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать чужие мнения. -Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших воинов (героическим подвигам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление к труду. -Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.

	<p>-Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к другим народам; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p> <p>-Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p>-Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению задач человечества.</p> <p>-Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p>-Познакомить детей с новой профессией – фермер.</p> <p>Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного хозяйства: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к труду.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Задачи:</i> Знакомить детей с эффектом преломления света в воде. Напомнить правила безопасности при проведении опытов и экспериментов. Учить фиксировать результаты эксперимента в рабочих листах.</p> <p><i>Задачи:</i> Дать детям представление о поверхностном натяжении воды. Развивать любознательность, мыслительную активность. Учить самостоятельно проводить опыты, формулировать умозаключения.</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с компасом – прибором, помогающим ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно изготавливать компас из подручных материалов (практическое задание).</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать любознательность, интерес к экспериментированию. Продолжить учить проводить опыты спокойно, аккуратно, фиксировать результаты.</p> <p><i>Задачи:</i> Дать возможность увидеть процесс образования кристаллов льда – момент перехода из жидкого в твердое. Развивать наблюдательность, интерес к различным явлениям природы.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления электричества. Развивать мыслительную активность.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления электричества. Развивать мыслительную активность.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления силы инерции. Побуждать самостоятельно мыслить, высказывать свои предположения. Развивать речевую и мыслительную активность.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления силы инерции. Побуждать самостоятельно мыслить, высказывать свои предположения. Развивать речевую и мыслительную активность.</p> <p><i>Задачи:</i> Дать детям представление о действии на некоторые предметы центробежной силы. Учить рассуждать, высказывать свои предположения.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей со свойствами магнита. Побуждать соблюдать правила техники безопасности при проведении экспериментов. Развивать мыслительную и речевую активность.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать любознательность, умение доводить начатое дело до конца, мыслительную</p>

Речевое развитие

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно

формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Реализация образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи
- обучение грамоте

	Подготовительная к школе группа(6-8 лет)
Обучение грамоте	<p>Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия предметов, используя фонематический слух, восприятия.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Знакомить с тем, как самостоятельно пользоваться условными обозначениями.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению, понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p> <p>Знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать задание.</p> <p>Способствовать развитию звуко- буквенного анализа.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление, отгадывание загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять и закреплять представления об овощах. Развивать поэтический слух, подбирать слова по смыслу.</p> <p>Расширять и закреплять представления о фруктах. Развивать умение отгадывать кроссворды.</p> <p>Расширять и закреплять представления об осени. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Расширять и закреплять представления о домашних животных. Развивать умение отгадывать загадки по признакам.</p> <p>Расширять и закреплять представления о диких животных. Развивать умение отгадывать загадки по признакам.</p> <p>Побуждать к самостоятельному чтению. Развивать поэтический слух, подбирать и писать слова по картинкам.</p> <p>Закреплять и расширять представление о зиме. Продолжать составлять предложения к картинкам по порядку следования слов в предложении.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность действий).</p> <p>Расширять представление о различных видах транспорта. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять знания и представления о профессиях. Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Упражнять в умении писать слова печатными буквами, понимать смысл и значение слов.</p> <p>расширять представления о природных явлениях.</p> <p>Расширять представления о лесе. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Умение отгадывать загадки по описанию.</p> <p>Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Умение писать слова печатными буквами.</p>
	<p>Расширять и закреплять знания о цветах. Учить разгадывать кроссворд ориентируясь на рисунок.</p> <p>Умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи.</p>

	<p>Расширять и закреплять знания о весне. Отгадывание загадок ,выделение характерных признаков.</p> <p>Расширять и закреплять знания о лете. Отгадывание загадок ,выделение характерных признаков.</p> <p>Понятие смысловых различительных функций звуков ,букв. Умение проводить фонетический анализ.</p> <p>Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Развитие звуко-буквенного анализа.</p> <p>Расширять и закреплять знания о лете. Умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p> <p>Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия и предложения.</p> <p>Фонематического слуха, восприятия.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Знакомить с тем, как самостоятельно пользоваться условными обозначениями.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению.</p> <p>Умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p> <p>Знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать задание.</p> <p>Способствовать развитию звуко- буквенного анализа.</p>
	<p>Развивать внимание и логическое мышление, отгадывание загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слова по картинке.</p> <p>Расширять и закреплять представления об овощах. Развивать поэтический слух, подбирать слова по смыслу.</p> <p>Расширять и закреплять представления о фруктах. Развивать умение отгадывать кроссворды.</p> <p>Умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p>
Развитие речи	<p>Связная речь: закрепить представление детей о композиции сказки(зачин, концовка); выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей</p> <p>Словарь и грамматика: формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным и находить предмет по названным признакам, ориентироваться на окончания при согласовании</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорки с рифмой (громко, умеренно, тихо, шепотом)</p>
	<p>Связная речь: развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием элементов композиции рассказа (завязка, кульминация, расвязка); учить придумывать события, персонажей по картинке сюжета, без помощи воспитателя</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать употребление в речи детей на тему « Школа» обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явлений</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в умении различать звуки С и Ш, развивать артикуляционную культуру речи: умение передавать предложение с интонацией вопроса, радости и т.п.</p>
	<p>Связная речь: продолжать учить пересказывать текст точно. Выразительно последовательно составлять законченный рассказ на основе личного опыта</p> <p>Словарь и грамматика: развивать и укреплять у детей умение образовывать степени сравнения наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным</p>
	<p>Связная речь: активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам</p>
	<p>Связная речь: развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа, передавая его содержание выразительно</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам существительным соответствующим определенной ситуации</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить у детей правильное произношение звуков в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе- быстро, умеренно</p>
	<p>Связная речь: развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывая события, персонажей последующие за изображенным на ней сюжетом; учить грамотно оценивать содержание</p>

	<p>предложений</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять детей в употреблении имен существительных в ро числа; учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существ умение сравнивать</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в подборе слов сходных по звучанию и ритму и с разной силой голоса</p> <p>Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному востроить сюжет</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять детей в образовании родительного падежа множ существительных, в словообразовании</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить у детей умение дифференцировать звуки Ц и Ч, отпр</p>
	<p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков С и Ш; слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произнесении их с различной гр использовать вопросительную и утвердительную интонацию</p> <p>Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием оп их действий, переживаний.</p> <p>Грамматика: совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова</p> <p>Словарь: учить детей подбирать синонимы (воспитывать чувство к смысловым оттенкам</p> <p>Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с испо языка- описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану; учить при оц сюжет и обращать внимание на выразительные средства</p> <p>Грамматика: упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числ</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении слова, скороговорок, голоса</p> <p>Словарь и работе с предложением: учить детей сравнивать предметы, выделять с синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить испра</p> <p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразит</p> <p>Грамматика: обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы произведении, на то, как меняется смысл слов при употреблении разных суффиксов</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по см</p> <p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по картинке, придумывать самостоя рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства языка п</p> <p>Грамматика и словарь: учить детей выделять существенные признаки при сравнении подборе к существительным (при составлении загадок); синонимов к различным частям слова : идет (падает) снег, идет (едет) машина</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произнесении звуков С и З, раз этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи</p> <p>Связная речь: учить детей составлять рассказ « Если бы я был художником...» с сослагательного наклонения</p> <p>Грамматика : активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавли образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, установлен</p> <p>Словарь : упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа</p>
	<p>Связная речь: учить развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов д</p> <p>Грамматика : активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложе союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении по падежам слова ВАРЕЖКА</p> <p>Звуковая культура речи: формировать у детей умение различать звуки Ш. Ж; упражнять повествовательной интонации</p> <p>Связная речь: учить детей использовать в рассказе заданные речевые конструкции</p> <p>Звуковая культура речи: формировать у детей умение различать на слух и при произн самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной длительностью звучания</p>

	<p>Связная речь: учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких уважение к защитникам Родины</p> <p>Словарь : учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении слов</p>
	<p>Связная речь: развивать у детей умение отбирать из рассказа самое интересное, существенную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки</p> <p>Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей однокоренных слов (снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка, зимовье) в рассказ (два-три предложения) с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу</p>
	<p>Словарь : учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать, уточнить родовые понятия МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ; активизировать употребление в речи существительных в состоянии; учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить их в выделенным признакам</p>
	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способ описания события, предшествующие изображенному и следующие за ними</p> <p>Грамматика : упражнять детей в правильном назывании детенышей животных в род. множественного числа</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также звуковую культуру речи: закреплять правильное произношение детьми звуков Р и Л в слове, различать эти звуки на слух, учить менять громкость голоса и темп речи</p>
	<p>Связная речь: учить детей составлять последовательный рассказ по серии картинок и по коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто продолжит, кто завершит</p> <p>Словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего множественного числа</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков Л и Л', отчетливое, внятно произнесение слов, учить быстро произносить скороговорку</p>
	<p>Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картинке</p> <p>Словарь: активизировать употребление в речи детей название профессий и связанные с ними слова</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении фразе отдельные слова</p>
	<p>Связная речь: развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, самостоятельно рассказ по аналогии с литературными произведениями; учить пересказывать автора, и переводить его при этом в косвенную речь</p> <p>Словарь : познакомить детей с многозначным словом ИГЛА</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова</p>
	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует)</p> <p>Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей сложных предложений, использование в тексте имен прилагательных в краткой форме, ввести их в активный словарь, различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов</p>
	<p>Связная речь: формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему</p> <p>Грамматика и словарь: упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов; упражнять детей в употреблении</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, грусть)</p>
	<p>Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и предложений</p> <p>Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов (из предложения образование сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц)</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков Ш, Ж, изменение силы голоса и темпа речи</p>
	<p>Связная речь: формировать у детей умение определять, чувствовать настроение, отрывка писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях</p>

	<p>Словарь: упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей составлять предложения и произносить их с передавать голосов радость и огорчение</p>
	<p>Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова; закреплять короткие слова, о членении слов на слоги, об ударении</p> <p>Связная речь: дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить умение пересказывать от третьего лица</p> <p>Словарь и грамматика: развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения в согласовании имен существительных и прилагательных</p> <p>Звуковая культура речи: совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса</p> <p>Связная речь: закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок</p> <p>Грамматика и словарь: упражнять детей в подборе определений и действий по признакам животных; активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении</p> <p>Связная речь: закреплять умение составлять рассказ на заданную тему</p> <p>Словарь: активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов)</p> <p>Связная речь: учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать сюжет, составлять связный рассказ</p> <p>Словарь и грамматика: развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы, называть части предложения</p> <p>Звуковая культура речи: совершенствовать умение детей различать и использовать в речи звуки</p> <p>Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием описания, диалог; формировать умение составлять сказку по плану; учить при описании сюжета и обращать внимание на выразительные средства</p> <p>Грамматика: упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении слова, скороговорок, ритмики</p> <p>Связная речь: учить детей составлять рассказ « Если бы я был художником...» с использованием сослагательного наклонения</p> <p>Грамматика : активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавливать по образцу название действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения о действующем лице; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, установленных в русском языке</p> <p>Словарь : упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа существительных</p>
	<p>Связная речь: учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких качествах и уважение к защитникам Родины</p> <p>Словарь : учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении слов</p> <p>Связная речь: учить детей составлять последовательный рассказ по серии картинок и по коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто продолжит, кто завершит</p> <p>Словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего времени множественного числа</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков Л и Л', отчетливое, внятно произнесение слов, учить быстро произносить скороговорку</p> <p>Связная речь: формировать у детей умение определять, чувствовать настроение, отрывка писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей составлять предложения и произносить их с передавать голосов радость и огорчение</p>

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование
- приобщение к художественной литературе
- музыка

	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Аппликация	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к и
	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое лепестками разной формы).
	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полу образы (человечек, лодочка, самолёт).
	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий- прор сложенной вдвое).
	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморт техники аппликации).
	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестк композиции.
	Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерн ажурной кроны.
	Создание сюжетной композиции их силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно н пополам.
	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологи замысла.
	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзачок с его
	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на осно
	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей прим передачи выразительности образа.
	Создание интереса к изготовлению сказочного костюма -плащей, накидок, жабо, мант Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самостоятельных пра декоративными элементами.	

	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на образ сказочной избушки на курьих ножках. планировать работу.
	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности образа сказочной избушки на курьих ножках.
	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических приемов работы и материалов.
	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств.
	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения, свободное сочетание приемов работы и материалов.
	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности темы.
	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы.
	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным способом. Обогащение аппликативной техники.
	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение приема контурного и силуэтного.
	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества, применения освоенных умений.
	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.
	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов(аппликация).
	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы»-звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста»-рваной, мятой, скрученной бумаги или лоскутов ткани
	Создание условий для игры-драматизации в комическом путешествии. Обобщение приемов работы с первобытными людьми. Интегрирование разных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки.
	Составление сюжетных композиций. Самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями изобразительных техник.
	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговую форму) лепестками разной формы.
	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным способом (сложенной вдвое).
	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзачок с его кармашками).
	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности образа сказочной избушки на курьих ножках.
	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических приемов работы и материалов.
	Создание интереса к изготовлению сказочного костюма -плащей, накидок, жабо, манжет. Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями изобразительных техник.
Рисование	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельное изображение летних впечатлений с помощью изобразительно-выразительных средств). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветных композиций. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельное изображение летних впечатлений с помощью выразительных средств. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как соотечественника в России

	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и на прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) из (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, спра предметов.</p> <p>Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурны затем закрашивать акварельными красками.</p>
	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой укра (парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзаж время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горно</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p>
	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных спос деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p>
	<p>Освоение штриховки и тушевки цветными карандашами</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (э действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецко формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в</p>
	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочны композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности д</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на и сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характер (себя и папы).</p>
	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букет композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.</p> <p>Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). В декоративно-прикладному искусству.</p>
	<p>Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение п нюансов.</p> <p>Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (с кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p>

	<p>Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) р образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать дв Рисование игрушек с натуры.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материал средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражен художественных образах.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного отте своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельнос</p> <p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украц (парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзаж время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горно Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p>
Конструирован ие	<p>Продолжать знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расш понятиями как семья, дружба, любовь, забота, прядок, уют, лад. Воспитывать любовь к своем Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Иници конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нани Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символ рода, способа визуа варианты (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений.</p> <p>Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением па интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем и р</p> <p>Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур и аранж Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского Продолжать знакомить с профессией архитектора. Инициировать конструирование кук группами по четыре ребенка.</p> <p>Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Помочь осм как искусстве создания целого из частей.</p> <p>Расширить опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Уточни пейзаже как жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и д Продолжать знакомить с государственной символикой. Воспитывать патриотические чувства Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образ становлению исторической памяти и социокультурной идентичности.</p> <p>Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитек научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить и Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. заботливость, внимательность по отношению к гостям.</p>
	<p>Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Расширить оп клея, скотча и степлера.</p> <p>Расширять опыт художественного конструирования. Формировать наглядное представление бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространств Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Развивать творческое вообр мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.</p> <p>Познакомить с традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструирован маскарада, карнавала, театра.</p> <p>Вызвать интерес к созданию инсталляций из снега «Крайний Север», включающей разные т скульптуры животных. Расширять опыт общения и сотворчества.</p>

	<p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева». Установить связь между обликом здания и характером его обитателей.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представления о зеркале, позволяющем получать отражение.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и установить взаимосвязь между полоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги и картона.</p> <p>Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса в Сочи. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Инициировать разработку способов конструирования.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятнами. Конструирование галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и конструирование пятилучевой звезды.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной технике. Знакомить с дизайнером подарков. Создать условия для свободного сочетания художественных инструментов (ножницы, дырокол).</p> <p>Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной модели Кормилка (вепсская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы.</p> <p>Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно относиться к личным (сокровенным) впечатлениям и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах.</p> <p>Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию солнца, облака, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Содействовать экспериментированию – трансформации базовой формы «ролл».</p>
	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем переноса признаков.</p> <p>Развивать чувство юмора, творческого воображения, игровое отношение к действительности.</p> <p>Расширять кругозор детей представлением о космосе. Вызвать интерес к конструированию «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов, смелость в художественном эксперименте.</p>
Лепка	<p>Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями, способностями, техникой.</p> <p>Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движения.</p> <p>Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только печатать, но и лепить разными способами.</p> <p>Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки, композиции.</p> <p>Закрепление Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки («Лепка в магазине»).</p> <p>Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы, впечатлений в изобразительном творчестве.</p> <p>Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндров (яйца), передача несложных движений.</p> <p>Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютов из цветной бумаги или ткани).</p> <p>Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коронки) экспериментирование с формой.</p> <p>Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимодействия.</p> <p>Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом раскрытия крыльями.</p> <p>Освоение нового способа лепки- на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогий.</p>

	<p>образного мышления и творческого воображения.</p> <p>Предметная (на каркасе)с элементами конструирования «Пугало огородное» Экспериментальная трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета(превращение образа в пугало)</p> <p>Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из солёного теста или вырезание фигурок животных и бытовых предметов(по замыслу).</p> <p>Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых овалов и др.)Развитие пространственного мышления и воображения.</p>
	<p>Лепка по мотивам русских народных сказок: Самостоятельный выбор образов сказочных персонажей, определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p> <p>Создание условий для творчества дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания конуса или овоида (яйца).</p> <p>Создание миниатюр в технике рельефной пластики(барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие координации работы руки глаз.</p> <p>Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Работа между участниками творческого проекта.</p> <p>Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение образов. Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластики для получения оттенков загара.</p> <p>Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов.</p> <p>Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование длины исходных деталей- «валиков»(кольца разного диаметра).</p> <p>Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства в технике рельефной лепки.</p> <p>Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства с искусством создания изразцов.</p> <p>Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т. д.), при использовании бытовых материалов.</p> <p>Создание рельефной картины(панорамы),включающей разные космические объекты (солнце, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев в космическом пространстве.</p> <p>Создание образов разных летательных (космических)аппаратов конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Лепка космонавтов в характерной экипировке передачей движений в разных «космических» ситуациях.</p> <p>-Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника) и насекомых (бабочки, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).</p> <p>-Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни», «дерево счастья»). Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, Желание участвовать в оформлении.</p> <p>-Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля и миниатюрного разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол- самоделок из пластилина или солёного теста.</p> <p>-Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Работа между участниками творческого проекта.</p> <p>Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства с искусством создания изразцов.</p> <p>Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями, способами и техник.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах и особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и понимать средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений</p>

	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызвать восхищение красотой рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои мысли; развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать синонимы в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных
	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характерные жанровых особенностей сказок; формировать образность речи: чуткость к образности, умение воспроизводить и осознавать образные выражения
	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать смысл, продолжать развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; учить глаголам речи глаголов
	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев; выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования
	Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы с названием текста
	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в употреблении синонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению
	Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, передавать интонацией печаль, грусть; понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представление о поэзии
	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки
	Закреплять представление детей о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию смысла басни; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословицы и поговорки с определенной ситуацией
	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их роль
	Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-образных средств языка: эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.
	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях поэзии; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний
	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра
	Учить детей интонационно выразительно передавать настроение картины зимней природы; учить замечать изобразительно-выразительные средства. Составлять лирические рассказы «Снежинки»
	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию связи со значением пословицы
	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегоричность басни; выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного языка; воспитывать чуткость к образному строю языка басни
	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать знакомить с пословицами, короткими рассказами или сказками; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц
	Учить детей выразительно читать стихотворение; интонационно передавать нежность, любовь
	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образность языка; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки
	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговороками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки
	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать умение

	<p>природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и с.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственные аллегории, содержащейся в басне; продолжить учить детей осмысливать переносное значение и поговорок</p> <p>Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков; закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки</p> <p>Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить свои впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов</p> <p>Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со знаниями о природе</p> <p>Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки содержание, идею сказки, оценивать характер персонажей.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его в жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ); учить осмысливать содержание произведения</p> <p>Поддерживать у детей интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять знания о поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и воспринимать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Учить детей выразительно читать стихотворение, интонационно передавать радость поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать ритм, развивать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности)</p> <p>Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве (пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской народной поэзии)</p> <p>Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Х-К Андерсена; учить описывать персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам</p>
	<p>Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй произведения в жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли</p> <p>Закрепить , систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных в учебном курсе; закрепить знания о малых фольклорных формах</p> <p>Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначение загадок, скороговорок, обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, содержание с названием текста</p> <p>Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний, составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки</p> <p>Поддерживать у детей интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять знания о поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и воспринимать любовь к устному народному творчеству</p>
Музыка	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на произведения разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах октавы, развивать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Слушать аудиозаписи, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, симфония, творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до 1 октавы</p>

	<p>учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве опоры самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, исполнять музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки и образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного и инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творчества в различных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; исполнять музыкальные произведения на различных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения на различных инструментах.</p>
--	--

Физическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Реализация образовательной области «Физическое развитие»:

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
- физическая культура

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)</p>	<p style="text-align: center;">Подготовительная к школе группа(6-8 лет)</p>
	<p>Использование моделей. Психогимнастика.</p> <p>Диагностика сформированности культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Закрепить знания об общих признаках отличия людей друг от друга (возраст, пол, профессия, том, кто на кого в семье похож по внешним признакам. Закрепить понятие « родственники»). Кто такой человек.</p> <p>Закрепить знания об отличии живого от неживого, чем все живое отличается от неживого.</p>

	<p>национальным отличием людей.</p> <p>Закрепить знания о значении пищи в жизни всего живого. Формировать понятие –правильные продукты, поведение за столом)</p> <p>Закрепить знания о системе дыхания человека. Закрепить знания о охране органов дыхания</p> <p>Дать знания о назначении сердца в жизни человека. Дать знания о роли спорта и физкультуры в формировании правильного образа жизни.</p> <p>Дать знания о назначении мышца и скелета. Дать знания о тренировке мышц, о роли опорно-двигательного аппарата и формировании мышц.</p> <p>Расширить и закрепить знания о возможностях и назначении кожи у человека и животного</p>
	<p>Закрепить знания об охране своего организма</p> <p>Учить самостоятельно следить за своим здоровьем.</p>
Физическая культура	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе через выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>Совершенствование основных движений, двигательных умений и навыков (по характеру выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений и физических качеств во всех видах двигательной активности);</p> <p>Приобретение опыта сохранения правильной осанки в процессе осуществления повседневной жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, демонстрации культуры освоения основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение правилами.</p> <p>Развитие представлений о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны; совершенствование катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участие в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола); самостоятельное, инициативное, творческое участие в подвижных играх; игра в соответствии с соблюдением их правил.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Развитие осознанного выполнения движений;</p> <p>свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления в процессе деятельности;</p> <p>сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, в общении со сверстниками, соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами питания, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.</p> <p>Формирование представлений об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, закаливания, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Примерный перечень основных движений, и упражнений</p> <p><i>Основные движения. Самостоятельные перестроения.</i> Из шеренги в колонну, в две шеренги «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Ходьба упражнения в равновесии.</i> Ходьба в полу-присяде, с перекатом с пятки на носок («петушинный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами, с предметами (высотой 20-25 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см, шириной 20 см), по пенькам, спиной вперед (3-4 м). Приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне ноги, по кругу, в кружении, полуприседание выставлением ноги на пятку.</p>

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со скоростью 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3) медленном темпе (1,5- 2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), запрыгивание на предмет высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов на 15- 20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину (на 40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька на указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через концы скакалки вперед и назад.

Бросание, метание, ловля. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных положений (ширина 40-30 см, длина 3-4 м), бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками одной рукой- 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении. Передача мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы). Прокатывание горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5-4 м. Метание в даль.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание на руках; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через препятствия. Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50см). Лазание по гимнастической стенке чередованием темпа. Лазание по лестнице перекрестной координацией движений рук и ног.

Общеразвивающие упражнения.

Исходные положения: Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4-5 раз).

Положения и движения рук: одновременные и попеременные; однонаправленные вращения двумя руками и поочередно вперед-назад); подъем рук вперед-вверх со сцепленными кистями (внутри тыльной стороны); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8-10 раз).

Положение и движения туловища: повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног: приседание (до 40 раз), махи вперед-назад, держась за опоры; выпады вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте. Упражнения с отягощающими предметами (набивными мячами (1 кг).

Спортивные упражнения:

Катание на санках. Катать друг друга на санках по ровному месту, кататься с горки и по ровному месту.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время движения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и на горки «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры:

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 правила игры. Игры: конна (2-3 м) и конна (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Игры: «Птичка», «Слоник».

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Передача мяча, закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать в лунки, передавать друг другу в парах.

Подвижные игры:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Скакалка».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки».

	<p>прыжков?», «Классы».</p> <p><u>С лазаньем и ползанием.</u> «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?»</p> <p><u>С метанием.</u> «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч в корзину», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p><u>Эстафеты.</u> «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в корзину», «Кто быстрее?»</p> <p><u>С элементами соревнования.</u> «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?»</p> <p><u>Народные игры.</u> «Гори, гори ясно!» и др.</p>
--	---

2.2. описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и

поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.). *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и

взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых.

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый

практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные.

Методы реализации Программы

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма); рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, выполнение действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала, предметную или предметно-схематическую модель)		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблем, мысленное прогнозирование способов
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения, преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино)		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части –проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задачи, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Средства реализации Программы

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
 - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
 - *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
 - *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, невозможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - *игровой* (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование.
(Приложение № 1)

2.3. особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Организационная работа с детьми

№	Спортивные праздники	Сроки	О
	- спортивно-музыкальное развлечение (ОБЖ)	сентябрь	И
	- спортивный праздник «Зимние игры».	февраль	И
	- спортивный праздник с участием пап (февраль)	февраль	И
	-Весенний спортивный праздник ко Дню проводов зимы.	март	И
	- Всемирный день здоровья (апрель)	апрель	И
	- Спортивный праздник, посвященный 1 июня – Дню защиты детей «Здравствуй, лето!».	июнь	И
	Сезонные праздники		
	- День знаний	сентябрь	М
	- «Осенняя ярмарка»	октябрь	М
	- Зимний праздник елки – Новогодний карнавал	январь	М
	- Экологические праздники «Весна пришла и сказку принесла»	март	М
	- Летний праздник 1 июня - ко Дню защиты детей.	июнь	М

	Тематические праздники, досуги развлечения		
	- Развлечение – «Правила безопасности выполняй – здоровым, крепким вырастай!» (Дружба с дорожными знаками)	ноябрь	М
	-Праздник ко Дню защитников Отечества	февраль	М
	- Праздник 8 марта – Международный женский день	март	М
	-Развлечение «1 апреля – праздник шутки и веселья».	апрель	М
	- 12 апреля – День космонавтики - досуг	апрель	М

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми и системы закаливающих мероприятий

№	Мероприятия	Групп ДОУ	Периодичность	От
I. Определение уровня физического развития				
	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика с элементами точечного массажа.	Все группы	Ежедневно	
2.	Физическая культура (НОД) - в зале - на воздухе Двигательная разминка	Старший возраст	- 2 раза в зале - 1 раз на воздухе	
3.		Все группы	Ежедневно (в перерыве между НОД организация подвижных игр)	
4.	Физминутка	Все группы	Ежедневно (во время НОД , по мере необходимости)	
5.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день (во время прогулок)	
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно (во время прогулок)	

7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	
8.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	
9.	Спортивные упражнения	Все группы	Ежедневно	
10.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	Ежедневно	
11.	Неделя здоровья	Все группы	2 раза в год	
12.	Физкультурно-спортивные досуги	Все	1 раз в месяц	
13.	Спортивные праздники	Все	2 раза в год	
14.	День здоровья	Все группы, кроме раннего возраста	1 раз в квартал	
15.	Час двигательного творчества	Все группы	- 1 раз в неделю в зале в холодный период года; - ежедневно на участке в теплый период.	

11. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	
2.	Использование фитонцидов	Все группы	Ноябрь, февраль, март	Вс

IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1	Музыкотерапия, психогимнастика	Все группы	Использование музыкального сопровождения в процессе продуктивной деятельности, физкультуре, перед сном, бодрящая	М вс
2.	- чесночные медальончики -употребление в пищу лука и чеснока.	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	В в

2.4. Особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем центр к празднику», «Починим игрушки малышам».

2.5. Содержание работы по краеведению

	Подготовительная к школе группа
Краеведение	Уточнить значение слов: семья, сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра. Учить составлять предложение и речь детей. Воспитывать уважение к родителям. Формировать культуру общения. Учить
	Обогатить представления детей о родном городе, о его достопримечательностях. Научить ориентироваться на карте страны. Воспитывать нравственно - патриотические чувства.
	Познакомить детей с памятниками родного города. Формировать представление о произошедшем в историю нашего города. Способствовать воспитанию патриотических чувств, интерес и бережное отношение к памятникам истории
	Уточнить представления детей о птицах нашего края, условиях их жизни в зимнее время; формировать основы экологического сознания и культуры; воспитывать культуру общения
	Расширить знания детей о Липецком зоопарке. Учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания. Познакомить с правилами поведения при наблюдениях за животными в зоопарке.
	Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкого края (одежда жителей Липецкого края в прошлом.); развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к народным промыслам
	Продолжать знакомить детей с традиционной народной игрушкой, с основным приемом лепки. Познакомить с историей создания игрушки, учить лепить птичку-жаворонка приемом «песочек». Воспитывать интерес и уважение к народным промыслам, бережного отношения к нашей истории
	Формировать бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края. Закрепить правила поведения в лесу. Формировать представление детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь. Закрепить знания детей о природе родного края, вызвать чувство восхищения красотой русской природы
	Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетение, вышивка, игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы и пр. Развивать интерес к народным промыслам, воспитывать патриотические чувства.
Краеведение (в режимных моментах)	
	Формировать представления о профессии своей мамы - учить составлять рассказ о маме, воспитывать уважительное отношение к мамам, стремление помогать им.

	Липецк и места отдыха липчан. Воспитывать любовь к родному городу.
	Продолжать знакомить детей с поэтом, его жизнью и творчеством.
	Вызвать у детей интерес к истории родного города Липецка. Сформировать элементарное представление о Липецке. Воспитывать у детей любовь к родному городу.
	Формировать представления о городе Липецке. Продолжать формировать представления о родном городе, о его достопримечательностях, о чувстве восхищения, любви, гордости за свой город. Развивать эмоциональную отзывчивость, любознательность. Продолжать развивать творческие способности в изобразительной деятельности.
	Дать знания детям о том, что такое герб. Познакомить с изображением герба города Липецка. Воспитывать интерес к истории города, любовь к родному краю.
	Продолжать знакомить детей с памятниками родного города. Формировать представление о Липецке, вошедшем в историю нашего города. Способствовать воспитанию патриотических чувств. Воспитывать интерес и бережное отношение к памятникам истории.
	Уточнить и расширить знания детей о природных изменениях осенью. Закрепить знания о природе родного края, воспитывать желание помогать пернатым в трудное для них время. Развивать интерес к родной природе
	Сформировать первоначальные представления о Красной книге; продолжить формирование представлений о негативном влиянии человека на природу; через эмоциональное участие детей в работе воспитывать интерес к природе.
	Формировать бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края. Закрепить правила поведения в лесу. Формировать представление детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь. Закрепить знания детей о природе родного края, вызвать чувство восхищения красотой русской природы.
	Формировать представление детей о зерновых культурах на наших полях Дать представление детям о крупах: гречневой, овсяной, пшеничной, манной; развивать интерес к ним, воспитывать потребность у детей употреблять в пищу кашу, развивать эстетические чувства, творческие способности.
	Дать детям представления о профессии металлурга. Закрепить свойства металла. Дать представление о том, как получают металл. Воспитывать уважение к труду металлургов.
	Дать детям представления о труде хлеборобов, об озимых и яровых посевах. Показать, как выращивают хлеб. Познакомить с последовательностью выращивания хлеба. Воспитывать уважение и бережное отношение к хлебу.
	Продолжать учить передавать характерные особенности животных в поделках из бумаги. Систематизировать представления детей об образе жизни животных в зоопарке. Развивать интерес к животным. Воспитывать потребность в соблюдении чистоты там, где мы живем. Расширять и закреплять представления детей об утилизации мусора, вторичном использовании отходов. Развивать воображение детей, используя бросовый материал
	Познакомить детей с русскими народными инструментами, распространенными на территории Липецкого края: ложки, трещоткой, бубенцами, балалайкой, гармонией; развивать у детей музыкальный слух, интерес к народному творчеству.
	Познакомить детей с творчеством мастера романовской игрушки И.Ф. Гунькиным; вызвать интерес к игрушкам; расширять и обогащать словарь детей; воспитывать чувство гордости за земляков.
	Обобщить представления детей о родном городе. Вызвать познавательную активность детей, воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, гордость, гордость за малую Родину
	Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетение, резьба по дереву, игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы и пр. Развивать интерес к народному творчеству, воспитывать патриотические чувства
	Продолжать знакомить детей с народным промыслом- романовской игрушкой- свистулькой. Познакомить с романовской росписью игрушек. Развивать умение украшать игрушку с помощью росписи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес и уважение к труду народных умельцев. Закрепить знания детей о городе Липецка. Формировать интерес к прошлому и настоящему родного города. Воспитывать патриотизм.

	Закрепить и систематизировать полученные ранее знания о родном крае. Развивать стремление любить и беречь природу. Прививать желание учить стихи.
--	---

ОО «Познавательное развитие»

Краеведение

Подготовительная группа(6-8 лет)

Наименование темы	Программное содержание	Источники
Раздел 1. - Я и моя семья. Тема: «Моя семья» РОД	Уточнить значение слов: семья, сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра. Учить составлять небольшие рассказы. Развивать мышление и речь детей. Воспитывать уважение к родителям. Формировать культуру общения. Учить заботиться о своих близких.	Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо
«Наши мамы» Р/М	Формировать представления о профессии своей мамы - учить составлять рассказ о маме. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к мамам, стремление помогать им.	Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо
Раздел 2. Наш край в прошлом и настоящем Тема: «Беседа о городе Липецке» Р/М	Липецк и места отдыха липчан. Воспитывать любовь к родному городу.	Л.Н.Лаврова «Проектная Стр 66-70
«Вокзалы города Липецка» Р/М	Закрепить знания детей о городском транспорте и вокзалах г. Липецка. Дать сведения о том, что привозят и увозят из города железнодорожным, авто и авиатранспортом. Учить ориентироваться на карте города, воспитывать любовь к родному краю.	Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо
Викторина по сказкам А.С.Пушкина Р/М	Обобщить знания детей о сказках А.С.Пушкина, развивать интерес к произведениям поэта, продолжать развивать умение анализировать	Л.Н.Лаврова Стр 130-1
Семейный праздник «Пушкинская осень» Р/М	Обобщить и закрепить полученные знания детей о поэте	Л.Н.Лаврова Стр 135
«Липецк — один из городов России» РОД	Обогатить представления детей о родном городе, о его достопримечательностях. Научить находить расположение города Липецка на карте страны. Воспитывать нравственно- патриотические чувства.	Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо
«Беседа о памятниках героям Великой Отечественной войны» РОД	Продолжать знакомить детей с памятниками родного города: обелиском Вечной славы на площади Героев. Формировать представление о героях — липчанах, защитниках Отечества, в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство гордости героями - земляками, любовь к Родине, чувство патриотизма.	Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо

<p>«Беседа о памятнике героям - летчикам и памятнике героям - танкистам» Р/М</p>	<p>Продолжать знакомить детей с памятниками родного города: летчикам на площади Авиаторов и памятником героям - танкистам. Формировать представление о героях - летчиках и танкистах, защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости героями — земляками, любовь к Родине, чувство патриотизма.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо</p>
<p>Раздел 3. Природа Липецкого края. Тема: «По страницам осенней лесной газеты» РОД</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о природных изменениях осенью. Закрепить знания о перелётных и зимующих птицах Липецкого края, воспитывать желание помогать пернатым в трудное для них время. Развивать у детей эмоциональное отношение и интерес к родной природе.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Стр 40 и 2 Приложение Уч.мет.посо</p>
<p>«Жизнь диких зверей наших лесов» РОД</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о диких зверях наших лесов (Липецкой области); сформировать представления об особенностях их жизни в суровое зимнее время; формировать вызвать потребность у детей оказывать помощь животным; воспитывать чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо</p>
<p>«По страницам «Лесной газеты» Р/М</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, особенностях поведения птиц, зимующих в Липецком крае; дать знания о новой птице - щегле; вызвать желание принимать собственное участие в их защите пернатых.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Стр 43 и 3 Уч.мет.посо</p>
<p>«По страницам весенней лесной газеты» Р/М</p>	<p>Уточнить представления детей об изменениях в природе весной. Расширить знания о перелётных птицах и о пользе, приносимой ими лесу. Учить правильно поведению в лесу. Через эмоциональное отношение формировать у детей интерес к познанию природы родного края, воспитывать бережное отношение к ней.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение</p>
<p>«Страна Муравия» Р/М</p>	<p>Расширять представления детей об образе жизни муравьёв, о пользе, которую они приносят природе; воспитывать в детях осознанное отношение к родной природе, желание охранять и беречь её; учить устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо</p>
<p>Раздел 4. «Добрые дела моих земляков (людей труда)» Тема: «Беседа о профессии металлурга» РОД</p>	<p>Дать детям представления о профессии металлурга. Закрепить свойства металла. Дать элементарные сведения о том, как получают металл. Воспитывать уважение к труду металлургов.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо</p>
<p>«Кто трудится в нашем городе Липецке» Р/М</p>	<p>Воспитывать у детей уважение к профессии металлурга, самой значимой в городе Липецке. Расширить представление детей о профессии металлурга. Продолжить знакомить с профессиями: сталевор, прокатчик. Познакомить детей с понятиями: доменная печь, сталь, чугун, прокатный цех.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Стр 70</p>
<p>«Зоопарк. Рассказ воспитателя о профессии ветеринара» РОД</p>	<p>Уточнить представления детей о зоопарке (для чего нужен зоопарк, кто там живёт, люди каких профессий работают). Дать представления о труде ветеринара, подвести детей к пониманию важности его работы. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>	<p>Л.Н.Лаврова Приложение Уч.мет.посо</p>

Виртуальная экскурсия в зоопарк Р/М	Вспомнить правила поведения при наблюдениями за животными в зоопарке.	Л.Н.Лаврова Стр 89-92 Уч.мет.посо
Клуб знатоков: игра «Что? Где? Когда?» Р/М	Закрепить знания детей о городе Липецка. Формировать интерес к прошлому и настоящему родного города. Воспитывать патриотизм. Закрепить и систематизировать полученные ранее знания о родном крае. Развивать стремление любить и беречь природу. Прививать желание учить стихи.	Л.Н.Лаврова Стр 74 Уч.мет.посо
Раздел 5. «Народное творчество и традиции земли Липецкой» Тема: «Бабушкины посиделки» РОД	Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкой области в прошлом (<i>одежда жителей Липецкого края в прошлом.</i>); развивать любознательность, воспитывать любовь к культуре родного края.	Л.Н.Лаврова Стр 77-80 Приложен Уч.мет.посо
«Лепим жаворонки по мотивам романовской игрушки» Р/М	Продолжать знакомить детей с традиционной народной игрушкой, с основным приемом лепки-пельмень. Познакомить с историей создания игрушки, учить лепить птичку-жаворонка приемом «пельмень». Воспитывать интерес и уважение к народным промыслам, бережного отношения к нашей истории, к сохранению традиций.	Л.Н.Лаврова С. 82-83 Уч.мет.посо
«Беседа с детьми о народных промыслах Липецкой области» Р/М	Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетение, гончарные изделия, глиняные игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы и пр. Развивать познавательные интересы детей, воспитывать патриотические чувства.	Л.Н.Лаврова Приложен Уч.мет.посо
Роспись фигурок Р/М	Продолжать знакомить детей с народным промыслом- романовской игрушкой- свистулькой. Познакомить с романовской росписью игрушек. Развивать умение украшать игрушку с помощью узора. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес и уважение к труду народных умельцев.	Л.Н.Лаврова Стр 85 Уч.мет.посо
День рождения Липецкой области Р/М	Сформировать представление о празднике –день рождения Липецкой области. Способствовать формированию восприятия временных отрезков у детей. Актуализировать представления у детей о народных промыслах в Липецкой области, воспитывать уважение к народным традициям.	Л.Н.Лаврова Приложен Уч.мет.посо
Чем славен город Елец Р/М	Закрепить знания детей о Ельце как старинном, древнем городе.	Л.Н.Лаврова Стр 139 Уч.мет.посо
Елецкие кружева Р/М	Дать представление о профессии кружевницы. Знакомить с декоративным искусством: рисование кружева по образцу	Л.Н.Лаврова Стр 141 Уч.мет.посо
Валенки Р/М	Познакомить с промыслом елецких умельцев: «катание» валенок. Дать представления о профессиях: валяльщик . Знакомить с декоративным искусством: изготовление и украшение валенок	Л.Н.Лаврова Стр 143 Уч.мет.посо

Театрализованное представление «А кто у нас живет» Р/М	Обобщить представление о животных Липецкой области.	Л.Н.Лаврова Стр 156 Уч.мет.посо
--	---	---------------------------------------

Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ДООУ в рамках реализации образовательной программы составляет:

Для детей от 6 до 8 лет – 10 часов.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности воспитанников составляет:

- для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Максимальное количество непосредственно образовательной деятельности в неделю для воспитанников составляет:

- для детей от 6 до 8 лет – не более 20.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

- 6 до 8 лет – 3 НОД по 30 минут в первой половине дня и 1 НОД по 30 минут во второй половине дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня. Для детей 6-8 лет круглогодично один раз в неделю организуется занятие по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии соответствующей одежды). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

Учебный план

Образовательные области	Виды ООД (наименование образовательных ситуаций)
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасного поведения в быту, социум, природе
Речевое развитие	Развитие речи
	Обучение грамоте

Познавательное развитие	ФЭМП
	ознакомление социальный мир
	ознакомление с природным миром
	- краеведение
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование
	Рисование
	Лепка
	Аппликация
	Приобщение к художественной литературе
	Музыка
Итого в неделю	
Итого в год	

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	6-8 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно- ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально- театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10- 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 – 50 минут

3.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей от 6 до 8 лет Холодный период

Режимные моменты в холодный период года	Средние группы
Подъем детей.	6.55
Утренняя гимнастика	7.00 – 7.15
Уборка спален, утренний туалет	7.15 – 7.25
Завтрак	7.25 – 7.40
Регламентированная образовательная деятельность	9.00-10.10
Витаминный час	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	10.20 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.40
Регламентированная образовательная деятельность	16.40 – 17.00
Самостоятельная деятельность	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 19.00
Прогулка, свободное время	19.00-20.30
Второй ужин	20.30 – 20.40

Самостоятельная деятельность	20.40 – 21.30
Сон	21.30 – 06.55

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах круглосуточного пребывания: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20°С для детей 6 – 8 лет. В течение учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития. Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

3.3. особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое оснащение программы, методические материалы, средства обучения и воспитания.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

1. центр двигательной активности
2. центр сюжетной игры
3. центр развивающих игр
4. центр познавательно – исследовательской деятельности
5. центр книги
6. центр музыкально – художественного творчества
7. центр конструирования
8. центр изобразительного творчества
9. центр трудовой деятельности
- 10) центр театрализованной деятельности
- 11) центр безопасности дорожного движения
- 12) центр русской культуры и малой Родины

Развивающая среда участка группы.

Территория группы оснащена специальным оборудованием:

- теневой навес;
- физкультурная оборудованная площадка;
- огород;
- альпийская горка, цветники, клумбы;

- тропа здоровья.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 6 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);

центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);

центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);

плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии);

предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);

художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);

детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

наборы фокусов;

спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);

музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные (барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;

театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;

технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);

- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) *Технические средства:*

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты);

звуковая аппаратура (аудиотехника);

экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры;

вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;

- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпидеякты);

- динамические: немое кино, неозвученные анимационные фильмы; звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;

экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).

3) Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы; мультимедийные презентации;

развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы;

учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации;

пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;

учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

I. Перечень игрового оборудования

1. Подготовительная к школе группа (6–8 лет)

№	Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Количество
1.	Познавательно-речевое развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
3.		Игра-головоломка на составление узоров из кубиков	1
4.		Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
5.		Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения	1
6.		Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	2
7.		Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	3
8.		Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	2
9.		Набор геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
10.		Рамки и вкладыши тематические	6
11.		Набор игрушек для игры с песком	5
12.		Муляжи фруктов и овощей	2
13.		Набор продуктов	1
14.		Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1
15.		Игровой модуль для работы с водой. Тип 2	1
16.		Стол для экспериментирования с песком и водой	1
17.		Декорации	4
18.		Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2	1

19.		Большие строительные пластины	10
26.		Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Тип 2	1
20.		Набор строительных элементов	4
21.		Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами	1
22.		Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
23.		Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам	1
24.		Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин	2
25.		Кубики к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с изображениями различных признаков на гранях – форма, цвет, размер, толщина	2
26.		Набор цветных счетных палочек Кюизенера	10
27.		Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
28.		Телескоп	1
29.		Набор мерных стаканчиков	2
30.		Набор мерных пробирок	2
31.		Комплект пробирок большого размера	2
32.		Комплект пробирок	2
33.		Пробирки для экспериментов	2
34.		Лабораторные контейнеры с крышкой	2
35.		Комплект воронок	1
36.		Комплект пипеток	2
37.		Телескопический стаканчик с крышкой	1
38.		Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями	1
39.		Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
40.		Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями	1
41.		Математические весы демонстрационные	2
42.		Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций	2
43.		Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)	1
44.		Комплект счетного материала	1
45.		Часы демонстрационные	1
46.		Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1
47.		Домино	6
48.		Домино логическое на изучение видов чувств	1

49.		Домино логическое на установление ассоциативных связей	1
50.		Лото	4
51.		Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3
52.		Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	2
53.		Тематические наборы карточек с изображениями	10
54.		Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера	3
55.		Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
56.		Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы	1
57.		Комплект книг для подготовительной к школе группы	1
58.		Комплект дисков для подготовительной к школе группы	1
59.	Социально-личностное развитие	Игровой детский домик	1
60.		Комплект игровой мягкой мебели	1
61.		Кукла в одежде	5
62.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
63.		Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
64.		Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4
65.		Набор фигурок людей – представителей различных профессий	1
66.		Лейка пластмассовая детская	5
67.		Служебные автомобили различного назначения	8
68.		Комплект транспортных средств	1
69.		Грузовые, легковые автомобили	6
70.		Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
71.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
72.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
73.		Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
74.		Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
75.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
76.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
77.		Комплект приборов домашнего обихода	1
78.		Телефон	1
79.		Служебные автомобили различного назначения	10
80.		Столик или тележка для ухода за куклой	1
81.		Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
82.		Комплект приборов домашнего обихода	1
83.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
84.		Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
85.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
86.		Игровой модуль «Мастерская» (соразмерный ребенку) с инструментами	1
87.		Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и	1

		аксессуары	
88.		Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница»	1
89.		Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные)	3
90.		Фартук детский	25
91.	Художественно-эстетическое развитие	Сказочные и исторические персонажи	4
92.		Набор перчаточных кукол к сказкам	3
93.		Кукла шагающая	8
94.		Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
95.		Подставка для перчаточных кукол	3
96.		Ширма для кукольного театра настольная	1
97.		Ширма трехсекционная трансформируемая	2
98.		Подставка для пальчиковых кукол	2
99.		Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
100.		Бумага для рисования	20
101.		Альбом для рисования	20
102.		Палитра	20
103.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
104.		Точилка для карандашей	3
105.		Графареты для рисования	20
106.		Набор графаретов	1
107.		Комплект детских штампов и печатей	3
108.		Кисточка беличья № 3	20
109.		Кисточка беличья № 5	20
110.		Кисточка беличья № 7	20
111.		Кисточка беличья № 8	20
112.		Карандаши цветные	20
113.		Набор фломастеров	20
114.		Краски гуашь	20
116.	Краски акварель	20	
117.	Мелки восковые	20	
118.	Мелки масляные	20	
119.	Мелки пастель	20	
120.	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	
121.	Бумага цветная	20	
122.	Безопасные ножницы	20	
123.		Кисточка щетинная	20
124.		Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
125.		Пластелин, не липнущий к рукам	20
126.		Доска для работы с пластилином	20
127.		Поднос детский для раздаточных материалов	20

128.		Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м)	1
129.		Мольберт	1
130.		Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1
131.		Комплект постеров произведений живописи и графики	1
132.		Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
133.		Комплект дисков для старшей группы	1
134.		Комплект изделий народных промыслов	1
135.		Елка искусственная	
136.		Набор елочных игрушек	1
137.		Гирлянда из фольги	5
138.		Гирлянда елочная электрическая	1
139.		Воздушные шары	20
140.		Мяч-фитбол	1
141.		Мяч массажный большой	1
142.		Клюшка с шайбой	5
143.		Воздушный змей	1
144.		Обруч пластмассовый средний	5
145.		Обруч пластмассовый малый	5
146.		Палка гимнастическая	5
147.		Мяч прыгающий. Тип 1	1
148.		Мяч прыгающий. Тип 2	1
149.		Скакалка детская	5
150.		Массажный диск	2
151.		Мешочки для метания	2
152.		Кольцеброс	2
153.		Городки	2
154.		Комплект разноцветных кеглей	2
155.		Мини-гольф	2
156.		Летающая тарелка	2
157.		Мячи резиновые (комплект)	2
158.		Акустическая система	
159.	Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
160.		Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	6
161.		Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

Методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. - Физкультурные занятия с детьми

Гаврючина Л.В. - Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.

Чупахина И. В. - Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.Б.- Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников

Дыбина О.Б. - Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.

Дыбина О.Б. – Ознакомление с предметным миром и социальным окружением

Коротовских ЛН «Планы –конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»

Филиппова Л.В.- Путешествие по России (для детей 5-7 лет)

Федина Н.В.-Путеводитель по праздникам

Стахович Л.В., Семенкова Е.В. программа « Азы финансовой культуры для дошкольников»

Образовательная область «Речевое развитие»

Колесникова – «Обучение дошкольников грамоте»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. - Конструирование и ручной труд в детском саду.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Шорыгина Т.А. - Основы безопасности.

Шорыгина Т.А. - Осторожные сказки.

Бондаренко А.К. - Воспитание детей в игре.

Шогыгина Т.А. - Красивые сказки: этика для малышей.

Алешина Н.В. - Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. – Трудовое воспитание в детском саду.

Парциальные программы и методики.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб. Детство-пресс, 2002

2. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

3. Ушакова О.С. - Занятия по развитию речи в детском саду.

4. Ушакова О.С. - Знакомим дошкольников с литературой.

5. Лыкова И.А.- Изобразительная деятельность в детском саду

Методическое обеспечение образовательной программы по краеведению:

- Красная книга Липецкой области

- А.Д. Березин «Земля наша Липецкая»
- А.С. Моргачев «Липецк»
- Д.В. Гаврилов «Из истории Липецкого
- Л.О.Тимофеева,Н.Н.Волохова Приобщение старших дошкольников к традициям родного края,Учитель,2015
- Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003
- В.И.Савченко Авторизированная Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников ООО «Детство –Пресс»,2013
- Г.А.Антонова,О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа – Детство- Пресс,2012
- И.Безбородов Липецкая область: золотой юбилей, ООО «Факториал – Принт»,2004,
- В.Н.Матова Краеведение в детском саду- Детство – Пресс,2013

Средства реализации

Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры

Режим организации образовательной деятельности

подготовительная группа – по 30 минут

Реализация программы по краеведению

Подготовительная группа
1з. – РОД
2з. – в режимных моментах
3з.- в режимных моментах
4з.- в режимных моментах

Форма организации

Групповая в виде занятий, проектов, циклов наблюдений, бесед , экскурсий, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, изготовление макетов, рисование любимых уголков родного края. После изучения темы обязательно проводится итоговое мероприятие, где дети рисуют любимые места г.Липецка, создают своими руками глиняные игрушки, расписывают изделия липецкими узорами

IV. Краткая презентация Программы

Основа Программы:

1. **Система ценностей**, зафиксированная в Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребёнка.

Каждый ребёнок имеет право на образование, развитие личности и раскрытие индивидуальных способностей и дарований.

2. Фундаментальные положения науки о детстве как междисциплинарной области исследований.

Ребёнок – субъект образования и развития в изменяющемся мире.

3. Принципы вариативности, открытости, индивидуализации.

Каждый ребёнок отличается от других детей и является неповторимой личностью.

Реализация содержания программы.

Содержание программы в полном объёме может быть реализовано:

- * в совместной деятельности педагогов, детей и их семей;
- * через организацию самостоятельной деятельности детей.

Организационно – методическая основа (примерный международный и российский календарь праздников)

Подготовка и проведение праздников на основе календаря обеспечивает:

- * социально – коммуникативную ориентированность детской деятельности;
- * реализацию содержания дошкольного образования в различных видах детской деятельности;
- * поддержание эмоционально – положительного настроения каждого ребёнка и повышения его мотивации в течение всего периода освоения программы;
- * технологичность работы педагогов по реализации программы;
- * возможность использования разнообразных форм работы;
- * возможность реализации программы по спирали, или от простого к сложному;
- * ситуацию речевого общения и обогащения словаря детей;
- * сплочение общественного и семейного дошкольного образования;
- * основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемого участниками образовательного процесса;
- * поддержание годового ритма деятельности группы

Образовательная деятельность программы направлена на:

- 1.1. Социально-коммуникативное развитие.
- 1.2. Познавательное развитие.
- 1.3. Речевое развитие.
- 1.4. Художественно-эстетическое развитие.
- 1.5. Физическое развитие.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
2. Дни открытых дверей;
3. индивидуальные и групповые консультации;
4. родительские собрания;
5. оформление информационных стендов;
6. организация выставок детского творчества;
7. приглашение родителей на детские концерты и праздники;
8. создание памяток, интернет;

9. переписка по электронной почте;
10. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;
11. Информационно-аналитические формы взаимодействия: анкетирование; опрос; электронная почта; официальный сайт ДОУ.
12. Познавательные формы взаимодействия: родительские гостиные; нетрадиционные родительские собрания;

МОДЕЛЬ
проектирования
воспитательно – образовательного процесса
через образовательную деятельность, осуществляемую в
ходе совместной деятельности педагога с детьми

Примерная циклограмма деятельности воспитательно-образовательного процесса в старших группах

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
1	2	3	4	5
	<p>-рассматривание иллюстраций; - словесные, дидактические, сюжетно-ролевые игры; -самостоятельная художественная деятельность детей; -беседы об интересных событиях выходного дня; - ситуативные разговоры, планирование деятельности в центрах развития (по интересам).</p>	<p>-работа в центрах «речевая деятельность», «конструирование»; -рассматривание картин, оформление выставок, либо изготовление совместно с детьми пособий (по теме проекта); -настольно-печатные и развивающие игры; -индивидуальная работа по познавательному развитию и в физкультурных центрах.</p>	<p>-игровая деятельность детей: дидактические, развивающие игры (на развитие логики), сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, игры-фантазирования (по интересам детей), подготовка к театрализованным играм; - работа над проектом: планирование, отбор материала; -самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>-коммуникативные игры; -пальчиковая гимнастика; - настольно-печатные, конструкторно-конструирование, сюжетно-ролевые игры; -занятия в театральном уголке; -игры-фантазирования; - беседы, беседы по темам; - режиссерские игры.</p>
	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> 1. 2. 3. 4.</p> <p><i>Совместная и самостоятельная деятельность:</i> артикуляционная гимнастика; речевые игры и упражнения; пальчиковая гимнастика.</p>	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> 1. 2. 3. 4.</p> <p><i>Совместная и самостоятельная деятельность:</i> подвижные игры (психогимнастика); - дидактические игры</p>	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> 1. 2. 3. 4.</p> <p><i>Совместная и самостоятельная деятельность:</i> - имитационные подвижные игры; игровые упражнения в спортивном уголке; - дидактическая игра; - игра-драматизация.</p>	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> 1. 2. 3. 4.</p> <p><i>Совместная и самостоятельная деятельность:</i> - ИПС (проблемно-педагогические игры); - заучивание названий; - дидактическая игра; - рассказывание.</p>
	<p>1. Наблюдения за растениями. 2. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). 3. Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная игровая деятельность по интересам.</p>	<p>1. Наблюдения за животными. 2. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). 3. Спортивные, подвижные, хороводные игры. 4. Самостоятельная игровая деятельность по интересам. 5. Опытно-экспериментальная деятельность.</p>	<p>1. Наблюдения за объектами неживой природы. 2. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). 3. Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная игровая деятельность по интересам.</p>	<p>1. Наблюдения, о которых является... 2. Трудовая деятельность: на участке, огороде, в зависимости от сезона. 3. Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная деятельность по интересам.</p>

Вторая половина дня, гимнастика после сна, в том числе закаливающие процедуры				
	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Целевая прогулка 4. Индивидуальная работа по ОБЖ.	1. Дидактические и словесные игры. 2. Ситуативные разговоры. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Чтение художественной литературы.	1. Занятия по интересам. 2. Развивающие логические игры. 3. Конкурсы, викторины. 4. Чтение художественной литературы.	1. Развлечения 2. Театрализованные игры. 3. Работа со сказками 4. Разучивание наизусть.
	- сюжетно-ролевая игра; - беседы по здоровьесбережению - работа с родителями (беседы, консультации)	- сюжетно-ролевая игра; - слушание музыкальных произведений.	- самостоятельная деятельность в игровом уголке; - «мастерилка» - работа в уголке творчества; - ручной труд - кружковая работа.	- викторины, конкурсы - игры по ПДД; - кружковая работа - слушание музыкальных произведений; - хозяйственно-бытовой труд.

ОО « Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цель	Источник	Совместная деятельность
<i>Занятие №1</i>	Цель : определение уровня развития детей	Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.	
<i>Занятие №2</i>	Цель: определение уровня развития детей		
<i>Занятие №3</i>	цели:		

	<p>1. Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение, правильно формулировать вопросы к задаче, понимать отличие задачи от рассказа.</p> <p>2. Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел</p> <p>3. Учить воспринимать задание на слух.</p>	<p>3. 101</p> <p>3. 102</p>	<p>3.- воссоздаем буквы и цифры из цветных палочек</p> <p>Пособие 5, стр. 29-32</p> <p>- игра « Тангос» раздел « Предметы»</p>
<i>Занятие №4</i>	<p><i>цели:</i></p> <p>2. Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение.</p> <p>3. Закреплять знание о геометрических фигурах</p> <p>3. Развивать логическое мышление</p>		<p>4. анализируем, сравниваем объекты по двум-трем-четырем свойствам, находим одинаковые и разные блоки; сами придумываем правила: играем в домино, И. 2.4- II , III; ищем сходство, И.2.3.-III; И. 2.4- II , III</p> <p>См. З.А.Михайлова « Логико-математическое развитие дошкольников»</p>
<i>Занятие №5</i>	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание с математическим знаком «минус».</p> <p>2. Упражнять в ориентации на плане.</p>	<p>Л. Н. Коротовских.</p> <p>План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>3. 103</p>	<p>1. ориентируемся на плоскости, преодолевая препятствия: игры-лабиринты « Принц освобождает заколдованную принцессу», « Доставка чая из Индии в Англию» , пособие 6, с.10, 12.</p>
<i>Занятие №6</i>	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание.</p> <p>2. Развивать логическое мышление.</p> <p>3. Учить воспринимать информацию на слух.</p>	<p>3. 104</p>	<p>2 разбиваем и группируем блоки по трем признакам: находим место блока на дереве, И. 3.1- III, заселяем дом, указываем общее свойство группы, И. 3.2- I , придумываем логические деревья, домики для классификации по двум признакам</p> <p>См. З.А.Михайлова « Логико-математическое развитие дошкольников»</p>
<i>Занятие №7</i>	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи основываясь на</p>	<p>3. 105</p>	<p>3.- находим закономерности</p> <p>См. З.А.Михайлова « Логико-математическое развитие дошкольников»</p>

	наглядной основе. 2. Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерке Развивать логическое мышление.		И.5.1. - игра « Тангос» раздел « Животные»
<i>Занятие №8</i>	<i>цели:</i> Учить решать арифметические задачи, измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.	Колесникова, с. 29	4. ориентируемся на знаки-символы, зашифровываем и расшифровываем информацию; игра « Выкладываем дорожки», вариант 1, пособие 8, с. 10-11; строим дом И. 6.2.- III, играем в лото, И. 6.3.-1; загадываем, отгадываем, ищем, И. 7.1.- III, И. 7.2.- 1
<i>Занятие №9</i>	<i>цели:</i> 1. Закреплять умения решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание 2. Упражнять детей в порядковом счете предметов. 3. Закреплять знания детей о симметрии.	Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 3. 106	1. - ищем «потерянные» числа, называем их места в числовом ряду, восстанавливаем лесенки - игра « Тангос» раздел « Предметы»
<i>Занятие №10</i>	<i>цели:</i> Упражнять детей в порядковом счете предметов. Закрепить знания детей о симметрии. Учить понимать отношения между числами 11 и 12, измерять и рисовать отрезки разной длины.	Колесникова № 12 Стр. 42	2. строим лесенку из 5-ти полосок, палочек (белой, розовой, голубой, красной, желтой), « шагаем» по ней, называем числа по порядку Пособия 2, 3 « шагаем» по числовой лесенке, обозначаем номера ступенек цифрами Пособие 2. 3

Занятие №11	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Познакомить детей с образованием чисел второго десятка, учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами.</p> <p>2. Закреплять и умение решать и составлять простые арифметические задачи.</p>	З. 107	3. составляем коврики из цветных полосок и палочек, моделируя состав числа из двух меньших; называем состав числа
Занятие №12	<p><i>цели:</i></p> <p>Продолжить учить считать по образцу и названному числу, решать логическую задачу.</p>	Колесникова № 16 Стр. 51	4. строим одно- и двусторонние лесенки, называем числа в прямом и обратном порядке
Занятие №13	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Упражнять в решение примеров на сложение и вычитание</p> <p>2. Познакомить с числами 16-20, закреплять навыки счета в пределах 20</p> <p>3. Познакомить с многоугольниками</p>	Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. З. 108	1. - ориентируемся на бумаге в клетку по осям координат; составляем силуэты из палочек « Самовар-толстячок», « Чайник-ворчун» и др. Пособие 9, с. 5-13 - игра « Тангос» раздел « Животные»
Занятие №14	<p><i>цели:</i></p> <p>Учить отгадывать математическую загадку, состав числа 9, знаки «+» и «-»</p>	Колесникова № 20 Стр. 59	2. « читаем» схемы, действуем по правилам и сами их составляем: создаем новые конструкции. И. 4.3.-1; уменьшаем ряды блоков, И 4.4.
Занятие №15	<p><i>цели:</i></p> <p>1. Упражнять в решении арифметических задач и примеров.</p> <p>1. Познакомить с «Монгольской игрой».</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	З. 109	3. игра « Танграм»: составление фигуры-силуэта зайца См. З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» С.64

<p><i>Занятие №16</i></p>	<p><i>цели:</i> Учить анализировать тактильные ощущения. Закрепить знания об образовании числа 18, учить решать примеры с числами второго десятка, учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>Колесникова № 24 Стр. 67</p>	<p>4. - находим закономерности И. 5.1. - набор « Математический планшет» игра « Занимательные задачи»</p>
<p><i>Занятие №17</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Закреплять навыки счета в пределах 20. 2. Упражнять решение арифметических примеров. 3. Упражнять детей воссоздание фигур-силуэтов. 4. Совершенствовать умение ориентироваться на плане</p>	<p>Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 3. 110</p>	<p>1. разбиваем и группируем блоки по трем-четырем признакам: находим место блока на дереве, И. 3.1.; заселяем дома, И. 3.2., придумываем свои логические деревья, домики для классификации по двум-трем признакам См. З.А.Михайлова « Логико-математическое развитие дошкольников»</p>
<p><i>Занятие №18</i></p>	<p><i>цели:</i> Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать внимание и смекалку</p>	<p>Колесникова № 28 Стр.</p>	<p>2. – находим закономерности И. 5.1. - набор « Математический планшет» игра « Часы»</p>
<p><i>Занятие №19</i></p>	<p><i>цели:</i> 1 Познакомить детей с линейкой, учить измерять с помощью линейки. 2. Развивать логическое мышление.</p>	<p>3. 111</p>	<p>3. - ориентируемся на знаки символы, зашифровываем и расшифровываем информацию: играем в лото, И. 6.3.-11; загадываем, отгадываем, ищем, И. 7.2.-11 - игра « Тангос» раздел « Люди»</p>
<p><i>Занятие №20</i></p>	<p><i>цели:</i> Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировать в пространстве по отношению к себе, другому человеку.</p>	<p>Колесникова № 31 Стр. 62</p>	<p>4. читаем схемы, следуем правилам, придумываем и «записываем» новые правила: строим детские площадки, пособие 4, 22-23; создаем необычные конструкции, И. 4.3.-11; уменьшаем ряды блоков, И. 4.4., составляем свои схемы-правила, выращиваем деревья, создаем новые силуэты</p>

<p><i>Занятие №21</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки, учить чертить по линейке. 2. Закреплять знания о временах и месяцах года.</p>	<p>Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 3. 112</p>	<p>1. ориентируемся по знакам на плоскости листа: игры-лабиринты « Доставка продовольствия в затопленные районы», « Гонцы передают важное сообщение» Пособие 6, с. 9</p>
<p><i>Занятие №22</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки, 2. Совершенствовать навыки счета и вычислений 3. развивать память и логическое мышление</p>	<p>3. 113</p>	<p>2. изменяем в уме свойство блоков : игра « Доставка грузов», пособие 9, с.9</p>
<p><i>Занятие №23</i></p>	<p><i>цели:</i> 6. Закреплять навыки вычитания и сравнения чисел в пределах 20. 7. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи. 8. Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям.</p>	<p>3. 114</p>	<p>3. - увеличиваем и уменьшаем числа и расшифровываем информацию о свойствах объектов Пособие 4,7 - набор « Математический планшет» игра « Деление круга на части»</p>
<p><i>Занятие №24</i></p>	<p><i>цели:</i> Учить решать загадки-шутки с математическим содержанием. Закрепить знания месяцев.</p>	<p>Колесникова № 32 Стр. 84</p>	<p>4. составляем коврики из цветных полосок и палочек одинаковой длины; определяем, сколько палочек в каждом ряду; называем составы чисел См. З.А.Михайлова « Логико- математическое развитие дошкольников» И. 3.2.-1 - игра Танграм: воссоздание фигуры-силуэта бегущего гуся</p>
<p><i>Занятие №25</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Закреплять навыки количественного и порядкового счета. 2. Совершенствовать умение сравнивать числа. 3. Развивать внимание и смекалку. 4. Учить анализировать тактильные ощущения.</p>	<p>Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 3. 115</p>	<p>1.- осваиваем симметрию, воссоздаем из палочек изображения на бумаге в клетку, ориентируясь на осевую симметрию (слева как справа); игры « Горшок-кашник», « Кастрюля», « Ваза для фруктов», Пособие 9, с.19-21 - набор « Математический планшет» игра « Часы» - набор « Математический планшет» игра « Часы»</p>

<p><i>Занятие №26</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Совершенствовать навыки решать задачи на сообразительность 2. Учить делить предметы на две равные части 3. Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим</p>	<p>3. 116</p>	<p>2. - сами придумываем правила: строим цепочки, играем в домино, И. 2.2.-111, ищем общие свойства, И. 2.4.-111, И. 2.5.-111 См. З.А.Михайлова « Логико- математическое развитие дошкольников» И2.1.-2 - игра « Тангос» раздел « Животные»</p>
<p><i>Занятие №27</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Закреплять навыки деления предмета на две равные части. 2. Закреплять умение детей измерять с помощью линейки. 3. Познакомить со старинными мерами длины. 4.</p>	<p>3. 117</p>	<p>3. разбиваем и группируем блоки по двум-трем-четырем признакам: придумываем свои логические деревья, домики для классификации по двум-трем признакам, сами придумываем правила заселения домов, И. 3.2.</p>
<p><i>Занятие №28</i></p>	<p><i>цели:</i> 10. Учить детей делить предметы на четыре равные и неравные части. 11. Познакомить с песочными и обычными часами. 12. Упражнять в воссоздании образа по его частям.</p>	<p>3. 118</p>	<p>4. - ориентируемся на знаки символы, расшифровываем и зашифровываем информацию: играем в лото, И. 6.3.-111, загадываем, отгадываем, ищем, И. 7.2.-111, И. 7.3. - набор « Математический планшет» игра « Часы»</p>
<p><i>Занятие №29</i></p>	<p><i>цели:</i> 13. Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности. 14. Совершенствовать умение составлять целое из частей. Познакомить детей с линейными алгоритмами.</p>	<p>Л. Н. Коротовских. План-конспект по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 3. 119</p>	<p>1. читаем схемы, следуем правилам: создаем необычные конструкции, И. 4.3.-111, уменьшаем ряды блоков , И. 4.4.</p>
<p><i>Занятие №30</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Познакомить детей с 10-минутными интервалом, сравнение его с 5-минутным. 2. Познакомить с блоком условного перехода. 3. Закреплять умение делить предметы на две равные части. 4. Развивать логическое мышление.</p>	<p>3. 120</p>	<p>1.- игра « Танграм»: Составить фигуру из двух наборов См. З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» с.70 - набор « Волшебный поясок» игра « Сколько»</p>

<p><i>Занятие №31</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, частичном мысленном решении задач 2. Упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделение и обобщение признаков, свойственным фигурам каждой из групп, сопоставление их и обосновании найденного решения</p>	<p>З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» С. 28 « Преобразование фигур С. 54 « Решение задач-1»</p>	<p>3. - пробуем разбивать блоки по трем совместимым свойствам на 8 групп - набор « Логическая мозаика» д/и « Зеркало» Цель: продолжать знакомить с симметрией, развивать внимание, умение анализировать и сравнивать фишки и их расположение на плоскости (см. метод. рекомендации)</p>
<p><i>Занятие №32</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Планировать в уме полный или частичный путь решения, представлять изменения, которые произойдут в фигуре в результате преобразования, высказывать предположения 2. Упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделение и обобщение признаков, свойственным фигурам каждой из групп, сопоставление их и обосновании найденного решения</p>	<p>З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» С. 29 « Преобразование фигур» С. 54 « Решение задач-2»</p>	<p>4. изменяем в уме свойство блоков: « Логический поезд» Пособие 9, с. 26, 27 - игра Танграм: воссоздай фигуру по силуэту</p>
<p><i>Занятие №33</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Учить детей решать задачи на основе мысленного анализа путем выдвижения гипотезы (предложения) и проверки ее. 2. Упражнять детей в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой группы</p>	<p>З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» С. 29 « Преобразование фигур С. 54 « Решение задач-3»</p>	<p>1. - увеличиваем и уменьшаем числа, расшифровываем информацию о свойствах Пособие 4, 7 - набор « Сложи узор» узор « Выложи алфавит»</p>

<p><i>Занятие №34</i></p>	<p><i>цели:</i> 1. Проверить умения детей: - производить вычисления; - работать с блок-схемами; - измерять с помощью линейки; - ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; - решать логические задачи и задачи на смекалку;</p>	<p>3. 121</p>	<p>2. - составляем коврики из цветных плоских палочек одинаковой длины; определяем, сколько палочек в каждом ряду; называем состав чисел 8 и 10 Пособие 5. с. 27, 28 - игра « Тангос» раздел « Люди»</p>
<p><i>Занятие №35</i></p>	<p><i>цели:</i> - определение уровня развития детей на конец года</p>		<p>3. - осваиваем симметрию, создаем из палочек изображения на бумаге в клетку, ориентируясь на осевую симметрию: « Сахарница», « Фужер для сока», « Самовар- удалец-молодец» пособие 9, с. 23, 24, 28 - набор « Логическая мозаика» д/и « Диктант» Цель: развивать умение следовать заданной словесной или графической последовательности действий; упражнять в счете. Развивать внимание. (см. метод. рекомендации)</p>
<p><i>Занятие №36</i></p>	<p><i>Определение уровня развития детей на конец учебного года</i></p>		<p>4.- презентуем альбом « Логическая копилка» - набор « Волшебный поясок» игра « Смешилки» (сообщение в газете)</p>
<p><i>Занятие № 37</i></p>	<p><i>цели:</i> Проверить умения детей: - производить вычисления; - работать с блок-схемами; - измерять с помощью линейки; - ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; - решать логические задачи и задачи на смекалку;</p>	<p>3. 121</p>	<p>3. - осваиваем симметрию, создаем из палочек изображения на бумаге в клетку, ориентируясь на осевую симметрию: « Сахарница», « Фужер для сока», « Самовар- удалец-молодец» пособие 9, с. 23, 24, 28 - набор « Логическая мозаика» д/и « Диктант» Цель: развивать умение следовать заданной словесной или графической последовательности действий; упражнять в счете. Развивать внимание. (см. метод. рекомендации)</p>

ОО «Познавательное развитие»
Ознакомление с социальным миром

Подготовительная группа (6-8 лет)

Тема, содержание работы	Содержание	Наименование
2	3	4

I. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны 1. Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	- Продолжить формирование у детей представления о деньгах с точки зрения их внешнего вида, свойств и качеств, закрепить понятие: монета, купюра, рубль	Л.В. Стахович «Занимательные задания»
2. Мини- спектакль « Зайкина- находка»	- закрепить понятие: деньги	с.21
II. Покупаем, продаём, обмениваем 3. Мини- спектакль « Желания Волчонка- Зубастика»	закрепить понятия: потребность и желание	с.24
4. Стоимость и цена товара	- продолжать формировать понимание того, что каждый товар имеет свою стоимость и цену	с.27
III. Тратим разумно, берегаем и экономим 5. Тратим разумно, экономим	- формировать понимание, что деньги нужно тратить разумно	с.31
6. Мини- спектакль «Хочу и могу»	- научить различать понятия: хочу и могу	с.32
7. Копим и берегаем	- сформировать понимание, что такое копить и беречь	с.32
8. Мини- спектакль « Мишкина копилка»	- закрепить понятия : откладывать, копить, беречь	с.33
9. Творческое занятие « Наша мастерская»	- закрепить понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен	с.34
10. Мини-спектакль « День рождения»	- помочь осознать, что о подарках надо думать заранее, их надо подбирать или мастерить с умом	с.34
IV. Учимся занимать и отдавать долги 11. Занимаем и одалживаем	- формировать понимание, что такое занимать и одалживать	с.36
12. Долги	- формировать понимание, что такое долг	с.37
13. Заплатить долг скорее, так будет веселее	- формировать понимание, что долг нужно отдавать вовремя	с.37
14. Мини-спектакль «Долг платежом красен»	- закрепить понятия: занимать, одалживать, долг, должник	с.38
V. Учимся планировать 15. Всё по плану	- формировать понимание, что такое план и планирование	с.40
16. Ставим цели	- воспитывать желание и умение ставить перед собой цель	с.41
17. Сделал дело-гуляй смело	- научить подводить итоги- всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща	с.42
18. Мини-спектакль « Всё по-плану»	- закрепить понятия: план и планирование	с.43
VI. Богатство и бедность 19. Хочу купить всё!	-выяснить, что не все продается и покупается	с.45
20. Наше богатство	- формировать представления о вечных ценностях	с.46
21. Жадность	- выяснить, что такое жадность и почему это плохо для человека	с.47
22. Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность	- закрепить понимание таких качеств человека, как	с.48

		жадность и щедрость, дать им моральную оценку	
23.Мини-спектакль «Бережливые друзья»		- показать, что бережливость и трудолюбие - качества человека со здоровым отношением к деньгам	с.49
24. Русская ярмарка		- продолжать знакомить с ярмаркой, русским фольклором, приобщать к народной культуре и традициям	с.28
25..Закрепление		- закрепить понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен	с.34
26.		- закрепить понятия: занимать, одалживать, долг, должник; показать, что бережливость и трудолюбие - качества человека со здоровым отношением к деньгам.	
27.		-Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	

ОО "Познавательное развитие"

Мир природы

Тема	Содержание
1.Путешествие колоска.	Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которого выпекают белый и черный хлеб. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба, сравнить с тем, как его изготавливали раньше
2.Игровое занятие «Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представление детей об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов
3.Как растения готовятся к зиме	Формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению.
4.»Унылая пора! Очей очарованье!»	Закрепить представления о золотом периоде осени. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями жизни растений и животных.
5. Воздух и его свойства	Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха. Объяснить его значение.
6. Как и для чего человек дышит	Познакомить детей с дыхательной системой человека
7. Путешествие в осенний лес	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи и их приспособлением к зиме.
8.Для чего растению нужны семена	Закрепить у детей представления о том, что семя – конечная стадия развития растения, оно необходимо для начала жизни нового растения.

9. Путешествие капельки	Формировать представление детей о круговороте воды в природе.
10. Зачем человеку желудок	На уровне элементарных представлений познакомить детей с желудком, функциями и значением для жизни
11. Экскурсия в зимний парк	Формировать представление детей о парке как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории
12. Клуб знатоков леса	Формировать умение у детей применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни.
13. Путешествие мамонтенка	Закреплять умение детей классифицировать животных. Развивать умственные операции: анализ, сравнение, обобщение.
14. Для чего человек ест?	Сформировать у детей представления о том, что пища необходима для жизни человека, и об основных органах пищеварения.
15. Как живут наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Выявить желание помочь птицам.
16. Север — царство льда и снега	Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Показать детям как приспосабливаются растения и животные к условиям северного климата.
17. Что такое огонь?	Познакомить детей с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни людей на Земле.
18. Колыбельная из двух слов	На уровне элементарных представлений познакомить детей с самым важным органом человека — сердцем. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.
19. Лес — это живой организм. Этажи леса	Сформировать у детей понятия «этажи леса», выявив взаимосвязи между строением живого существа, питанием и его местом обитания. Развивать у детей элементы экологического сознания. «Мы нужны друг другу на Земле».
20. Пищевые цепочки в лесу	Закрепить знания детей о взаимосвязях в экосистеме «лес». Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Развивать умение выделять пищевые цепочки в лесу.
21. Как животные приспособились к зиме	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям. Развивать умение устанавливать связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного.
22. Если хочешь быть здоров!	Закрепить представления о приспособляемости человека к зимним условиям. Формировать у детей представления об использовании факторов природной среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при заболеваниях.
23. «Как поссорились март и февраль»	Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю.
24. Комнатные растения — спутники нашей жизни	Систематизировать знания детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания детей о разных способах размножения растений. Воспитывать интерес к народному календарю.
25. «Загадки природы»	Обобщить представления детей о типичных экосистемах. Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистеме. Воспитывать умение правильно вести себя в экосистеме.
26. «Как растет человек»	Учить различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать детям значение семьи в жизни человека.
27. «Весенняя экскурсия в лесопарк»	Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Понаблюдать за изменениями в природе в середине весны.

посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на дере
Сформировать навыки правильного поведения в природе.

ОО «Речевое развитие»
Развитие речи

Название темы	Содержание
1. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	<i>Связная речь:</i> закрепить представление детей о композиции сказки(концовка); учить использовать при пересказе выразительные средства интонационно верно передавать диалоги персонажей <i>Словарь и грамматика:</i> формировать у детей умение подбирать определе именам существительным, учить угадывать и находить предмет по назв признакам, ориентироваться на окончании при согласовании слов <i>Звуковая культура речи:</i> учить детей отчетливо и внятно произи скороговорки с различной громкостью (громко, умеренно, тихо, шепотом)
2. Рассказывание по картинке “В школу”	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение составлять сюжетный рассу картинке с использованием полученных знаний о композиции рассу (завязка, кульминация, расвязка); учить придумывать со предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспи <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление в речи детей на т «Школа» и « Осень», учить сравнивать и обобщать, выделять существв признаки, подбирать точные слова для обозначения явления <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять детей в умение различать звуки С развивать интонационную выразительность речи: умение пере предложение с интонацией вопроса, радости и т.п.
3.К.Ушинский “Четыре желания” Рассказывание на основе личного опыта.	<i>Связная речь:</i> продолжать учить пересказывать текст точно. Вырази последовательно. Формировать умение составлять законченный рассу основе личного опыта <i>Словарь и грамматика:</i> развивать и укреплять у детей умение образо степени сравнения имен прилагательных и наречий разными спос подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам
4 . Рассказывание по картинке	<i>Связная речь:</i> активизировать употребление в речи детей сложноподчин предложений с использованием приема составления письма <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять детей в согласовании имен прилагател именами существительными в роде и числе, учить подбирать однокор слова и определения к заданным словам
5. пересказ рассказа В.Бианки “Купание медвежат”	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать отдельные части рас передавать текст точно, последовательно, выразительно <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять детей в подборе синонимов и антони именам прилагательным и глаголам, соответствующим определенной сит <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить у детей прави произношение звуков З и Ж, учить различать их в словах; учить произи скороговорку с этими звуками в разном темпе- быстро, умеренно, медлен
6. Рассказывание по сюжетным картинкам	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение составлять рассказ по карт придумывать события, предшествующие и последующие за изображенн ей сюжетом; учить грамотно оценивать содержание рассказов, правил построения предложений <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять детей в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа;

	<p>образовывать относительные имена прилагательные, подбирать существительным определения; развивать умение сравнивать</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в подборе слов сходных по звуку и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса</p>
7. Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	<p>Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по предложенному воспитателем; учить самостоятельно строить сюжет</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить у детей умение дифференцировать звуки Ш и Ч, отрабатывать отчетливую дикцию</p>
8. Закрепление произношение звуков по картинкам	<p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков С и Ш; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произнесении их с различной громкостью и скоростью</p> <p>Грамматика: учить детей правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию</p>
9. Сказка "Как ёжик выручил зайца"	<p>Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей; их действий и переживаний.</p> <p>Грамматика: совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова</p> <p>Словарь: учить детей подбирать синонимы (воспитывать чувство к смыслу, оттенкам слова) и антонимы</p>
10. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	<p>Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка- описание, диалог</p> <p>Грамматика: формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке рассказчика выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства</p> <p>Грамматика: упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса</p>
11. Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом	<p>Словарь и работа с предложением: учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным</p> <p>Грамматика: оценивать предложения по смыслу и вносить исправления</p>
12. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	<p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора</p> <p>Грамматика: обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то, как меняется смысл слов при употреблении разных суффиксов</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу</p>
13. Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы</p> <p>Грамматика и словарь: учить детей выделять существенные признаки предметов в сравнении предметов и явлений; упражнять в подборе синонимов к существительным при составлении загадок); синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова : идет (падает) снег, идет (едет) машина</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произнесении звуков Ш и З, различении их на слух, подборе слов с этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи</p>
14. Составление связного	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ « Если бы я был художником»</p>

<p>рассказа «Если бы я был художником...»</p>	<p>с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения Грамматика : активизировать употребление в речи детей глаголов; восстанавливать исходную форму, от которой образовано на действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения о способ образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, установленных традиций Словарь : упражнять детей в употреблении форм единственного множественного числа глагола ХОТЕТЬ</p>
<p>15. Придумывания продолжения и завершение рассказа Л.Пенъевской «Как Миша варежку потерял»</p>	<p>Связная речь: учить развивать сюжет, начатый воспитателем, без повтора рассказов других детей Грамматика : активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении по падежам слова ВАРЕЖКА Звуковая культура речи: формировать у детей умение различать звуки Т и Д; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации</p>
<p>16. Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа.</p>	<p>Связная речь: учить детей использовать в рассказе заданные речевые конструкции Звуковая культура речи: формировать у детей умение различать на слух произнесении звонкие и глухие согласные, самостоятельно подбирать слова заданными звуками и с разной длительностью звучания</p>
<p>17. Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»</p>	<p>Связная речь: учить детей передавать литературный текст, рассказываю о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины Словарь : учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах и поговорках Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении слов</p>
<p>18. Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта¹⁷⁵</p>	<p>Связная речь: развивать у детей умение отбирать из рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежинки, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка, зимовщик); составлять небольшой рассказ (два-три предложения) с заданными словами; правильно сочетать их по смыслу</p>
<p>19. Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений.¹⁷³</p>	<p>Словарь : учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов; сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия МЕШОК, ИГРУШКИ; активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния; учить понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам</p>
<p>20. Составление сюжетного рассказа по картинке</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними Грамматика : упражнять детей в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа Словарь: упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков В и Л в словах и фразовой речи, способность различать эти звуки на слух, менять громкость голоса и темп речи</p>
<p>21. Рассказывание по серии сюжетных картинок</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять последовательный рассказ по серии картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа</p>

	<p>воспитывать способность договариваться между собой о том , кто начинать рассказ, кто продолжать, кто завершать</p> <p>Словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего прошедшего времени единственного и множественного числа</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков Ш, Ж, Р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятно произнесение</p> <p>учить быстро произносить скороговорку</p>
22. рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 Марта» и на основе личного опыта	<p>Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине</p> <p>Словарь: активизировать употребление в речи детей название профессий, связанных с ними действия</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей различать на слух и дифференцировать произношении звуки Д и ДЬ, выделять во фразе отдельные слова</p>
23. Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Рассказывание на основе личного опыта.192	<p>Связная речь: развивать у детей умение пересказывать текст последовательно, выразительно; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; учить пересказывать написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь</p> <p>Словарь : познакомить детей с многозначным словом ИГЛА</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова</p>
24. пересказ Л.Толстого «Белка прыгала с ветку на ветку...» в ситуации письменной речи	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает)</p> <p>Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей словосочетаний, предложений; обратить внимание на использование в тексте прилагательных в краткой форме, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов</p>
25. Придумывание сказки по картинке и на предложенную тему	<p>Связная речь: формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра</p> <p>Грамматика и словарь: упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского и среднего родов; упражнять детей в словообразовании</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)</p>
26. пересказ русской народной сказки «Как аукнется- так и откликнется»	<p>Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста</p> <p>Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов в предложении (текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени прилагательных; учить понимать смысл пословиц</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков Ш, Ж, Р изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа</p>
27. Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам	<p>Связная речь: формировать у детей умение определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение</p>
28. Составление коллективного рассказа-описания	<p>Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух звуки Ш, Ж, Р произношении звуки Р и РЬ, четко и ясно произносить слова с этими звуками</p>

	выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова; закрепить представление о длинных и коротких словах, о членении слов на слоги, о ударении
29. Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Связная речь: дать детям представление о рассказе как литературном произведении, закрепить понимание его специфики, учить пересказывать от третьего лица Словарь и грамматика: развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными Звуковая культура речи: совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса
30. Рассказывание по сюжетной картинке	Связная речь: закреплять умение детей составлять рассказ по предложенным картинкам Грамматика и словарь: упражнять детей в подборе определений и действующих предметов, выявление существенных признаков животных; активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении
31. Составление рассказа на заданную тему	Связная речь: закреплять умение составлять рассказ на заданную тему Словарь: активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов
32. Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии)	Связная речь: учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ Словарь и грамматика: развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных Звуковая культура речи: совершенствовать умение детей различать интонацию, использовать в речи интонацию
33. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка (описание, диалог); формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке рассказывать выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства Грамматика: упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса
34. Составление связного рассказа «Если бы я был художником...»	Связная речь: учить детей составлять рассказ «Если бы я был художником...» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения Грамматика : активизировать употребление в речи детей глаголов; восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, установленных традиций Словарь : упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола ХОТЕТЬ
35. Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»	Связная речь: учить детей передавать литературный текст, рассказывая о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины Словарь : учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах и поговорках Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении слов
36. Рассказывание по серии сюжетных картинок	Связная речь: учить детей составлять последовательный рассказ по картинкам и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто начинает рассказ, кто продолжать, кто завершать Словарь: активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего

	<p>прошедшего времени единственного и множественного числа</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение детьми звуков З и Р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятно произнесение</p> <p>учить быстро произносить скороговорку</p>
<p>37. Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам</p>	<p>Связная речь: формировать у детей умение определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях</p> <p>Словарь: упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов, антонимов</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к художественной литературе

Тема	Содержание
<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка»</p>	<p>Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской народной сказки; продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений</p>
<p>2. «О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свое впечатление в образном слове; развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных</p>
<p>3. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказок; формировать образность речи: чуткость к образности языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p>
<p>4. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»</p>	<p>Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов</p>
<p>5. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»</p>	<p>Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеях, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования</p>
<p>6. Ознакомление с малыми фольклорными формами</p>	<p>Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста</p>

7. Чтение «Сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе синонимов, антонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению
8. Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина
9. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки
10. Ознакомление с новым жанром-басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	Закреплять представление детей о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословицы о труде; показать связь значения пословицы с определенной ситуацией
11. Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение
12. Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Учить детей составлять рассказ с использованием выразительных изобразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления
13. Малые фольклорные формы	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний
14. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра
15. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любовное описание зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства. Составлять лирические сказки на тему « Танец снежинок»
16. Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показать ее связь со значением пословицы
17. Чтение басни И.Крылова «Ворона и Лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни
18. Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным» составление рассказов по пословице.	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного; мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии название текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок

19. Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	Учить детей выразительно читать стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.
20. Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка отдыхают»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки
21. Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословица, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки
22. Чтение рассказа С.Иванов «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании
23. Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжить учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок
24. Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки
25. Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов
26. Чтение басни Л.Толстого « Собака и ее тень». Анализ пословиц.	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы
27. Чтение сказки М.Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки « Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей.
28. Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ); учить осмысливать значение образных выражений
29. Малые фольклорные формы	Поддерживать у детей интерес к образным выражениям, развивать понимание; углублять представление о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству
30. Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Учить детей выразительно читать стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение составлять лирические рассказы по сказки (речетворческие способности)

31. Беседа о русском устном народном творчестве . рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки
32. Чтение сказки Х-К Андерсена « Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Х-К Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам
33. Чтение басни И.Крылова « Лебедь, Рак и Щука»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорический образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей
34. Литературная викторина	Закрепить , систематизировать знания детей о литературных произведениях прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах
35. Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста
36. Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословица, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки
37. Малые фольклорные формы	Поддерживать у детей интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять представление о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству

ОО «Речевое развитие»
Обучение грамоте

Тема	Содержание	Источники
------	------------	-----------

<p>1. Звуки и буквы (закрепление) Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами»</p> <p>2. Звуки и буквы (закрепление) Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно»</p> <p>3. Слова и слоги (закрепление) Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно»</p> <p>4. Предложение, графические навыки (закрепление) Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам</p> <p>5. В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц.</p>	<p>Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Знакомить с тем, как самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p> <p>Знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать задание, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление, отгадывание загадки, выделяя характерные признаки.</p>	<p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p>
<p>6. Игрушки. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши правильно»</p> <p>7. Овощи, Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно»</p> <p>8. Фрукты. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет»</p> <p>9. Осень. Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени.</p>	<p>Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять и закреплять представления об овощах. Развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Расширять и закреплять представления о фруктах. Развивать умение отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы.</p> <p>Расширять и закреплять представления об осени. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p>	<p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p> <p>Е.Б</p>

<p>10. Домашние животные. Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька»</p> <p>11. Дикie животные .Разгадывание кроссворда, игровое упражнение « Дoпиши предложение»</p> <p>12. Сказки. Чтение пословиц o сказках, игровое упражнение «Напиши правильно»</p> <p>13. Зима. Чтение загадок, рассказа o зиме.</p>	<p>Расширять и закреплять представления о домашних животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Расширять и закреплять представления о диких животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Побуждать к самостоятельному чтению. Развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу</p> <p>Закреплять и расширять представление о зиме. Продолжать составлять предложения к картинке и записывать его; определять порядок следования слов в предложении.</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>14. Природные явления. Чтение пословиц, стихотворения o природных явлениях.</p> <p>15.Транспорт. Игровое упражнение «Напиши правильно»</p> <p>16. Профессии. Игровое упражнение «Читай, пиши, соедини»</p> <p>17.Новый год. Чтение рассказа про Новый год, игровое упражнение «Напиши правильно»</p> <p>18. Лес. Чтение рассказа, загадок o лесе, игровое упражнение «Что перепутал художник»</p>	<p>Упражнять в умении писать слова печатными буквами, понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представления о природных явлениях.</p> <p>Расширять представление о различных видах транспорта. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять знания и представления о профессиях. Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность событий)</p> <p>Расширять представления о лесе. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>19. Насекомые. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно»</p>	<p>Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых.</p>	<p>Е.Е</p>

<p>20. Птицы. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел»</p> <p>21. Цветы. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно»</p>	<p>Умение отгадывать загадки.</p> <p>Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Умение писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять и закреплять знания о цветах. Учить разгадывать кроссворд ориентируясь на рисунок и буквы.</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>22. Звуки и буквы (закрепление) Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами»</p> <p>23. Ребусы. Разгадывание ребусов</p> <p>24.Кроссворды. Разгадывание кроссвордов</p>	<p>Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.</p> <p>Понятие смысловых различительных функций звуков, букв. Умение проводить фонетический разбор слова.</p> <p>Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Развитие звуко-буквенного анализа.</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>25. 8 Марта. Чтение стихотворения Т.Шорыгиной.</p> <p>26. Весна. Чтение загадки, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников</p> <p>27. В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц.</p> <p>28. Овощи, Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно»</p> <p>29. Скоро в школу</p>	<p>Умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи.</p> <p>Расширять и закреплять знания о весне. Отгадывание загадок ,выделение характерных признаков.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление, отгадывание загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Расширять и закреплять представления об овощах. Развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>30. Звуки и буквы (закрепление) Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки.</p>	<p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Знакомить с тем, как</p>	<p>Е.Е</p>

<p>Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно»</p> <p>31. Слова и слоги (закрепление) Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно»</p> <p>32..Предложение, графические навыки (закрепление) Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам.</p> <p>33. Фрукты. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет»</p>	<p>самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p> <p>Знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать задание, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Расширять и закреплять представления о фруктах. Развивать умение отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы</p>	<p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>
<p>34. Лето. Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения « Раскрась правильно», « Звуки и буквы», чтение пословиц о лете</p> <p>35.Игрушки. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши правильно»</p> <p>36. Лето.</p> <p>37. Скоро в школу</p>	<p>Расширять и закреплять знания о лете. Отгадывание загадок, выделение характерных признаков.</p> <p>Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.</p> <p>Расширять и закреплять знания о лете. Умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание.</p>	<p>Е.Е С.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p> <p>Е.Е</p>

ОО « Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

Тема	Содержание	ист
<p>1.Лепка предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки красавицы»</p>	<p>Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями, способности к интеграции изобразительных техник.</p>	<p>Лык</p>
<p>2.Животные с натуры «Наш уголок природы»</p>	<p>Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).</p>	<p>Лык</p>

3. Сюжетная коллективная композиция «Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Лык
4. Лепка рельефная коллективная композиция «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Лык
5. Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Лык
6. Закрепление Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	Лык
7. Сюжетная коллективная композиция на зеркале или фольге. «Лебёдушка»	Закрепление Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Лык
8. Лепка животных по замыслу (коллективная композиция). «Кто в лесу живёт»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Лык
9. Коллективная композиция «Отважные парашютисты»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	Лык
10. Предметная на форме. «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	Лык
11. Предметная на форме. «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Лык
12. Сюжетная коллективная композиция «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Лык
13. Сюжетная коллективная композиция «Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Лык
14. Предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки- на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Лык
14. Предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения Пугала» (продолжение)	Предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное» Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с	Лык

<p>15.Из солёного теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки</p> <p>16.Декоративно- оформительская деятельность «Новогодние игрушки»</p> <p>17.Сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»</p> <p>18.Декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)</p>	<p>драматургией литературного сюжета(превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.</p> <p>Создание новогодних игрушек в технике тестоластики-лепка из солёного теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов(по замыслу).</p> <p>Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) Развитие пространственного мышления и воображения.</p> <p>Лепка по мотивам русских народных сказок: Самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p> <p>Создание условий для творчества дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).</p>	<p>Лык С.10</p> <p>Лык с.10</p> <p>Лык с.11</p> <p>Лык с.11</p>
<p>19.Рельефная (миниатюра в спичечном коробке)</p> <p>20.Сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный..»</p> <p>21. Сюжетная по представлению «На дне морском</p>	<p>Создание миниатюр в технике рельефной поастики(барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы руки глаз.</p> <p>Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.</p> <p>Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений</p>	<p>Лык с.12</p> <p>Лык с.12</p> <p>Лык с.13</p>
<p>22.Сюжетная «Загорелые человечки на пляже (чёрное море)»</p> <p>23.Предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»</p> <p>24.Декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»</p>	<p>Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.</p> <p>Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивыхи функциональных- предметов в подарок.</p> <p>Лепка из колец декоративных(красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей- «валиков»(кольца разного</p>	<p>Лык с.14</p> <p>Лык с.14</p> <p>Лык с.15</p>

	диаметра).	
25.Рельефная декоративная «Чудо - цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Лык с.15
26. Рельефная декоративная (изразцы) «Чудо - букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Лык с.16
27.Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы «Нарядные игрушки- мобили»	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т. д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	Лык с.17
28. Рельефная (панорама) «В далёком космосе»	Создание рельефной картины(панорамы),включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Лык с.18
29. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Лык с.18
30.Коллективная и аппликация (по выбору) «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических)аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Лык с.19
31.Сюжетная «Покорители космоса - наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке передачей движений в разных «космических» ситуациях.	Лык с.19
32.Сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	- Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочки, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и оераски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	Лык с.19
33.Рельефная из солёного теста (в парах) «Дерево жизни»	- Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, Желание участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Лык с.20

34. Сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль»	- Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Лык
35. Сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...»	-Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	Лык с.20
36. Рельефная декоративная (изразцы) «Чудо - букет»	- Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Лык с.16
37. Мониторинг	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	

ОО « Художественно-эстетическое развитие»

Конструирование

Тема	Содержание	Источник
1. Как хорош дом, в котором ты живешь	Продолжать знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме такими понятиями как семья, дружба, любовь, забота, порядок, уют, лад. Воспитывать любовь к своему дому.	И. А. Лы
2. Куклы «Неразлучники» - символ семьи	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.	И. А. Лы
3. Как «растет» генеалогическое древо	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символ рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений.	И. А. Лы
4. Где живет семейная память: скрапбукинг	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем и рисунком.	И. А. Лы
5. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композицию	Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для	И. А. Лы

	интерьера детского сада.	
6. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик	Продолжать знакомить с профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по четыре ребенка.	И. А. Лы
7. ИНТЕРЕСНО, как части становятся целыми	Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей.	И. А. Лы
8. Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем	Расширить опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства.	И. А. Лы
9. С чего начинается Родина	Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально. Продолжать знакомить с государственной символикой. Воспитывать патриотические чувства.	И. А. Лы
10. Флаг России – символ государства	Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности.	И. А. Лы
11. Азбука юного россиянина	Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию.	И. А. Лы
12. Русское гостеприимство	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям.	И. А. Лы
13. Как бумажный конус стал бумажкой	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера.	И. А. Лы
14. Как соломка стала изящными игрушками	Расширять опыт художественного конструирования. Формировать наглядное представление о лучевой симметрии. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространство.	И. А. Лы
15. Как мы сплели рождественские венки	Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.	И. А. Лы
16. Без чего не бывает маскарад и карнавал?		И. А. Лы

<p>17. Как снег превратился в Крайний Север</p>	<p>Познакомить с традициями карнавальской культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра.</p> <p>Вызвать интерес к созданию инсталляций из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Расширять опыт общения и сотворчества.</p>	<p>И. А. Лы</p>
<p>18. Как мы возвели сказочные дома и дворцы</p> <p>19. Поможем Каю увидеть мир в отражениях</p> <p>20. «Мы поедem, мы помчимся...»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражение.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между полоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях.</p>	<p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p>
<p>21. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду</p> <p>22. Что подарим папам? Галстук со звездой!</p> <p>23. Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»!</p> <p>24. Вепская кукла – символ материнства</p>	<p>Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи - 2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой звезды.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающий букет в ажурной упаковке с бантиком. Продолжить знакомить с дизайнером подарков. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол).</p> <p>Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы – материнство, плодородие.</p>	<p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p>
<p>25. Чем славится наша земля-матушка?</p>	<p>Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию различных</p>	<p>И. А. Лы</p>

<p>26. Чем нас радует весна-красавица?</p> <p>27. Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы</p> <p>28. «Под куполом таинственной Вселенной...»</p>	<p>объектов, отображающих представление детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах.</p> <p>Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Создать условия для художественного экспериментирования – трансформации базовой формы «ролл».</p> <p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Развивать чувство юмора, творческого воображения, игровое отношение к действительности.</p> <p>Расширять кругозор детей представлением о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомит со способами создания фантазийных образов. Поддерживать смелость в художественном эксперименте.</p>	<p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p>
<p>29. Закрепление</p> <p>30. Закрепление</p> <p>31. Закрепление</p> <p>32. Закрепление</p> <p>33. Закрепление</p> <p>34. Закрепление</p> <p>35. Закрепление</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.</p> <p>Расширить опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами».</p> <p>Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекoв-спортсменoв.</p>	<p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p> <p>И. А. Лы</p>

<p>36. Закрепление</p>	<p>Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования.</p> <p>Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Создать условия для художественного экспериментирования – трансформации базовой формы «ролл».</p> <p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Развивать чувство юмора, творческого воображения, игровое отношение к действительности.</p>	<p>И. А. Ль</p>
-------------------------------	---	-----------------

ОО « Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Название занятия	Содержание
<p>1. «Улетает наше лето»</p> <p>2. «Чудесная мозаика»</p> <p>3. «Весёлые качели»</p> <p>4. «С чего начинается Родина»</p>	<p>- Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные выразительные средства).</p> <p>- Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>- Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>- Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины- части большой страны России</p>
<p>5. «Лес, точно терем расписной..»</p> <p>6. «Деревья смотрят в озеро»</p> <p>7. «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>8. «Осенний натюрморт»</p>	<p>- Самостоятельный поиск оригинальных способов создания крона дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>-Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркальных симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>- Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей пространственных взаимоотношений.</p>

	<p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов.</p> <p>- Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
<p>9. «Такие разные зонтики»</p> <p>10. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>11. «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник»</p> <p>12.« Разговорчивый родник»</p> <p>13. «Морозные узоры»</p>	<p>- Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>- Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>- Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> <p>- Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p> <p>- Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p>
<p>14. «Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>15. «Перо Жар-птицы»</p> <p>16. «Баба Яга и Леший»</p> <p>17.«Кони-птицы»</p> <p>18.«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>- Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных кроны деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>- Освоение штриховки и тушевки цветными карандашами</p> <p>- Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>- Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>- Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.</p>
<p>19.«Пир на весь(декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>20.«Морские коньки играют в</p>	<p>- Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнения изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p>

<p>прятки»</p> <p>21. «Белый медведь и северное сияние»</p>	<p>- Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>- Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p>
<p>16. «Я и папа»</p> <p>17. «Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>18. «Букет цветов»</p> <p>19. «Золотой петушок»</p>	<p>- Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p> <p>- Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>- Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>- Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p>
<p>20. «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)</p> <p>21. «Золотые облака» (весенний пейзаж)</p> <p>22. «Заря алая разливается»</p> <p>23. «День и ночь»</p>	<p>- Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянским писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>- Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.</p> <p>- Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>- Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфических средств и освоение средств художественно-образной выразительности.</p>
<p>24. «В далёком космосе»</p> <p>25. «Весенняя гроза»</p> <p>26. «Друг детства»</p> <p>27. «Лягушонок и водяная лилия»</p>	<p>- Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p> <p>- Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.</p> <p>- Рисование игрушек с натуры.</p> <p>- Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор</p>

<p>28. «Мой любимый детский сад»</p>	<p>художественных материалов, изобразительно-выразительных средств технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> <p>- Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.</p>
<p>29. «Такие разные зонтики» 30. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» 31. «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник» 32. «Разговорчивый родник»</p>	<p>- Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>- Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>- Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> <p>- Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p>

ОО « Художественно-эстетическое развитие»

Аппликация

Тема Аппликации	Цель
<p>1 .Аппликация предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки красавицы»</p>	<p>- Выявление уровня владения пластическими аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.</p>
<p>2.Декоративная «Наша клумба»</p>	<p>- Создание композиций на клумбах разной формы и</p>

<p>3. Сюжетная коллективная «Качели-карусели (детская площадка)»</p> <p>4. Декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря»</p>	<p>розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт). - Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
<p>5. Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетёная корзинка для натюрморта»</p> <p>6. Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»</p> <p>7. Симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги « Кудрявые деревья»</p> <p>8. Силуэтная «Кто в лесу живёт?»</p> <p>9. Модульная «Детский сад мы строим сами...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. - Создание сюжетных композиций из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. - Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. - Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной пополам. - Освоение способа модульной аппликации (мозаики), планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.
<p>10. Предметная(коллективная композиция) « Рюкзачок с кармашками»</p> <p>11. Ленточная(коллективная композиция) «Там сосны высокие»</p> <p>12. Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) « Тихо ночь ложится на вершины гор»</p> <p>13. Декоративная с элементами дизайна « Волшебные плащи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзачок с его содержимым). - Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). - Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. - Создание интереса к изготовлению сказочного костюма плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка -на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.

<p>14. Декоративная с элементами дизайна « Шляпы, короны и кокошники»</p> <p>15. Декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»</p> <p>16. .Аппликация «Избушка на курьих ножках»</p> <p>17. С элементами рисования и письма « Перо Жар-птицы»</p> <p>18. Аппликация и рисование-фантазирование "Домик с трубой и сказочный дым"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самостоятельных праздничных костюмов оформление декоративными элементами. - Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. - Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной композиции. - Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами мелками. - Создание фантазийных образов. Свободное сочетание изобразительно-зимней композиции.
<p>19. Коллективная композиция "Тридцать три богатыря"</p> <p>20. "Морские коньки играют в прятки"</p> <p>21. "Аквалангисты фотографируют кораллы" (Красное море)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. - Самостоятельный выбор художественных материалов средств образной выразительности для работы. - Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.

<p>22. Декоративная аппликация (прорезной декор) "Салфетка под конфетницу"</p>	<p>- Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором ("бумажным фольклором"). Обогащение аппликативной техники.</p>
<p>23. Аппликация из шерстяных ниток "Пушистые картины" (ниточка за ниточкой)</p>	<p>- Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.</p>
<p>24. Пейзаж "Весна идет" (весенние картины в рамочках)</p>	<p>- Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций), как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p>
<p>25. Беседа о декоративно-прикладном искусстве "Чудо-писанки"</p>	<p>- Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйцах (славянскими писанками). Воспитание интереса к созданию композиции.</p>
<p>26. Силуэтная аппликация "Голуби на черепичной крыше"</p>	<p>- Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная).</p>
<p>27. Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги "Звезды и кометы"</p>	<p>- Изображение летящей кометы, состоящей из "головы" звезды, вырезанной по схеме, и "хвоста", составленного из полосок рванной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>
<p>28. Сценарий интегрированного занятия "Большое космическое путешествие"</p>	<p>- Создание условий для игры-драматизации в космическом путешествии. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей. Интегрирование разных видов художественной деятельности: рисование, конструирование, лепка и т.д.</p>
<p>29. Сюжетная аппликация "Лягушонок и водяная лилия"</p>	<p>- Составление сюжетных композиций. самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений.</p>
<p>30. "Весенний пейзаж"</p>	
<p>31. Декоративная аппликация "Наши клумба"</p>	<p>- Выявление уровня владения пластическими аппликативными умениями. Способность к интеграции изобразительных техник.</p>
<p>32. Декоративная аппликация (прорезной декор) "Ажурная закладка для букваря"</p>	<p>- Создание композиций на клумбах разной формы и розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.</p>
<p>33. Предметная аппликация (коллективная композиция) "Рюкзачок с кармашками"</p>	<p>- Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосках бумаги, сложенной вдвое).</p>
<p>34. Аппликация "Избушка на курьих ножках"</p>	<p>- Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).</p>
<p>35. Аппликация с элементами рисования "Перо Жар-птицы"</p>	<p>- Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной композиции.</p>
<p>36. Декоративная аппликация с элементами</p>	

<p>дизайна "Волшебные плащи"</p> <p>37. "Весенний пейзаж"</p> <p>38. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями.</p>	<p>- Сочетание в одном художественном образе аппликативных графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами мелкими.</p> <p>- Создание интереса к изготовлению сказочного костюма плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя); воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.</p> <p>- Выявление уровня владения пластическими аппликативными умениями. Способность к интеграции изобразительных техник.</p> <p>- Способность к интеграции изобразительных техник.</p>
---	--

ОО « Социально-коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Тема	Содержание	Источник Н.Н.Авдеев « Безопасное поведение в быту, социуме, природе»
1.Тема Дорожные знаки	<i>Цель.</i> Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Стр 117
2.Тема Игры во дворе	<i>Цель.</i> Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Стр 122
3.Тема Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города	<i>Цель.</i> Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	Стр 124
4.Тема Опасные участки на пешеходной части улицы	<i>Цель.</i> Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения	Стр 125

	опасных зон тротуара.	
5.Тема Безопасное поведение на улице	Цель. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	Стр 127
6.Тема К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.	Стр 129
7.Тема Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	Цель. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).	Стр 130
8.Тема Личная гигиена	Цель. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Стр 98
9.Личная гигиена	Цель. Продолжать развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Стр 98

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевая игра

Название праздника (события)	Наименование сюжетно-ролевой игры	Обогащение жизненного опыта	Обогащение игрового опыта
День знаний 01- сентября	• сюжетно-ролевая игра «Школа»	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о школе с использованием иллюстраций - беседа о предметах, которые нужны ученикам - беседа о профессии учителя <p>Художественно-продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручной труд: «Моя первая тетрадь» <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - д/игра «Скажи со словом «школьный» - р/игра «Кто быстрее соберет портфель» 	<p>Задачи: Расширять знания о школе, овладении выразительными средствами (интонация, мимика, жесты) в ролевой игре, формированию умения договариваться, помогать детям усвоить правила. Воспитывать навыки вежливого обращения, умение работать в коллективе.</p> <p>Роли: ученики, учитель</p> <p>Игровые действия: Учитель задает вопросы, рассказывает о школе на уроке, делает запись в журнале. Директор школы может вызвать родителей. Звучит звонок, составляет расписание, следит за чистотой в помещении, проводит предварительную работу. Выступая как равноправный участник (второстепенную) роль в среде, вести коррекцию поведения, сооружение взаимосвязей, правильно распределять роли участника коллективной деятельности.</p> <p>Игровой материал: карандаши, указка, карточки, глобус, журнал для учителя</p>
Первые осенины 03-06сентября	- с/р игра «Магазин»	<p>Предварительная работа: Экскурсия в магазин.</p> <p>Наблюдение за разгрузкой товара в овощном</p>	<p>Задачи: вызвать у детей интерес к ролевой игре, формировать навыки общения в местах, воспитывать дружелюбие</p>

		<p>руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.</p>	<p>игры... Младший воспитатель оказывает помощь в получении еды... Логопед знакомит детей со звуками, развитием речи, развитием речи. Врач осматривает детей. Медсестра взвешивает еду, выдает ее помощнику. Игровые ситуации: «Прогулка», «На музыкальном занятии», «Осмотр врача». Игровой материал: тарелка, чашка, посуда кухонная и медицинская, инструменты, одежда д.</p>
<p>Международный день музыки 01-04 октября</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра « конкурс « Утренняя звезда»</p>	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа « Как вести себя на сцене» - беседа: ознакомление с трудом артиста - ручной труд: изготовление номерков для участников - рисование: афиша конкурса - игровые ситуации : если ты проиграл, твои впечатления от конкурса - работа с родителями: беседа « Каждый ребенок талантлив» 	<p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширить представление о труде его просветительской деятельности, о труде коллективный характер 2) формирование игровых навыков <ol style="list-style-type: none"> а) формировать умение у детей составлять сюжет, применяя полученные знания б) формировать умение договариваться о последовательности действий, умение договариваться о последовательности действий в) развивать диалогическую речь, инициативно высказываться, умение задавать вопросы собеседнику, задавать вопросы, соблюдать очередность. 3) формировать доброту, воспитывать культуру поведения <p>роли: артисты, ведущий, визажист</p> <p>игровые действия: игра в театр. Подбор атрибутов, составление программы, антрактом. Фотографирование</p> <p>игровой материал:: костюмы, призы, музыка</p>
<p>Всемирный день животных 07-11 октября</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк»</p>	<p>Задачи: расширять представление о труде, воспитывать доброту, уважительное отношение к животным, общественным местам</p> <p>Роли: строители, водители, зоопарка, ветеринары</p> <p>Игровые действия: игра с привозит животных. Дети играют с животными на месте, играют с животными (кормят, играют с животными) врач осматривает</p>

		<p>Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке.</p> <p>Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке.</p> <p>Рисование «Что я видел в зоопарке».</p> <p>Коллективная лепка «Зоопарк»</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре</p>	<p>прослушивает фонендоскоп, берет билеты. Экскурсовод рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности, берет билеты, слушают экскурсовода.</p> <p>материал: крупный сюжетный материал (игрушки), посуда для уборки (ведра, метлы, тряпки), фонендоскоп, градусник, мази, таблетки, порошок</p>
<p>Международный день врача 14-18 октября</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»);</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет д/с.</p> <p>Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы).</p> <p>Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.</p> <p>Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?».</p> <p>Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась».</p> <p>Беседа с детьми о работе врача, медсестры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре.</p> <p>Лепка «Подарок для больной Ясочки».</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т.д.)</p>	<p>«Скорая помощь»</p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к профессии медсестры; воспитывать доброту, отзывчивость, желание помочь больному, доброту, отзывчивость.</p> <p>Роли: врач, медсестра</p> <p>Игровые действия: вызывает скорую помощь, сообщает возраст, адрес, жалобы, медсестрой идут к больному, внимательно выслушивает, прослушивает фонендоскопом горло. Медсестра выполняет указания врача: дает лекарства и перевязывает рану, больной чувствует, его забирают.</p> <p>Игровой материал: бумага для рецептов, вата, бинт, пинцет, ножницы, порошок и т.д.</p>
<p>Международный день анимации (мультфильмов) 21.-25 октября</p>	<p>сюжетно-ролевые игры «Кинотеатр»</p>	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа: работа кинооператора. Работа мультипликатора - просмотр мультфильмов - д/игра «Собери картинку из мультфильма. Назови его» - рисование «Афиша» - аппликация «Пригласительный билет» <p>Работа с родителями: выпуск стенгазеты «По следам любимых мультфильмов»</p>	<p>Цель: формировать у детей интерес к профессии кинооператора, соответствию с сюжетом действия снова о комбинировать в положительную эмоцию.</p> <p>Роли: мультипликатор, кинооператор</p> <p>Игровые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация кинотеатра -посещение «Салона кинотеатра» -поездка в кинотеатр на просмотр мультфильма -покупка билетов в кинотеатр -просмотр мультфильма <p>Игровой материал: билеты, программа кинотеатра</p>
<p>День народного единства 28.10-08 ноября</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»</p>	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы: «Наш общий дом - великая Россия»; «Столица России- Москва»; «Символы государства» - д/игры: «Путешествие по России» - игра-фантазирование: «На чем можно путешествовать?» - игровые ситуации: Где я живу; Знаешь ли ты 	<p>Цель: расширить кругозор детей, воспитывать желание путешествовать, устанавливать взаимоотношения, раскрывать тему «путешествие»</p> <p>Роли: капитан, матросы, экскурсовод</p> <p>Игровые действия: во время путешествия на корабле</p>

		<p>свой город?</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с родителями: изготовление символики России и г. Липецка; придумывание и рисование транспорта для путешествия - рисование « Вот эта улица, вот этот дом...» - аппликация « Русская изба» - конструирование: Город мой родной 	<p>Капитана, Радиста, Ма что делают на корабл Морякам приходится столкнуться с айсберго работа и дружба помог</p> <p>Игровой материал: материала, штурвал, би</p>
<p>Всемирный день приветствий 11-15 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»; 	<p>Подготовка к игре.</p> <p>Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов.</p> <p>Составление плана игры.</p>	<p>Игра «День рож</p> <p>Цель. Воспитани культурных навыков.</p> <p>Игровой матери</p> <p>Игрушечная по нитки, цветная бумаг</p> <p>Игровые роли.</p> <p>Именинник, м учительница, братья,</p> <p>Ход игры.</p> <p>Педагог предлагает игры. Выслушав пред детей на мысль объед день рождения. Распре</p> <p>Например, дети, и утра: все встают, умыш дети-ученики уходят п помогают старшим чле</p> <p>Школьники и гост группе могут играть в остальные - ученики. дню рождения, старш товарищи учатся в шко</p> <p>Содержание игры аналогично содержан приготовление угощен</p> <p>Когда дома все п остальные игры сверт рождения: именинни друзья, дарят ему п предлагая все самое заботятся о том, чтоо заранее договаривают придумывают игры, а загадки и т. д.</p> <p>Когда день рож провожают, помогают п</p> <p>По окончании игр своими впечатлениями и ошибки, допущенны</p>
<p>Всемирный день детей 18-22 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», 	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы: « О чем нам может рассказать разноцветный мячик на подставке?»; « Какие животные живут в степях и пустынях? Почему?»; 	<p>« Кругосветное путе</p> <p>Задачи: расширять частях света, раз путешествовать, дру словарный запас де света», «Азия», «Д</p>

		<p>« На чем люди путешествуют?»; « Люди разных народов: какие они?» - рисование « Путешествие в жаркие страны» - лепка : « Животные нашей страны» - конструктор ЛЕГО : « Веселый зоопарк»; « Дом на необитаемом острове» - аппликация « Где живут животные?» (аппликация на макете глобуса, коллективная работа) - д\игра « Географическое лото» - д\игра « Живой мир планеты» - д\игра « Рассели животных по стране» - игровые ситуации: « Изучаем карту маршрута путешествия», « Выбираем вид транспорта», « Нам предстоит путешествие по пустыне. Как подготовиться к нему?», « Что мы возьмем в путешествие?» - работа с родителями: консультация « Как интересно и с пользой организовать отдых вместе с детьми»; фотовыставка « Как мы отдыхали»</p>	<p>Игровые действия: отправиться в круго... желанию выбирают... Матроса, Мичмана... на корабле эти люди... проплывает и Афр... континенты. Моря... кораблем, чтобы не... бурей. Только слаже... справиться с этим ис... Игровой материал: материала, штурвал,</p>
<p>День матери 25-29 ноября</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p>	<p>Предварительная работа: Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p>	<p>«Дом, семья» Задачи: Побуждать в играх быт семьи самостоятельно создавать обстановку. Раскрывать потребности взрослых людей: обязанностям, взаимоп... Роли: мама, папа, дет... Игровые проблемные... (забота о младших, ве... «Мы готовимся к пр... «Встречаем гостей»... гостях), «Наш выходн... труда: стирка кукол... помещения. По ход... предметы, конструир... разнообразного по... собственные самоделк... Игровой материал: пр...</p>
<p>Международный день инвалидов 02-06 декабря</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»;</p>	<p>Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры.</p>	<p>«Поликлиника» Задачи: Вызвать у... Воспитывать чуткое, доброту, отзывчивость... Роли: врач, медсест... больные. Игровые действия: к врачу, идет на прием... выслушивает их жа... фонендоскопом, изме... назначение. Медсестр... Больной идет в проце... перевязывает ранки, с... кабинет, меняет полоте... Игровые ситуации:... хирурга», «На приеме...</p>

		<p>Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре.</p> <p>Лепка «Подарок для больной Ясочки».</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)</p>	<p>халаты, шапки, карандаш, тонометр, градусник, вата, мази, таблетки, порошок</p>
<p>День героев Отечества в России 09-13 декабря</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Встреча детей с пограничником, беседа о трудной и почетной службе в пограничных войсках.</p> <p>Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма.</p> <p>Рисование на тему «Граница».</p> <p>Разучивание и драматизация песен о границе. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p>	<p>«Пограничники»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с профессиями, уточнить представления о пограничии, заключается их служба, четко выполнять приказы, иметь запас детей: «граница», «тревоги», «пограничники».</p> <p>Игровые действия: в роли пограничника государственной границы, том, кто охраняет границу, пограничника, каков его долг, самостоятельно распорядиться Начальника пограничного поста.</p> <p>В игре дети применяют знания, полученные в предыдущих занятиях.</p> <p>поддержку и дружескую помощь.</p> <p>Игровой материал: пограничная собака, волк.</p> <p>Игровые роли. Командир, пограничник, наряда, шпионы, рядовые пограничники, санитарки, рядовые пограничники.</p>
<p>Новый год 16-31 декабря</p>		<p>Предварительная работа:</p> <p>чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Составление детьми рассказов на тему «Как мы празднуем праздники».</p> <p>Ситуативный разговор «Как я помогаю взрослым».</p> <p>Беседы с детьми о профессиях: продавца, кассира.</p> <p>Рассказы родителей о своих профессиях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий семьи.</p> <p>Наблюдения в повседневной жизни.</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p> <p>Просмотр советского мультфильма 1981 года «Мама для мамонтёнка»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Новый год»</p> <p>празднику»</p> <p>Цель – познакомить детей с профессиями, участвующими в подготовке к празднику, творчески воспроизвести сценарий.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки общения. 2. Развивать коммуникативные способности. 3. Закрепить знания о профессиях. 4. Воспитывать уважительное отношение к старшим, любовь, сочувствие. <p>Игровой материал: необходимые для игры атрибуты.</p> <p>Роли: мама, папа, дети.</p> <p>«Мы готовимся к празднику» («Встречаем гостей» (приглашаем гостей в гости)). Вносить в игру посещение магазина, уметь договариваться, игры подбирать, менять обстановку, создавать игровую обстановку, материалы.</p>
<p>Всемирный день «спасибо» 09-24 января</p>	<p>сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»;</p>	<p>Подготовка к игре.</p> <p>Беседа об организации дня рождения.</p> <p>Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов.</p> <p>Составление плана игры.</p> <p>Этические беседы: «Ждем гостей» и «Идем</p>	<p>Игра «День рождения»</p> <p>Цель. Воспитание чувства благодарности, формирование навыков.</p> <p>Игровой материал. Игрушечная посуда, плакат, бумага, природный материал.</p> <p>Игровые роли.</p>

		<p>в гости». Разучивание песенки «К нам гости пришли».</p>	<p>Именинник, мама, папа, сестры, гости. Ход игры. Педагог предлагает р игры. Выслушав пред детей на мысль объедн день рождения. Распре Например, дети, игра утра: все встают, умы дети-ученики уходят помогают старшим чле Школьники и гости группе могут играть в остальные - ученики. дню рождения, стар товарищи учатся в шко Содержание игры в аналогично содержан приготовление угощен Когда дома все гото остальные игры сверт рождения: именинни друзья, дарят ему по предлагая все самое заботятся о том, что заранее договаривают придумывают игры, а загадки и т. д. Когда день рождения помогают им одеться. По окончании игры в своими впечатлениями и ошибки, допущенны</p>
<p>День доброты 27-07 февраля</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов);</p>	<p>Подготовка к игре. Чтение сказок. Этическая беседа «Добрые волшебники». Изготовление подарков для малышей. Подготовка к концерту.</p>	<p>Игра «Волшебники» Цель. Воспитание у заботу и внимание к ок Игровой материал. Карандаши, бумага, кар Игровые роли. Волше Ход игры. Перед началом игры «Добрые волшебники» которой наводит детей сказках всегда помога беседа педагог заде мы могли бы назвать самом деле? (Доброго помочь другим людям постараться всегда например, кто-то из в очень огорчен, а ему н предлагают: «Возьми добрыми волшебникам сделать?». (Дети пред слепить снежную бабу. Затем воспитатель об</p>

			<p>добрых волшебников, добрыми - делать только добрые дела. После этого педагог знает, что надо сказать «Разговаривай приветливо, делиться с другими», «С товарищами, и своим родными». Затем педагог предлагает сделать добрых волшебников. «Сделай доброго волшебника» и дает задание. «Хотел сделать доброго волшебника». На следующий день волшебников и просят рассказать о своих планах. Ребята, к празднику делают альбом «Наша маленькая горка, или сделай свой город, или смастерить свой город». Воспитатель делит ребят на группы. Каждый получает свой сюрприз. После игры ребята выпускают «Добрых волшебников» (вывешиваются рисунки добрых волшебников). В один из дней малыши делают концерт: читают стихи добрых и дружных ребят.</p>
<p>Международный день родного языка 10-14 февраля</p>	<p>Игра «Путешествие с героями любимых книг»</p>	<p>Подготовка к игре. Чтение сказок детских писателей. Выставка рисунков по прочитанным произведениям. Инсценировки фрагментов сказок. Просмотр мультфильмов по сказке.</p>	<p>Игра «Путешествие с героями любимых книг» Цель. Привитие интереса к чтению. Развитие способностей к творчеству. Игровой материал. Карандаши, краски, атлас, конфеты, печенье. Игровые роли. Дети играют роли героев детских сказок. Ход игры. Перед игрой читают сказки детских писателей. И. Чуковского «Доктор Айболит». Затем можно предложить ребятам по прочитанным книгам рассказать о понравившемся ему персонаже в группе и обсуждаются. После этого воспитатель предлагает задание распределить сказки. Для этого родителям необходимо подготовить инсценировку. Когда все готово, ребята с помощью рисунками самодельных декораций «Путешествие можно провести так: 1-й вариант. Роль ведущего приглашает детей на вечеринку. Путешествие начинается с того, что Петрушки объявляет о начале игры. За ширмой ребята делают коротенькие сценки, в которых участвуют писателей. Остальные</p>

			<p>правильно указать, от правильно отгадавшие</p> <p>После этого пере (воспитатель одевает вопросы по сказкам ребята также получают</p> <p>Затем Айболита с произведениям С. поощряются фишками.</p> <p>В конце игры инсценировать заранее</p> <p>По окончании и награждение призами количество фишек. Дру</p> <p>Путешествие за поставленного по прои</p> <p>2-й вариант. Пут «лесной опушке». Ребя сказочное оформление «ледяную» избушку деревьями протягива бумаги изображают гер</p> <p>Роль ведущего бе начале сказочного пу сказочные герои показ сцен из сказок.</p> <p>После этого педаг подгрупп подходит к отвечают на вопросы может быть коллектив за правильные ответь обменивает на конфет</p> <p>В конце воспитател Им вручаются дипло героев детских сказок.</p>
<p>День защитника Отечества 17-28 февраля</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p>	<p>Подготовка к игре. Встреча детей с пограничником, беседа о трудной и почетной службе в пограничных войсках. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма. Рисование на тему «Граница». Разучивание и драматизация песен о границе. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p>	<p>Игра «Погранич Цель. Способство дошкольников. Воспит Игровой матери погоны, знаки различ санитарные сумки, би кружки. Игровые роли. К наряда, шпионы, р санитарки, рядовые по Ход игры. В целях провести беседы с д пограничники охраня (разведчик, снайпер)?» который расскажет ре интересующие их вопр Затем с ребятами границе и о людях, с фильма о пограничник «Граница», также мо</p>

			<p>пограничниках.</p> <p>Следующим этапом предложение проведения спортивной подготовки топографических знамен, перевязку раненых, удержание по бревну, переползание проводятся в форме учебно-военно-спортивной эстафеты соревнуются в силе, ловкости.</p> <p>Воспитатель может организовать соревнование двух команд «Обнаружить и задержать срочный пакет», «Расшифровать ребуса) и т. д.</p> <p>За день до игры родители воспитателем могли подготовить все необходимое.</p> <p>Затем участники на площадке детского сада договариваются о том, кто будет шпионами, санитарками.</p> <p>Пограничников координатор с границей (проведенный говорит: «Нам доверено нашу сторону идут задержать их. Знайте: Затем вдоль границы сторонам, прислушиваясь.</p> <p>У разведчиков свисток дорожке и говорит: «Идите десять шагов и возвращайтесь увидели и услышали. Смотрите в оба: все ли зоркий глаз!».</p> <p>Снайперы в дружинности. Педагог получает по полмешка дает задание стрелять в колена.</p> <p>Шпионы идут на вылазки.</p> <p>Санчасть готовят несколько санитарок оказывать им первую помощь.</p> <p>Когда все участники дает команду горнисту. Нарушители могут начать.</p> <p>После этого начинается стрельба, подбирают санитарки. Пограничники ловят штаб к командиру, где</p>
--	--	--	--

			<p>По окончании и приказ: «Всем бойцам ловкость, смелость, Приказываю всех без и</p> <p>При последующе сюжет. Ребята могут дежурить в штабе, за бег с препятствиями, передвижение по-пласт</p> <p>Эта игра очень Например, если дети м постели, педагог объяв пограничной заставе с взводов, объявляет в п пограничникам, назнач должности.</p> <p>При обсуждении с обращать внимание на события, выражая с поступкам.</p> <p>При обсуждении также нужно обращать персонажа (героя гр Например: «Света бы. перевязывала ранень «Пограничники окази переправы через реку»</p>
<p>Международный женский день 02-06 марта</p>	<p>«Салон красоты»</p>	<p>Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)</p>	<p>«Салон красоты» Задачи: расширить «Салоне красоты», воспитывать культуру уважение, вежливое Роли: парикмахер, косметического кабин Игровые действия: делает стрижки, крас Мастер маникюра дела рекомендации по ух кабинета делает масса кремом, красит глаза Уборщица подметает салфетки. Посетители салона, просят оказать кассу, благодарят за у Игровой материал: ножницы, машинка дл волос, одеколон, лак образцами причесок, полотенца, касса, чеки.</p>
<p>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов 10-20 марта</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;</p>	<p>Подготовка к игре. Экскурсия в порт. Беседа о порте с использованием иллюстративного материала. Чтение отрывков из книги Ф. Лева «Мы</p>	<p>Игра «Путешествие» Цель. Обучение детей игры. Формировани транспорта, о значи речного порта для го</p>

		<p>плывем на самоходке».</p> <p>Сооружение из строительного материала причалов и судов.</p> <p>Рисование различных кораблей.</p> <p>Изготовление карты-схемы реки.</p> <p>Лепка подарков для отправки в другие города.</p> <p>Подготовка выставки рисунков.</p> <p>Рассматривание картины «Морской порт».</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры.</p> <p>Просмотр фильмов и фрагментов на тему «В порту».</p>	<p>Игровой материал. Строительный материал; атрибуты капитана, руль.</p> <p>Игровые роли. Капитан, матросы, директор завода, рабочий.</p> <p>Ход игры. В подготовительной группе, педагог может уточнив и закрепив уже речного транспорта, о После экскурсии привозят в город руд металлургических заводов делают станки, машины в города, села, поселки говорит: «Очень нужно работать заводы, фабрики например, что в наш нашего порта не повез бы тогда?». Выслушав высказывания детей: «нашей страны помогают многих портов страны села, где их очень ждут».</p> <p>При подготовке к несколько форм детской ролевая и строительная баржи, овощи или жителями воображаемых речные суда и т. д. Это и примыкать к тем и собственных интересов.</p> <p>Педагог рассказывает реке вверх и вниз путешествий все более содержательнее. Баржи города, а из других при</p> <p>Дальнейшее развитие предлагает рассмотреть что река протекает по встречаются города и страны. Дети могут путешествий. В соответствии наметить цель: привезти отвести пассажиров к д</p> <p>К примеру, педагог ее по следующему руслу реке своим друзьям из на бригады. Первая причал и самоходку, перевозит машины в другого города) строит «Капитан» самоход</p>
--	--	--	--

			<p>завод: «Товарищ директор» готова к отплытию».</p> <p>Один из детей «Осторожно, не испортить! Машины аккуратно с «Грузчики» помогают «матросам»: «Полный парус на реке».</p> <p>Самоходка отправлена, она начинает тонуть - вода, сваривают дно, докладывает капитану пропало». Прибытие события для играющих автомашины жителям матросский танец.</p> <p>При последующем счет соединения с «Путешествие по другим</p>
<p>Международный день театра 23-27 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра «Театр»; 	<p>Подготовка к игре: Кукольный спектакль, чтение и рассматривание иллюстраций о театре, изготовление с детьми атрибутов для театра.</p>	<p>Цель: Закрепление представлений. Развитие умения творчески. Формирование положительных общественных мест. творчество.</p> <p>Игровые роли: Администратор, капитан, зрители.</p> <p>Игровой материал: Касса, театральные билеты, ширма, боковые «ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАДАЧА» муляжи продуктов, материалы и место, декорации, костюмы, маски, аудиозапись «Липецка, портреты актеров к сказкам.</p>
<p>Международный день птиц 30.03 -05 апреля</p>	<p>сюжетно-ролевой игры "Выставка птиц"</p>	<p>Подготовка к игре Знакомство детей с новой для них сюжетно-ролевой игрой предполагало проведение большой предварительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка детей к экскурсии на выставку птиц. Определение цели экскурсии, объекта наблюдения. Следует обосновать необходимость посещения выставки: «Мы пойдем на выставку, чтобы узнать каких птиц можно там встретить». Такая подготовка настраивает детей на активное восприятие; Экскурсия (хорошо продуманная и 	<p>сюжетно-ролевой игры Цель Учить осуществлять инструкции воспитателя инструкции; развивать дошкольников и формировать отношения к представлению Задачи, реализуемые</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать углублять (тропические, домашние повадках, их Помочь детям усвоить «Организатор

		<p>организованная педагогом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ экскурсии. Нужно дать возможность детям пережить результат экскурсии – обсуждение наблюдений; • Беседа по картине, серии сюжетных картинок или с опорой на наглядный ряд. Беседа проводится с целью уточнения полученных представлений и закрепления знаний, приобретенных во время экскурсии; • Отображение полученных представлений в рисунках. Рисование является эффективным способом отображения представлений о предметах и явлениях окружающего мира по теме предстоящей игры. • Подвижная и (или) дидактическая игра с элементами данного сюжета; • Изготовление игровой атрибутики и подбор игрушек и предметов - заменителей к игре. 	<p>-Обогащать впечатления ветеринар, - Стимулировать творчество -Формировать умения • - Развивать речь - Расширять словарный запас речевого -Совершенствовать навыки - Тренировать • -Формировать дружеские отношения в процессе -Воспитывать бережное отношение к животным Оборудование для игры 1. Выставочный зал (птиц, маски птиц (Попугай, чайка, индюк, др.), костюмы (халат, перчатки), клетка, детский фотоаппарат, телевизор, аудиоплеер, музыкальные инструменты, корм для птиц. 2. Касса 3. Зоомагазин (костюмы, корм, 4. Ветеринарный кабинет (шапочка), витамины, лекарства) Роли Ролевые действия Экскурсанты (клиенты) Покупают зоотовары, осматривают птиц, делают прививки, сидят в клетках Заводчик Занимается содержанием экскурсантов и знакомит их с животными, всем подчиненным. Продавец зоотоваров обслуживает покупателей, предлагает товар Ветеринар Принимает жалобы, дает советы, назначает лекарства Экскурсовод Ведет экскурсию Билетер Продает билеты Рабочий по уходу за животными кормит птиц в клетках у птиц, кормит птиц Фотограф Делает снимки</p>
<p>Международный день детской книги 06-10 апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); 	<p>Подготовка к игре. Чтение сказок детских писателей. Выставка рисунков по прочитанным произведениям. Инсценировки фрагментов сказок. Просмотр мультфильмов по сказке.</p>	<p>Игра «Путешествие» Цель. Привитие интереса к чтению. Развитие способности к творческому воображению героя. Игровой материал. Бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клеевые шпатель, елочные шишки, конусы, картон. Игровые роли. Герои детских сказок</p>

			<p>Ход игры. Перед чтением сказки детские читают сказки детских писателей, например, И. Чуковского «Доктор Цукочский».</p> <p>Затем можно предложить детям по прочитанным книжкам рассказать о понравившемся ему персонаже, описать его группе и обсуждаются.</p> <p>После этого воспитателю предлагается задание распределить детям какую-нибудь сказку. Для этого родителям необходимо подготовить инсценировку.</p> <p>Когда все готово, воспитатель показывает рисунками самодельные костюмы. Путешествие можно провести по сценарию.</p> <p>1-й вариант. Роль ведущего выполняет приглашает детей на выступление.</p> <p>Путешествие начинается с того, что Петрушки объявляет о начале путешествия. За ширмой ребята выставляют свои коротенькие сценки, в которых рассказывают о писателях. Остальные дети должны правильно указать, о каком писателе правильно отгадали.</p> <p>После этого перед детьми ставятся вопросы (воспитатель одевает костюм Петрушки). Вопросы по сказкам Петрушки. Ребята также получают задания.</p> <p>Затем Айболита с детьми разыгрывают произведения С. Михалкина. Дети поощряются фишками.</p> <p>В конце игры воспитатель предлагает инсценировать заранее подготовленные сценки.</p> <p>По окончании игры всем участникам награждение призами. Количество фишек. Дружные группы получают больше фишек.</p> <p>Путешествие заканчивается чтением поставленного по произведению произведения.</p> <p>2-й вариант. Путешествие начинается с того, что ребята «лесной опушке». Ребята выставляют сказочное оформление «ледяную» избушку, которую делают деревьями протягивая веревки. Бумаги изображают гербовые знаки.</p> <p>Роль ведущего берет на себя воспитатель. В начале сказочного путешествия воспитатель показывает сказочные герои показывая картинки. Сцен из сказок.</p> <p>После этого педагог предлагает детям подгруппам подходит к воспитателю и отвечают на вопросы. Если группа может быть коллективом, то воспитатель за правильные ответы выдает фишки. За правильные ответы воспитатель обменивает на конфеты.</p> <p>В конце воспитатель предлагает детям. Им вручаются дипломы.</p>
--	--	--	--

<p>Всемирный день здоровья 14-17 апреля</p>	<p>«Больница»</p>	<p>Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)</p>	<p>героев детских сказок.</p> <p>«Больница» Задачи: вызвать у медсестры; воспитать больному, доброту, о Роли: врачи, медсестра действия: Больной Медсестра регистрирует жалобы, задает вопросы, измеряет давление, Медсестра выдает перевязки, обрабатывает палате, меняет белье.</p> <p>Игровой материал: рецептов, фонендоскоп, пинцет, ножницы, гуашь и т.д.</p>
<p>День космонавтики 13 апреля</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);</p>	<p>Подготовка к игре. Рассматривание иллюстративного материала. Чтение художественной литературы (А. Андреев «Звездный») и очерков о космонавтах. Просмотр фильма о космонавтах. Рисование на тему «Космос». Разучивание песен о космонавтах. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p>	<p>«Космонавты» Задачи: расширить знания о работе космонавтов, выдержку, расширить представление о пространстве», «космонавты» Игровые действия: хотели бы они побывать в космосе человеком, чтобы познакомиться с новым, умным.) Они хотят оставить там Землю сигналы о себе, фотографии нашей планеты, чтобы вспоминать, что еще могло случиться в космосе. Они выпустят Землю. Роли Пилота, инженера, врача распределяются по группам. Космический корабль пристегивающие ремни, игрушки фотоаппараты.</p>
<p>Праздник весны и труда 20-29 апреля</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) «Строим дом»</p>	<p>Предварительная работа: Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома».</p>	<p>«Строим дом» Задачи: познакомить с профессиями строителей, обратить внимание на безопасность, научить работать в коллективе, расширить представление о строительстве, расширить представление о профессиях «постройка», «каменщик», «крановщик», «плотник» Игровые действия: загадку: «Что за башня, башне мы живем, и</p>

		Изготовление атрибутов для игр.	предлагает детям пост могли поселиться игр строительные профес рассматривают изобра обязанностях. Затем д Распределяются роли строят дом; другие – материал на стройку, строительства следует между детьми. Дом гот Дети самостоятельно строительный материа 14 обыгрывания пост строительной профес шофера и т. д.
Это день Победы 05-08 мая	• сюжетно-ролевые игры («Военные», по мотивам кинофильмов);	Подготовка к игре : рассматривание иллюстраций на военную тематику, чтение произведений: Л.Кассиль «Главное Войско», «Памятник советскому солдату», Я. Друганского «Что умеют солдаты». Изготовление атрибутов к игре.	Цель: Формировать Формировать у дошко героях на войне, нрав своей Родины. чувство патриотизма, героизма людей. и военной техники, ко Ход Рассматривание – Сегодня мы не так п один торжественный д памятный праздник. Победы). Правильно эт войне, которая длила нашего народа. Это бы хотели захватить нашу ничего не получилось. месяцем, год за годом И, наконец, одержал по справедливость, защищает сою Родину, с вами поиграем в распределить роли. участниками нашей летчики). Военные действия в ц и займем свои места. Во время боевых дейс медсанбат. В медсанба нам нужно наладить солдатам Для этого организуем н снаряды и военную те завод). тогда, появляется пол солдат. Но ее нужно с А девочки займутся до Все роли распределены На войне победили ру

<p>Международный день семьи 13-22 мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); 	<p>Подготовка к игре. Экскурсия в парк. Изготовление совместно с родителями костюмов для игры. Разучивание лесных танцев. Выставка коллекций семян, листьев, цветов, грибов. Подготовка игр и аттракционов для лесного карнавала.</p>	<p>Игра «В лесу» Цель. Закрепление знаний о растениях, семенах, грибах в природе. Игровой материал. Ресурсы: рисунки грибов, семян, листьев, цветов. Ключ из картона. Уголки. Игровые роли. Хозяева леса, грибочки. Ход игры. Подготовка родителями проводится в игровой комнате. Знакомит с названиями грибов, семян, листьев, цветов к обитателям леса: называет голоса птиц. На лесной тропке в природе. После этого воспитатель организует подготовку к предстоящей игре. Дети мастерят костюмы для игры: «Ромашка», «Гриб борщевика». Предварительно распечатывает и выбирает на роли хозяев леса. Хозяева лесных опушек готовят материал для игр с гостями. За день-два до начала игры выставка коллекций семян, листьев, цветов, грибов. Детям распознавать лесных обитателей. В день проведения игры оформляет групповую выставку: Цветочную поляну, Семена, Цветочной поляне на опушке, у цветов, у Старого дуба, у различных деревьев, у Листка - коллекция листьев. В каждом игровом уголке ребенка в костюмах, из которых они ведают коллекция грибов. После этого все дети переходят в игровую комнату. Воспитатель предлагает найти Ключ от леса. Тот, кто в лесной чаще, ему будет дана земля животных. Но не все смогут выполнить все задания. Нужно побывать на Цветочной поляне, Семенах, у дуба, затем найти Семена, у цветов, у Старого дуба, у различных деревьев, у Листка - коллекция листьев. Вам зададут хозяева леса, кто из вас первым найдет Ключ от леса. Тот, кто получит право открыть Ключ от леса. После этого ребята переходят в игровую комнату. Цветочная поляна. Ее оформляет воспитатель. Дети рисуют цветы (5-6). Дети по очереди находят цветы на месте, где расположен Ключ от леса. Коллекцию рисунков цветов, грибов, семян, листьев, цветов деревьев и предлагаю детям. После этого ребята переходят в игровую комнату. Ребятам предлагают рассказать о том, что они нашли и назвать от каких они</p>
--	---	---	--

			<p>еще одно испытание, предлагают вниманию отгадать, от каких они хозяину грибов, где первым выполнит все получает Ключ и имеет</p> <p>Воспитатель дает карнавал начинается с заранее подготовленными стихами и песни о Заканчивается карнавалом леса - ягодами, пирогами</p>
<p>День библиотек 25-29 мая</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Семья»; « Библиотека»</p>	<p>Подготовка к игре. Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассматривание картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?». Чтение произведения С. Жупанина «Я - библиотекарь». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Открытие «Книжкиной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.</p>	<p>Игра «Библиотекарь» Цель. Обучение детей сюжету игры. Создание знакомства с правилами у детей интереса и любви к ним отношения.</p> <p>Игровой материал. Игровые роли. Библиотекарь, читатель. Ход игры. По плану воспитателю следует на экскурсии педагогу на каком порядке они сопорваны, не измяты, в бумагу, чтобы не пачкаться надо рассказать и почитать книгу можно брать только ее, мять, загибать углы страницы, облакачивать объясняет детям, что ребята. Если сначала оди с ней, потом еще оди порвется и ее не смогут хотят читать ее и смотрят</p> <p>Воспитатель должен библиотекарь: он выдает формуляр, принимает Также нужно осмотреть назначение: толстые книги а журналы, газеты читальном зале.</p> <p>Для закрепления впечатлений педагог м «Библиотекарь» из сери открыткам, рисункам, зал, читающих детей библиотекаря, и т. д.</p> <p>В группе педагог «Книжкину мастерскую» порядок все имеющиеся помятые листы, оборот названия. Также воспитать научить детей культуре</p>

			<p>На занятиях и предложить ребятам с себя и в подарок (закладки должны ле дочитали). После это каждую книгу клеит названием этой книги картотеки с абонемент</p> <p>Следующим этап выставка рисунков произведений.</p> <p>После этого воспи организовать свою аккуратно поставить н будут следить за поряд</p> <p>Когда все книги поставлены на полку прочитать произведен рассмотреть иллюстр Маршака и побеседова нарисован? Почему де он обращался с книжк Также можно показ мультфильм о книгах и</p> <p>Для проведения и группу несколько нов Можно использовать к</p> <p>Педагог говорит библиотеку можно библиотекарем станов абонемент на каждо формуляр из книги, пр книгу от читателя, повреждена ли она, не читателем библиотека советует взять ту или читальный зал, где ч картинки.</p> <p>Библиотекарь пред измял книгу, когда транспорте, советов или сыну, а по доро картинки и т. д.</p> <p>В следующий ра ребенок группы.</p> <p>При последующ предложить ребятам (например, с играми в «школу» и т. д.).</p>
--	--	--	--

ОО «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи

Материалы и оборудование

Эксперименты

<p><i>Сентябрь</i> Блок 1 – экспериментирование с водой</p>	
<p><i>Задачи</i> Знакомить детей с эффектом преломления света в воде. Напомнить правила безопасности при проведении опытов и экспериментов. Учить фиксировать результаты эксперимента в рабочих листах.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Вода, кукла Почемучка, стеклянный стакан или банка, цветной карандаш, рабочие листы, карандаши, иллюстрации примеров преломления света, например весло, опущенное в воду</p>	<p>«Сломанный карандаш» Почемучка показывает детям целый его сломать, а затем показать а оборудование, проводится беседа безопасности при пользовании стек стакан или банку, опускают в нее банку или меняя свое местоположе карандаш. Достав карандаш, убо Воспитатель объясняет, что мы в отражается свет, в воде и воздухе св из воды в воздух лучи света ломают света.</p>
<p><i>Задачи</i> Дать детям представление о поверхностном натяжении воды. Развивать любознательность, мыслительную активность. Учить самостоятельно проводить опыты, формулировать умозаключения.</p> <p><i>Материалы и оборудование.</i> Вода, кукла дел Наум; изображения водомерки на воде и бегущей по воде ящерицы василиска; салфетки, чашки, кусочки газетной бумаги больше размера иглы, иголки, зубочистки или другие палочки, карандаши, рабочие листы.</p>	<p>«Плавающая игла» Дед Наум показывает детям изо бегущих по воде, рассказывает де поверхности очень тонкую, но пр правила техники безопасности. Детям предлагают ответить, какие плавать игла? Дается словесная инст На поверхность воды в чашке полож поместить иглу, затем палочкой ост плавать. Если игла утонула, для просушить салфеткой. Выводы фикс рабочих листах.</p>
<p>Октябрь</p>	
<p><i>Задачи</i> Познакомить детей с компасом – прибором, помогающим ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно изготавливать компас из подручных материалов (практическое применение экспериментирования)</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Вода, салфетки, кусочки шелковой или шерстяной ткани, чашки, кусочки газетной бумаги больше размера иглы, иголки, зубочистки (или другие палочки), карандаши.</p>	<p>«Изготовление водного компаса» Воспитатель рассказывает детям с просто, найти дорогу домой поможет которого всегда показывает на север туристы потеряли компас и заблуд (Дети высказывают свои предполож Эксперимент аналогичен предыду на воду, один ее конец необходим тканью. При попадании в воду игла концом на север.</p>
<p>Блок 2 – экспериментирование с воздухом</p>	
<p>Ноябрь</p> <p><i>Задачи</i> Развивать любознательность, интерес к экспериментированию. Продолжить учить проводить опыты спокойно, аккуратно, фиксировать результаты в рабочих листах.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i></p>	<p>«Мыльные пузыри» Дети получают посылку от Почем мыльных пузырей и письмо, в кото жидкости: пузыри можно выдуть поместить фигурку или мелкую игру Дается словесная инструкция, при</p>

<p>Письмо и посылка от почемучки, бутылка с мыльным раствором, тарелки, мелкие игрушки, воронка, рабочие листы, карандаши.</p>	<p>наливают в тарелку немного раствора, опускают в него игрушку, все накрывают воронкой, а часть воронки выдувают пузырь, и результаты опыта фиксируются в рабочих листах.</p>
<p>Декабрь</p>	
<p><i>Задачи</i> Дать возможность увидеть процесс образования кристаллов льда – момент перехода воды из жидкого состояния в твердое. Развивать наблюдательность, интерес к различным явлениям природы.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Соломинки, мыльный раствор; в группе – карандаши и рабочие листы</p>	<p><i>«Пузыри на морозе, или Как образуются снежинки»</i> Воспитатель беседует с детьми о морозную погоду, понаблюдать, как образуются снежные кристаллы и собираться в группу.</p>

<p>Блок 3 – экспериментирование с электричеством Январь</p>	
<p><i>Задачи</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления электричества. Развивать мыслительную активность.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Кукла дед Наум, листы газет формата А4, карандаши, рабочие листы</p>	<p><i>«Послушная газета»</i> К детям приходит дед Наум и приносит волшебную газету. Газета падает. Если дети не догадываются, как сделать газету послушной, растереть газету ладонями. Проводится эксперимент: газету висеть на стене? Дети высказывают свои предположения, результаты в рабочих листах. (Эксперимент проводится газетой и сухими руками)</p>
<p>Февраль</p>	
<p><i>Задачи</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления электричества. Развивать мыслительную активность.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Листы просушенной газеты, ножницы, карандаш, рабочие листы</p>	<p><i>«Бумажная борода»</i> Воспитатель беседует с детьми о молнии, искры при снятии одежды, расческе....), рассказывает о том, как сделать бумажную бороду. Проводится эксперимент. Газету ладонями, затем нарезают газету дорезая до верха. Снимают газету бумажной «бороды». Газетные полоски оттаптываются и образуют колокол. Полоски оттаптываются и фиксируются в рабочих листах.</p>
<p>Блок 4 – экспериментирование с силами природы Март</p>	
<p><i>Задачи</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления силы инерции. Побуждать самостоятельно мыслить, высказывать свои предположения. Развивать речевую и мыслительную активность.</p>	<p><i>«Упрямая монета»</i> Воспитатель беседует с детьми о силе инерции (сила тяготения, при движении). Дается словесная инструкция для проведения эксперимента: пустую бутылку, на ее горлышко надевается кольцо, в которое кольцо положить монету (точно в центре).</p>

<p><i>Материалы и оборудование</i> Пустая прозрачная бутылка с широким горлышком, бумажное кольцо (2-2,5 см шириной, 10 см в диаметре; дети могут склеить его сами), монета, линейка или деревянная палочка, карандаши, рабочие листы.</p>	<p>или палочку, ударить горизонтально (Кольцо отлетело, а монета упала). (Кольцо отлетело, а монета упала) с помощью воспитателя (в случае если действует сила инерции. Результаты</p>
<p>Апрель</p>	
<p><i>Задачи</i> Продолжать знакомить детей с примерами проявления силы инерции. Побуждать самостоятельно мыслить, высказывать свои предположения. Развивать речевую и мыслительную активность.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Кукла Почемучка, полоска бумаги 20 см длиной и 2 см шириной, 2-3 монеты. Художественное слово: «Упрямые вещи на свете живут - Инерцией это упрямство зовут»</p>	<p><i>«Не урони»</i> Почемучка приносит детям полосу бумаги, на которой лежит монета. Она ставит ее на стол, на него стопкой уложив монеты, чтобы не уронить монеты. Дети держат конец полоски рукой, а пальцами другой (концы полоски), рассуждают и объясняют, почему действует сила инерции. Результаты дети фиксируют</p>
<p><i>Задачи</i> Дать детям представление о действии на некоторые предметы центробежной силы. Учить рассуждать, высказывать свои предположения.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Кукла дед Наум, детские ведерки, мячик, вода, карандаши, рабочие листы. Правила техники безопасности: «Пролилась у нас вода – тряпка выручит всегда», «Не надо близко подходить, чтоб удар не получить»</p>	<p><i>«Не вырони»</i> Дед Наум приносит детям ведерки с водой и задает вопрос: «Можно ли перевернуть ведерки? Дети пробуют – не получается. Наум рассказывает о том, что действует центробежная сила, и дети выполняют, затем им предлагается сделать выводы, результаты фиксируют»</p>
<p>Блок 5 – экспериментирование с магнитом Май</p>	
<p><i>Задачи</i> Продолжать знакомить детей со свойствами магнита. Побуждать соблюдать правила техники безопасности при проведении экспериментов. Развивать мыслительную и речевую активность.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Кукла дед Наум, карандаш, картон, металлические опилки, магнит, полиэтиленовый мешок для сбора опилок</p>	<p><i>«Магнитный ежик»</i> К детям приходит дед Наум и рассказывает о свойствах магнита (притягивает металлические предметы). Дети делают вывод, что с помощью магнита можно сделать ежика. Карандашами, красками и песком на картоне карандашом мордочку ежика. Сверху опилки, снизу поставить магнит, чем сильнее магнит, тем красивее получится ежик. Затем детям предлагается подумать, что произойдет, если опилки, если их просыпали. (Магнит притянет опилки в нужном месте, отделив мешок от ежика)</p>
<p><i>Задачи</i> Развивать любознательность, умение доводить начатое дело до конца, мыслительную и речевую активность.</p> <p><i>Материалы и оборудование</i> Кукла Почемучка, магниты, металлический предмет, мерка, карандаши, рабочие листы</p>	<p><i>«Измерение силы магнита»</i> Почемучка рассказывает детям о том, что магнит притягивает металлические предметы. Дети хотят повесить ее на магнит. Дети высказывают свои предположения. Проводится эксперимент с разными магнитами на разном расстоянии, с которого магнит начал притягивать предмет. Дети фиксируют в рабочих листах</p>

месяц	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная дея
Сентябрь	<p>* Наблюдения за ветром. Дети самостоятельно дают характеристику ветру: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный. На прогулку вынести флюгер и наблюдать за его движением. Откуда и куда дует ветер? Остаётся ли положение флюгера постоянным или оно меняется? Подвести детей к выводу, что ветер может дуть с разных сторон.</p> <p>* Наблюдения за продолжительностью дня. Наблюдения проводятся с одного и того же места на участке детского сада. Дети постепенно подводятся к пониманию того, что долгота дня связана с движением солнца, с высотой его стояния.</p> <p>* Наблюдения за растениями. Длительные наблюдения за созреванием плодов и семян деревьев и кустарников. Подвести детей к выводу, что созревание плодов и семян — это признак осени. В результате наблюдений сделать вывод, что у растений нет молодых побегов и свежей зелени, так как осенью прекращается рост растений. В конце месяца дети могут составить календарь окрашивания листьев деревьев на участке детского сада.</p> <p>* Наблюдения за распространением семян и плодов. Рассмотреть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылышки, пух, колючки, парашютики). В ветреные дни понаблюдать, как семена разносятся по участку. Определить роль ветра в распространении семян. Предложить детям отыскать на участке растения, для которых ветер — желанный гость.</p> <p>* Наблюдения за птицами и насекомыми (см. наблюдения в старшей группе в сентябре).</p> <p>Беседы «Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречается?».</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> уход за питомцами уголка природы, уход за комнатными растениями с учетом их потребностей. Устройство выставки овощей, выращенных на даче. <i>В природе:</i> уборка участка от листьев и веток. Сбор природного материала на участке. Сбор семян дикорастущих растений для подкормки птиц зимой. Сбор листьев и растений для гербария. Пересадка цветущих растений с участка в уголок природы (ноготки, астры).</p>	<p>Уголок природы Разместить уголок выставки овощей, помещённый в заповедные культуры, растений.</p> <p>Книжный уголок Разместить репродукции картин Васильев «Перед дождем», «Осенний туман».</p> <p>Уголок художественной деятельности Поместить заготовки для рисования по теме «Волшебный лес», т.д., книжки-раскраски на осеннюю тематику, трафареты овощей, листьев, штамповку и закрашивание листьев: липы, клена, дуба, осины.</p> <p>Уголок художественной деятельности Экологические игры «Осенние загадки?», «Ботаническое путешествие», «Овощи-фрукты».</p>
Октябрь	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>* Продолжать развивать у детей умение самостоятельно выделять признаки золотой осени. Предложить определить, на каких деревьях листья только краснеют, а на каких — желтеют (предложить зарисовать); понаблюдать, с каких деревьев листья опадают раньше — с молодых или старых. Какие из деревьев быстрее сбрасывают листву? (осина, липа, береза); что способствует быстрому опаданию листьев? (ветер, заморозки) Предложить детям вести календарь расцветания листьев. Обсудить с детьми, почему опадают листья. Рассмотреть почки на деревьях.</p> <p>* Сравнить деревья и кустарники по цвету коры, по плодам, семенам, форме кроны. Рассмотреть травянистые растения, их приспособление к зиме: отмирают стебли и корни, но сохраняются семена.</p> <p>* Рассмотреть семена, обсудить, почему у семян толстая кожура, что помогает семенам перезимовать (снег). У многолетних растений отмирают наземные части, но живыми остаются клубни, луковицы, корневище.</p> <p>* Повторить <i>опыт</i> с одуванчиком (см. опыты в ст. группе).</p> <p>* Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием</p>	<p>Уголок природы Разместить различные материалы (желательно натуральные) с изображением наземных частей растений.</p> <p>Книжный уголок Поместить книги Снегирева; иллюстрации «Осень», «Золотая осень», «Осенний день», И. Бродского «Листья».</p> <p>Уголок художественной деятельности Предложить детям рисовать на ватмане, на котором сможет нарисовать впечатления. Экологические упражнения: «Вершки и корешки», «Осенние овощи» (последовательность этапов — к хлебу), «Одуванчик».</p>

	<p>почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.</p> <p>* Также зафиксировать уменьшение долготы дня. С этой целью один раз в неделю отмечать время выключения света утром и время включения света вечером. Сравнить полученные данные в течение месяца. Установить связь между длиной дня и состоянием погоды.</p> <p>* Понаблюдать за отлетом гусей и уток. Рассказать детям, что с приходом холодного времени года — осени — пищи для птиц стало мало, температура воды понизилась, поэтому они улетают туда, где тепло и много еды. Обсудить с детьми, почему водоплавающие птицы улетают позднее остальных.</p> <p>Беседы «Где зимуют лягушки» (примерное содержание беседы см. приложение), «Для чего дереву листья» (см. приложение), «Как человек может помочь природе подготовиться к зиме» (примерное содержание беседы см. в книге Л. П. Молодовой «Игровые экологические занятия»).</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> изготовление панно из сухих листьев, поделок из природного материала. Посев и выращивание зеленого корма для питомцев. Уход за питомцами и комнатными растениями. Определение оптимального расположения растений в помещении. <i>В природе:</i> уборка участка от опавших листьев, оказание помощи малышам. Сбор листьев и семян для изготовления поделок. Перекопка земли у кустарников.</p>	<p>Уголок экспериментальной деятельности Поместить оборудование для выявления свойств воды, полиэтиленовую пленку, бумажные салфетки, воздушные шары, поролон.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>◆ Наблюдения за осадками. Понаблюдать за изморозью и первым снегом. Вспомнить, чем различаются изморозь, иней, снег. Отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с изменением температуры воздуха.</p> <p>◆ Продолжать устанавливать связь между высотой стояния солнца и температурой воздуха. С этой целью провести длительные наблюдения (в начале, середине и конце месяца). Выбрать определенное место, время и ориентир. Например, солнце находится над определенным домом: фиксируем дату и время в альбоме наблюдений и измеряем температуру воздуха. В итоге подводим детей к выводу, что чем ниже находится солнце, тем ниже температура воздуха (фиксация в дневнике наблюдений).</p> <p>* Понаблюдать, какое из деревьев сбросило листву последним. Сделать вывод о том, что после того как температура воздуха стала ниже нуля градусов, все деревья сбросили листву. Обратить внимание детей на то, что молодые ветки на деревьях не растут, почки на ветках крепко закрыты.</p> <p>* Установить кормушки. Обсудить с детьми, какой корм каким птицам нужен.</p> <p>◆ <i>Опыт</i> ■ «Вода способна испаряться». Цель. Показать детям, что в холодном помещении вода испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем сильнее она испаряется. Содержание. В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая — рядом с отопительной батареей, третья — на стол к воспитателю. Детям предлагается подумать, в какой банке вода испарится быстрее. Спустя один день результаты опыта сравниваются с предположениями детей. Ход опыта зарисовывается.</p> <p>Беседы «Какие семена путешествуют по воде и воздуху»; «Где живут капли воды в детском саду?»; «Ноябрь — ворота зимы».</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> уход за комнатными растениями, уход за питомцами, уборка клеток, смена воды в аквариуме, кормление животных. Посев семян злаков для выращивания зеленого корма. <i>В природе:</i> изготовление и установка кормушек для подкормки птиц. Сбор семян ясеня и вяза для подкормки птиц зимой. Уборка участка от снега,</p>	<p>Уголок природы Поместить модели животных к зиме, натуральные плоды различных растений, семена. Экологическое лото «С какой стороны ветра дует в году» (лото), «С какой стороны дует ветер» (лото), «Почтальон принес посылку» (лото).</p> <p>Книжный уголок Поместить книги о животных, о растениях, о временах года, о погоде, о зиме, о снеге.</p> <p>Уголок деятельности Пополнить эмки для выявления свойств воды, способность предметов тонуть (предметы из разных материалов). Для выявления свойств семян предложить детям провести опыты с разными семенами и лупой.</p>

<p>Декабрь</p>	<p>утепление снегом молодых деревьев.</p> <p>Наблюдения и опыты</p> <p>* Наблюдение за долготой дня. Отметить в календаре самый короткий день — 22 декабря. Обсудить с детьми, что это по народному календарю день солнцеворота. С 9 декабря, по народным приметам, наступают сильные холода. Измеряя день за днем температуру воздуха, подвести детей к выводу, что понижение температуры воздуха приводит к заморозкам на почве. Выяснить зависимость характера состояния снега от погоды: в морозный день при отсутствии ветра снег падает отдельными снежинками, в сравнительно теплую погоду — снежными хлопьями, в сильный мороз при ясном небе — снегопад «иголочками». Обсудить с детьми, что происходит, когда снег скрипит под ногами (с хрустом ломаются лучики снежинок). В разную погоду рассмотреть снежинки через лупу. Зарисовать в дневнике наблюдения за снежинками.</p> <p>* Наблюдение за следами на снегу: зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он оставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном. Обратит внимание на появление инея и морозных рисунков на окнах.</p> <p>* <i>Опыт.</i> Повторить опыт, выявляющий защитные свойства снега, и обсудить с детьми значение снежного покрова для жизни растений (в сугробе теплее, поэтому надо засыпать снегом корни деревьев и кустарников).</p> <p>* <i>Опыт.</i> Выявление механизма образования инея. Термос с горячей водой вынести на прогулку. Подержать над горячим паром тарелку и дать ей остыть. На тарелке образуется иней. Сделать вывод, почему в природе образуется иней. Обсудить, почему в морозный день волосы и воротники покрываются инеем.</p> <p><i>Опыт.</i> Выявление механизма образования облаков (опыт проводится в группе). Побрызгать из пульверизатора на листья комнатных растений. Когда много мельчайших капелек попадает на лист, они, собираясь вместе, образуют большую каплю. Объяснить детям, что таким же образом собираются в небе облака.</p> <p>♦ <i>Опыт</i> по выявлению плавучести предметов.</p> <p>Цель. Подвести детей к выводу, что полые предметы плавают. Воздух легче воды, поэтому, заполняя полые предметы, он не дает им утонуть. Если вода проникнет в предмет, он утонет. Опустить в воду две одинаковые бутылочки с пробками. Одна бутылочка — с плотно закрытой пробкой, она будет плавать. Другая бутылочка неплотно завинчивается пробкой. Дети увидят, что вода попадет внутрь бутылочки, она утонет.</p> <p>Беседы</p> <p>«Где рождается снег и иней?»; «Елкины иголки»; «С кем ель дружит»; «Декабрь — полночь года». Обобщить наблюдения детей о декабре, обсудить результаты зарисовок измерения долготы дня в течение месяца.</p> <p>Труд в природе</p> <p><i>В природе:</i> уборка участка, расчистка от снега, утепление снегом молодых деревьев, сбор ягод рябины, сбор семян ясеня и вяза для подкормки птиц, изготовление и установка кормушек.</p> <p><i>В уголке природы:</i> уход за питомцами, уборка клеток, смена воды, кормление. Уход за комнатными растениями. Сортировка семян</p>	<p>Уголок природы</p> <p>На панно поместить существенных признаков зимы: звери, птицы, насекомые.</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Разместить книгу с энциклопедию здоровья Юдина «Главное чудо жизни: репродукции: И. Грабарь И. Бродская «Лес зимой в</p> <p>Уголок художественной деятельности</p> <p>Поместить раскрашенные трафареты для обводки. Экологические игры: лото (с элементами моделирования домино).</p> <p>Уголок деятельности</p> <p>Пополнить за счет бутылочек с пробками плавучести предметов).</p>
<p>Январь</p>	<p>Наблюдения и опыты,</p> <p>* Наблюдения за температурой воздуха. Регулярно измерять температуру воздуха и заносить ее в дневник наблюдений. В конце месяца обобщить эти наблюдения и сделать вывод, почему январь называют самым лютым из всех зимних месяцев.</p> <p>* Наблюдения за состоянием снега. Уточнить зависимость между температурой воздуха и состоянием снега (липкий, рыхлый). Наблюдение за явлением снеговала: на деревьях образуются снежные навесы — шатры, при этом молодые тонкие деревья могут сломаться.</p>	<p>Книжный уголок</p> <p>Поместить репродукции Саврасов «Зимний пейзаж», «Зимушка-зима», Н. Ульянова</p> <p>Уголок природы</p> <p>Иллюстрации, модели «приспособления животных к жизни в условиях зимы». Картинки с изображением зимующих птиц.</p> <p>Уголок художественной деятельности</p>

	<p>* <i>Опыт.</i> Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет.</p> <p>Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Ориентироваться по следам на снегу; кто из птиц прилетал к кормушке. Выяснить, какой корм какой птице нужен. Отметить особенности поведения воробьев: задорно чирикают — чувствуют прибавку света. Если воробей нахохлился — к морозу, перышки приглажены — к теплу. В январе уже можно услышать песенку синицы. Сделать вывод о том, что птицы первыми реагируют на прибавление света.</p> <p>* Наблюдения за деревьями. После сильных морозов рассмотреть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины на стволе, рассказать детям, как образуются трещины. Рассмотреть почки на деревьях, напомнить, что дерево — живое, и весной из почек распускаются листья.</p> <p>* <i>Опыт.</i> «Почему не тонут корабли?»</p> <p>Цель: подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. Содержание: в емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву.</p> <p>Беседы «Может ли мороз убить дерево?» (по рассказам В. Бианки «Лес зимой»; «Народный календарь о январе»; «Как зимуют животные севера»).</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> ежедневная подкормка птиц. Изготовление новых и ремонт старых кормушек. Стряхивание снега с веток молодых деревьев и кустарников после снегопада. Уборка снега на участке, заливка дорожек для катания. Изготовление цветных льдинок и украшение ими участка. <i>В уголке природы:</i> подкормка комнатных растений и уход за ними. Уход за питомцами. Подготовка инвентаря, ящиков с землей, семян и организация огорода.</p>	<p>деятельности Поместить природные материалы для изготовления поделок (перышки, палочки и т.д.), карты (части тела птиц). Творчество детей поместить на ватман для свободного творчества на тему «Огонь».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Найди хозяина», «Где ч...»</p> <p>Уголок деятельности Выложить кусочки коры деревьев и лупы для продолжения исследований. Предметы приготовить: мелкие металлические пр...</p>
Февраль	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>♦ Наблюдения за продолжительностью светового дня. Дети замечают заметное прибавление светового дня, для этого продолжается фиксация времени включения и выключения электрического света в дневнике наблюдений.</p> <p>♦ Наблюдения за осадками. Во время метели, выюги выявить характерные признаки этих явлений. Сравнить выюгу, поземку, метель — в чем сходство и различие (в направлении, силе и равномерности ветра).</p> <p>* Наблюдения за снежным покровом. Обсудить защитные свойства снега. В теплый солнечный день понаблюдать за появлением воронок в снегу вокруг стволов деревьев. Обсудить, почему появились воронки. Для подведения детей к самостоятельному выводу предложить потрогать темную и светлую одежду и убедиться, что темная одежда быстрее нагрелась на солнце. Сравнить появление воронок у березы и у клена. Закрепить в представлении детей понятие «наст», когда он появляется и почему.</p> <p>* Наблюдение за деревьями. По особенностям ствола, расположения веток, особенностям почек дети различают деревья: дуб (крепкий ствол с шероховатой корой, ветки отходят под прямым углом), береза (белый ствол и тонкие свисающие веточки, отходящие от крепких сучьев), клен (каждая ветка раздваивается вилкой, а крупные почки сидят друг против друга), липа (нижние ветки прогибаются, как на качелях).</p> <p>* Наблюдения за птицами. В конце месяца дети фиксируют оживление в поведении птиц.</p> <p>♦ <i>Опыт.</i> Цель: продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется. Содержание: на вечерней прогулке в сильный мороз выносится стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бу-</p>	<p>Уголок природы Поместить модели признаков зверей соответствующие карточки: дуб, сосна, ель, осина. Макеты мелкого животного: брусничник, приспособления членистоногих. Иллюстрации и модели растений.</p> <p>Книжный уголок Поместить репродукции картин А.Саврасова «Зимний лес», книги согласно указанным темам.</p> <p>Уголок художественной деятельности Выложить материал для изготовления поделок из коры деревьев восковыми мелками на коллективной доске темы «Этажи леса», по желанию детей — разнообразные оригинальные поделки «Животные», раскраски, экологические игры «Посели животных», «Этажи леса».</p> <p>Уголок деятельности Поместить магнитные мелкие предметы из ржавчины (скрепки, крышки от б...</p>

	<p>тылка лопнула. Воспитатель обсуждает с детьми, почему это произошло, подводит детей к самостоятельным выводам (вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку).</p> <p>♦ <i>Опыт.</i> Цель: познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Содержание: предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов (металл, дерево, пластмасса), подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать.</p> <p>Беседы «Кто в лесу „вредный“, а кто „полезный?“»; «Что помогает животным выжить?»; «Рождение леса».</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> окучивание снегом кустов и деревьев, уборка снега, посыпание дорожек песком, подкормка птиц.</p>	<p>расчески и т.д.), альбом результатов опытов.</p>
<p>Март</p>	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>♦ Наблюдение за увеличением продолжительности светового дня (моделирование этого процесса в уголке природы, см.: наблюдения в старшей группе). В солнечный день обсудить с детьми, почему март называют «утром года». Дети выявляют взаимосвязи в природе: солнце прогревает все теплее, следовательно, снег тает, превращается в воду, вода пропитывает почву, следовательно, появляются условия для роста растений: набухают почки на деревьях, а на проталинах, там, где прогревает солнце, появляется первая травка.</p> <p>* Наблюдения за изменениями в жизни животных: отмечаем прилет грачей, обсуждаем с детьми, почему эти птицы прилетают первыми (грачи — всеядные, могут добыть корм где угодно). Вспомнить с детьми пословицы: «Грач на горе — весна на дворе», «Увидал грача — весну встречай». Наблюдая за поведением птиц на участке, побуждать детей к самостоятельным выводам — в чем проявляется весеннее оживление в жизни птиц: звонкая песенка синиц, воробьи подбирают себе пары, вороны сидят на яйцах. Объяснить детям, что песню заводят самцы, привлекая к себе птицу-самочку для создания семьи. Наблюдая за кошками и собаками, выявить, в чем проявляется их активность, почему коты устраивают «кошачьи концерты».</p> <p>* Наблюдения за солнцем на небе. Предложить детям измерять длину тени от дерева в одно и то же время в течение недели. Убедиться, что тень с каждым днем становится короче. Отметить это в дневнике наблюдений. Сделать вывод о том, что солнце с каждым днем поднимается все выше.</p> <p>♦ <i>Опыт.</i> Цель: познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). Содержание: предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (кусочек стекла, фольга, калька, стеклянный кувшин с водой, картон и т.д.). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет. Результаты опыта зарисовать.</p> <p>Беседы «Почему они так называются?»; «Три победы весны»: «Тайны географической карты».</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> подкормка зимующих птиц, расчистка участка и дорожек от снега. <i>В уголке природы:</i> дети принимают участие в пересадке комнатных растений: вместе с воспитателем определяют необходимость пересадки комнатного растения, поддерживают растения при пересадке, уплотняют вокруг корней землю, принимают участие в размножении комнатных растений (отделяют «деток», делят на части разросшиеся корневища). Учатся подкармливать комнатные растения. Посадка семян фасоли, гороха, редиса, огурцов, томатов. Посев цветочных семян бархатцев, ноготков для выращивания рассады.</p>	<p>Уголок природы На панно смоделировать цепочку «Оживление протает» снег — почва пропитывается — первая травка — набухают почки на деревьях. Поместить признаков весны, карты комнатных растений, моделирование комнатных растений.</p> <p>Книжный уголок Поместить для рассматривания К. Юон «Мартовское солнышко», «Грачи прилетели», перечню.</p> <p>Уголок художественной деятельности Рассматривание семейных альбомов, выкладывание родословных деревьев зарисовками. Рисование теней на доске коллективных работ. <i>Экологические игры</i> «Враг или друг?», «Поиск крессворды для детей».</p> <p>Уголок художественной деятельности Поместить разные виды фильтров для воды (для самостоятельной очистки воды). Для проверки способности предметов пропускать различный свет поместить электрические лампы различных предметов. Альбом результатов опытов.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>* Наблюдения за солнцем. Обратит внимание детей на то, что оно поднимается с каждым днем все выше. С этой целью понаблюдать за тенью от столба на участке, обратит внимание на то, что в полдень тень становится</p>	<p>Уголок художественной деятельности Поместить обводки растений и птиц. <i>Экологические игры</i></p>

	<p>короче. Несколько раз в течение месяца измерить длину тени и зафиксировать в дневнике наблюдений.</p> <p>* Объяснить детям понятие «ледоход», рассказать, что после ледохода начинается бурное пробуждение природы. Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная — пропускает воду и поэтому быстро просыхает (вспомнить проведенные ранее опыты). Обратит внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.</p> <p>* Наблюдение за деревьями. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые — любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья.</p> <p>Наблюдения за птицами (см. наблюдения в апреле в старшей группе).</p> <p><i>Опыт.</i> Цель: закрепить представления о том, что в почве есть вода и воздух. 1. Бросить в воду кусочек почвы. На поверхности появятся пузырьки воздуха. 2. Нагреть на солнце ком земли, затем подержать на нем холодное стекло. На стекле образуются капельки воды. Объяснить, что вода, которая содержалась в почве, от нагревания превратилась в пар, а на холодном стекле пар снова превратился в воду — стал росой.</p> <p>Беседы «Птичий календарь "Что возьмем с собой в парк?»; «22 апреля — Международный день Земли»</p> <p>Труд в природе Весенняя работа на <i>участке</i>: окапывание деревьев, сбор листьев, обрезка сухих веток деревьев и кустарников.</p>	<p>неживое», лото «Сосе Уголок деятельности Поместить кору р емкость с водой и р почву. Поместить кор цветов и овощей сыпучие материалы стружки из пенопласт</p>
<p>Май</p>	<p>Наблюдения и опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагреются — темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло. ◆ Наблюдения за грозой. Обратит внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше — гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовая ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, моросящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы. ◆ Наблюдения за растениями. Понаблюдать за цветением березы: обратит внимание, что сережки разные по цвету, одни — зеленые, а другие — буроватые. Взять сережки в руки — на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Сравнить цветение клена и березы, что общего и чем отличаются. Повторить серию наблюдений за мать-и-мачехой и одуванчиком (см. наблюдения в старшей группе). Наблюдения за цветением черемухи, сравнить с цветением тополя и березы. Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. Обратит внимание на появление большого количества мух, комаров и других летающих насекомых. ◆ Понаблюдать за гнездованием птиц. <p>Беседы «Да сохранится шар земной» (примерное содержание см. приложение); «Давай пройдемся медленно по лугу» (примерное содержание см. в книге Л. Молодовой «Игровые экологические занятия с детьми»).</p>	<p>Уголок природы Поместить илл изображением разных модели признаков вес продолжительности дня поведения во время гроз</p> <p>Книжный уголок Поместить для картины: В. Бакшеев «Г Грицай «Первые дни «Зеленый шум»; жниги с согласно перечню</p> <p>Уголок художес деятельности Поместить обводк разнообразные На доске творчества пр создать работу о весеннем природе (каждый рисует что хочет).</p> <p>Уголок деятельности Предложить детям ра растворимыми и веществами (для повтор Дас-гворимость веществ</p>

	<p>Труд в природе На участке: перекопка земли, оформление клумбы, рыхление почвы. Высадить рассаду, выращенную для цветника и огорода. Уход за посаженными растениями (полив, рыхление, прополка). <i>В уголке природы:</i> подкормка комнатных растений минеральными удобрениями. Уход за питомцами живого уголка Предложить детям устроить уголок леса - посадить несколько весенних растений, пересаженных из леса.</p>	
--	---	--

ОО «Физическое развитие»

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Месяц	Тема	Беседы	Совместная деятельность	Художественная литература
Сентябрь	Настроение	Использование моделей. Психогимнастика. Диагностика сформированности культурно-гигиенических навыков.		Т.Белозеров «Лесной Плакучий» А.Барто «Наш сосед Иван» Д.Хармс «Веселый старик» Ю.Мориц «Веселая лягушка» Э.Успенский «Сердитый денёк» Б.Заходер «Приятная встреча» «Букина жалоба»
Октябрь	Человек	Закрепить знания об общих признаках отличия людей друг от друга (возраст, пол, профессия). Закрепить знания о семье, о том, кто на кого в семье похож по внешним признакам. Закрепить понятие «родственники». Кто такой человек. Закрепить знания об отличии живого от неживого, чем все живое отличается от людей. Познакомить с расовым и национальным отличием людей.	Игра «Мы разные» (знакомство с разными национальностями и расами). Рассматривание семейных альбомов. Создание семейного древа. Беседа «Что означает мое имя»	Р.Гамзатов «Мой дедушка» Ю.Тувим «Все ремесла?» «Какого цвета рюкзак?» Е.Благинина «Знакомый человек» «Наш дедушка» С.Маршак «После дождя» «Пожар» «Почему?» О.Дриз «Пять востановили» В.Маяковский «Сестра»
Ноябрь	Человек	закрепить знания о значении пищи в жизни всего живого. Формировать понятие –правильное питание. (питаться вовремя, полезные продукты, поведение за столом)	Беседа с детьми «Путешествие бутерброда» «Сколько я ем и пью» «Почему в жаркий день нужно много пить жидкости»	Д.Хармс «Вкусный пирог» Г.Остер «На этикетке» «Петька-микроб» Русская народная «Животок»
Декабрь	Дыхание (нос)	Закрепить знания о системе дыхания человека. Закрепить знания о охране органов дыхания.	Упражнения на развитие и формирование правильного дыхания. Беседа с детьми «Почему на морозе нельзя петь, кричать и дышать ртом» Игра «Чей нос» (закрепление названий органов дыхания у животных)	Р.Киплинг «Слово» В.Бианки «Чей нос»
Январь	Сердце	Дать знания о назначении сердца в жизни человека. Дать знания о роли спорта и физкультуры, формировать у детей основы правильного образа жизни.	Беседа «Вижу дым от сигарет – мне в том доме места нет» «О вреде здоровью от курения, алкоголя. Переедания» Игра «Подбираем пищу. Полезную для здоровья»	Н.Кнушевицкая «Кровь»

			сердца»	
Февраль	Мышцы и скелет	Дать знания о назначении мышца и скелета. Дать знания о тренировке мышц, о роли спорта и физкультуры в тренировке опорно-двигательного аппарата и формировании мышц.	Конструирование «Проволочный человечек» «Тряпичные куклы» Психогимнастика «Тряпичные и деревянные куклы» Упражнения пальчиковой гимнастики для формирования свода стопы, для развития мимических мышц лица.	Г.Остер «Заряд» А.Барто «Заряд»
Март	Кожа, волосы	Расширить и закрепить знания о возможностях и назначении кожи у человека и животного	Цикл бесед о коже и волосах. С-р игра «Поликлиника»	С.Шукшина «Э»
Апрель	«Айболит»	Закрепить знания об охране своего организма	Рассматривание энциклопедий «Моя первая книга о человеке» Д/и «Правильно-не правильно» Досуг «Советы доктора Айболита» Выставка рисунков «Врачи-наши помощники»	А.Барто «Я рас» С.Маршак «Вел»
Май	«Путешествие в страну спорта и здоровья»	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем.	Д/ «Собери фигуру человека» Досуг «Быстрее, выше, сильнее» Рисование «Мой портрет» Психогимнастика: игра «Хвастушка» (задание: показывая часть тела, рассказать о его назначении и функции)	Разучивание с д Это вредная еда