

Государственное (областное) бюджетное учреждение «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Г(О)БУ «ЦПД имени Э.Б. Белана»



Т.В. Шипилова

Приказ учреждения
№ 50-од от «27» августа 2021г.
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 «27» августа 2021г.

Рабочая программа организации образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет

СОДЕРЖАНИЕ		
I	<i>Пояснительная записка</i>	
1.1	Нормативно-правовые документы	
1.2	Возрастные особенности воспитанников 2-3 года	
1.3	Планируемые результаты освоения программы	
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
III	Организационный раздел	
3.1	Особенности организации образовательной деятельности	
3.2	Режим дня	
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение, методические материалы, средства обучения и воспитания	
4.	Приложения	
	Комплексно-тематическое планирование в соответствии с основной образовательной программой	

РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373;

- ООП Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б. Белана».

- Положение о рабочей программе педагогов Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б. Белана».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет (первая младшая группа):

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

1 младшая группа (2-3 года)

- воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и пр.)

- выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и пр.), используя соответствующие предметы и игрушки

- может играть с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, нетолкая, не отнимая игрушек и предметов и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность

1 младшая группа (2-3 года)

- перед прогулкой и после сна самостоятельно одевает одежду (предметы нижнего белья, колготки, футболку, шорты, брюки или юбку) и одевается, застегивает застёжки: молнию, кнопки, липучку

- самостоятельно складывает вещи на стульчик или убирает в шкафчик

- выполняет элементарные отдельные поручения воспитателя, связанные с подготовкой к выполнению какой-либо деятельности, приемом пищи

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1 младшая группа (2-3 года)

Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

1 младшая группа (2-3 года)

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

1 младшая группа (2-3 года)

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; в играх воспроизводит действия взрослых. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

1 младшая группа (2-3 года)

Эмоционально откликается на доступные возрасту произведения культуры и искусства.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

1 младшая группа (2-3 года)

Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Образовательная область: речевое развитие

Коммуникативная деятельность

1 младшая группа (2-3 года)

- проявляет интерес к действиям сверстников, может им подражать

- использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (улыбка, жест) при обращении к сверстникам

- при возникновении конфликта может уступить игрушку, место и пр.

- адекватно отвечает на вопросы взрослого

- согласовывает слова по числу и времени
- использует простые распространенные предложения

Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.

1 младшая группа (2-3 года)

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

2 младшая группа (3-4 года)

Пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

Образовательная область: познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие

1 младшая группа (2-3 года)

- сенсорное развитие: цвет, форма, величина
- математические представления: различает формы и называет геометрические фигуры, использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временных годах,

Ознакомление с социальным миром

1 младшая группа (2-3 года)

Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Ознакомление с природным миром

1 младшая группа (2-3 года)

Имеет представление о наименовании предметах рукотворного мира, их внешних признаках, целевом назначении.

Имеет представления о сезонных изменениях в природе.

Свободно ориентируется на базе ближайшего окружения. Определяет природные материалы и выделяет их свойства.

Имеет представления о растениях.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

КОНСТРУИРОВАНИЕ

1 младшая группа (2-3 года)

воспроизведение по образцу

Продуктивная деятельность : рисование, лепка, аппликация

1 младшая группа (2-3 года)

РИСОВАНИЕ

- правильно держит карандаш, обозначая контур предмета
- изображает единичные предметы
- изображение схематично

ЛЕПКА

- отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки
- скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет
- сплющивает, прищипывает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображения знакомых овощей, фруктов, посуды и пр.

АППЛИКАЦИЯ

- аккуратно (чисто и ровно) приклеены грибы около медведей

Чтение художественной литературы

1 младшая группа (2-3 года)

- воспроизводит образы литературных персонажей и произведений

Музыка

1 младшая группа (2-3 года)

- подпевает элементарные попевки
- двигается под музыку
- играет на шумовых музыкальных инструментах
- различает характер музыки (веселая-грустная)

Образовательная область: физическое развитие

Физическая культура

1 младшая группа (2-3 года)

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см);
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
- прыгать вверх с места
- прыгать одновременно двумя ногами

Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу,

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста.

Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Описание образовательной деятельности с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка, совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность его активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако и в 3 года ребёнок легко возбуждается и быстро утомляется от однообразных действий.

Главными линиями развития и воспитания детей на третьем году жизни являются: двигательная активность, речь, самостоятельность, эмоции, развитие сюжетно-ролевой игры. Игры с детьми третьего года жизни предусматривают широкое использование наглядного материала и двигательной активности. Содержание игровых действий, игр и других видов деятельности определяется программным материалом, включающим те представления, которые ребёнок не может освоить самостоятельно. Они начинают носить проблемный характер, что обеспечивает интерес ребёнка к познанию и преобразованию окружающего мира.

Социально-коммуникативное развитие

Реализация образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- игровая деятельность: в режимных моментах
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: в режимных моментах
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе: в режимных моментах

Игровая деятельность (в режимных моментах)	1-я младшая группа (с 2-3 лет)
Подвижные игры	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду. Играть с детьми не мешая им и не причиняя им боль .Знакомство с осторожностью в беге.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. « Солнышко и дождик» 2. « Птички летите ко мне» 3. «Цыплята и кот» 4. «Мой весёлый звонкий мяч» <p>Знакомство с физкультурными предметами. Учить ходить друг за другом, выполнять движения в соответствии со словами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «По тропинке» 2. «Лови мяч» 3. «Поезд» 4. «Заинька» <p>Учит правилам безопасности во время игры. Выполнять движения в соответствии со словами. Продолжать знакомство с физкультурными предметами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птички и дождик» 2. «Найди флажок» 3. «Зайка серенький сидит» 4. «Поезд» <p>Знакомство с правилами поведения зимой, не брать в рот незнакомые предметы, снег. Учить слушать воспитателя, выполнять движения в соответствии со словами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайка серенький сидит» 2. «Непослушные мячи» 3. Зимние забавы 4. «Птички в гнёздах» <p>Закреплять лёгкий бег за воспитателем, по кругу, оббегая предметы. Учить имитировать движения животных, повторять за воспитателем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Поймай мяч» 2. «Целься точнее» 3. «Зоопарк» 4. «Найди флажок» <p>Повторение элементарных правил поведения в детском саду. Развивать слуховой аппарат и координацию движений. Продолжать учить ходить друг за другом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Достань до погремушки» 2. «Где звенит?» 3. «Поезд» 4. На выбор воспитателя
	<p>Учить ходить по кругу держась за руки. Повторений элементарных правил дорожного движения. Учить бегать не наталкиваясь друг на друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. игра-забава «Жмурки» 2. «Птички в гнёздах» 3. Игра-забава «Раздувайся пузырь» 4. «Мой весёлый звонкий мяч»
Сюжетно-ролевая игра	<p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для</p>

игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Игровые ситуации:

«Куклы»

Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.

Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.

«Семья»

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).

«Угощение»

Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду»

«Шоферы»

Цель. детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

«У врача»

Цель. Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла.

«Шоферы»

Цель. детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

«Угощение»

Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду»

«Поликлиника»

Цель. Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла.

«Поездка»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

«Строители»

Цель. Ознакомление детей с трудом строителей. Обучение детей устанавливать взаимоотношения в игре.

«Поможем малышам найти маму»

Цель: Формирование у детей элементарные представления о способах взаимодействия с домашними животными.

«Лиса»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

« Воробьяха»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

«Медвежата»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Ежика»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

	<p>«Самолет» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.</p> <p>«Кошка» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.</p> <p>«Лошадка» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.</p>
Игровые ситуации	<p>Игра-ситуация «Карусели» Цель: обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Игра-ситуация «Что растет на грядке» Цель: познакомить детей с урожаем овощей; приобщить к двигательной импровизации, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Листики в садочке» Цель: познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером</p> <p>Игра-ситуация «Выходили утята на лужок» Цель: развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев игрушек.</p>
	<p>Игра-ситуация «Веселый автобус» Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.</p> <p>Игра-ситуация «Коза рогатая» Цель: вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «В лесу» Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.</p> <p>Игра-ситуация «Стоит в поле теремок» Цель: приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>
	<p>Игра-ситуация «В гостях у кукол» Цель: развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Лошадки бегут по снегу» Цель: побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Хлопья снежные кружат» Цель: развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Звери встречают Новый год» Цель: приобщить детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>
	<p>Игра-ситуация «Елочная песенка» Цель: приобщать детей к новому году; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Шишечки» Цель: учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>

	<p>Игра-ситуация «Катание на санках» Цель: дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «На лесной тропинке» Цель: развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Калачи из печи» Цель: знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание сказки, побуждать к игре с движением, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Метели зашумели» Цель: учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Петрушкин концерт» Цель: вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре,; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Котик простудился» Цель: вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>
	<p>Игра-ситуация « Друзья согревают» Цель: вызвать у детей доброе отношение к сюжету игру, вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Вот поезд наш едет» Цель: вовлечь детей в игру путешествия, развивать чувство ритма; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Капают капли» Цель: знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Обед для кукол» Цель: дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>
	<p>Игра-ситуация «Мыши сели на порог» Цель: познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Солнечные зайчики» Цель: развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Плывут кораблики» Цель: развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Волшебная дудочка» Цель: побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между</p>

	<p>детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Дождик, пуще!» Цель: развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок!» Цель: воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.</p> <p>Игра-ситуация «Стройка» Цель: вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра-ситуация «Водичка, водичка, умой мое личико» Цель: учить детей следить за сюжетом игры, развивать двигательную активность, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. П.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. П.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. П.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. Д.).</p> <p>Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки и мишек).</p> <p>Дидактические игры «Окошки» (дети соотносят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий силуэт).</p> <p>Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».</p> <p>Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».</p> <p>Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».</p> <p>Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки».</p> <p>Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».</p> <p>Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узора из геометрической мозаики.</p> <p>Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запоминают несколько картинок, затем называют их).</p> <p>Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».</p> <p>Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).</p> <p>Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек»</p> <p>Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».</p> <p>Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку».</p> <p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</p> <p>Дидактические игры «Похож - не похож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».</p> <p>Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».</p> <p>Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы).</p>

	<p>Дидактические игры «Один - много», «От маленького к большому».</p> <p>Дидактическая игра «Цветные карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету рисунка).</p>
Театрализованные игры	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</p> <p>Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).</p> <p>Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени. . .» (в обр. В. Агафонникова).</p> <p>Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Театрализованная игра «Кошка и котята» с музыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)).</p> <p>Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).</p> <p>Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок».</p> <p>Инсценировка стихотворения А. Барто «Лошадка».</p> <p>Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>Инсценировка русской народной потешки «Огуречик, огуречик...».</p> <p>Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.</p> <p>Театрализованная игра «Концерт для игрушек»</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)	1-я младшая группа (с 2-3 лет)
	<p>1.Самообслуживание</p> <p>Учить детей правильно умываться, насухо вытираться; воспитывать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность</p> <p>- Учить снимать одежду в определённой последовательности и вешать на стул. самостоятельно обуваться.</p> <p>Формировать навык аккуратной еды, правильно пользоваться ложкой; учить пользоваться носовым платком; учить детей выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядку</p> <p>Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</p> <p>Продолжать приучать детей мыть руки с мылом после прихода с улицы, после посещения туалета, перед едой, по мере загрязнения.</p> <p>Продолжать учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности складывать вещи на место, закрепить умения застегивать и расстегивать пуговицы</p> <p>Учить с помощью взрослых ставить стулья к столам находить своё место, совершенствовать навыки аккуратной еды</p>

Совершенствовать навыки культуры еды, учить пользоваться салфеткой после приёма пищу; закреплять умения детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядку. Закреплять умение застегивать застёжки, липучки, «молнии».

Закреплять навыки самообслуживания при умывании; одевании и раздевании при приеме пищи.

Продолжать учить детей пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем

Приучать детей следить за своим внешним видом,

радоваться чистой красивой одежде. Учить детей обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки. Закреплять умения детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам

Закреплять навыки одевания и раздевания, соблюдать последовательность. Учить помогать друг другу. Выворачивать одежду на правую сторону. Совершенствовать навыки опрятной еды.

2. Общественно-полезный труд

Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места

Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок, складывать игрушки для прогулки в корзину.

Учить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к труду

Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых;

продолжать приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате;

Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца, воспитывать желание помогать взрослым

Учить протирать игрушки; воспитывать к ним бережное отношение

Воспитывать желание оказывать помощь воспитателю в подготовке к проведению занятий; младшему воспитателю накрывать на стол к обеду, убирать со стола после окончания пищи.

Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки.

Развивать желание трудиться, закреплять умение самостоятельно выполнять элементарные поручения, соблюдать порядок и чистоту в группе и на территории участка.

3. Труд в природе

Знакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветах

Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями

Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природе

Закрепить знания детей о растениях, приема ухода за ними. Продолжать обучать умению протирать крупные листья комнатных растений. Учить детей сажать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду, видеть результат своего труда.

Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям

Продолжать учить совместно с воспитателем заботиться о комнатных растениях: правильно поливать цветы, вытирать широкие листья растений

Учить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к труду

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям

Развивать желание участвовать в уходе за растениями в группе и на территории

	<p>участка, - Уточнить способы ухода за растениями, воспитывать бережное отношение к растениям</p> <p>4. Уважение к труду взрослых. Развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым. Формировать представления о труде младшего воспитателя, воспитывать уважение к труду, желание помочь. Познакомить с трудом дворника; расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях; воспитывать уважение к труду. Продолжать наблюдать за работой дворника зимой, младшего воспитателя. Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку Учить детей правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым; знакомить детей с трудом повара. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых, обращать внимание на мотивы, результат деятельности, инструменты, материалы, применяемые при выполнении работы. Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу формировать положительное отношение к труду. Знакомить детей с трудом доктора, расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях, результатах труда, воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых; обратить внимание на мотивы, результат деятельности. Воспитывать бережное отношение к результатам общего труда.</p>
--	---

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе (в режимных моментах)</p>	<p>1-я младшая группа (с 2-3 лет)</p>
	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда). - рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями - Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их и причинять им вред) <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). - Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте. - Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора). - Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу». - Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам). - Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». - Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». -Подвижная игра «Чья машина появится первой»

- Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».
- Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушкам
- Конструирование «Машина».
- Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).
 - Обсуждение «Чем опасна дорога зимой»
- Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).
- Конструирование из строительного материала «Узкая и широкая дорожки на улице».
 - Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».
 - Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах
- Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки
 - Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария)
- Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).
- Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль..
- Знакомство с элементарными правилами поведения в Центре: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.
- Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
- Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, напомнить, что нужно играть, не мешая друг другу)
- Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками.
- Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.
 - Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.
- Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинку с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя)
- Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).
- Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.
- Обсуждение ситуации: дети мешают друг другу играть, забирают друг у друга игрушки (объяснить правила взаимодействия детей в игре)
- Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде)

Познавательное развитие

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»:

- сенсорное развитие
- ознакомление с социальным миром
- ознакомление с природным миром

	1-я младшая группа(с 2-3 лет)
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. - Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. - Формировать умение сооружать простые постройки.
	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик. Совершенствовать предметные действия - Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: Большой, маленький. - Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия - Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: Большие кубики, маленькие кубики. Формировать умение сооружать простые постройки
	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: Большой шарик, маленький шарик. Совершенствовать предметные действия - Развивать умения различать контрастные по величине кубики и шарики: Формировать умение с группировать предметы по величине - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один. - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.
	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. - Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много-один, много- один. - Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много- много. - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество: много- мало, мало -много.
	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: один – много. Развивать предметные действия.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: много – много. - Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много –много. Развивать предметные действия. - Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много –один, один –много, много –много. <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много –один. Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине. - Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, много –мало. Формировать умение сооружать простейшие постройки. - Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, много –мало. Формировать умение сооружать несложные постройки. - Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и по цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела - Формировать умение сооружать несложные постройки.
	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия. - Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут). - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много -много. Цель: Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. - Развивать умение различать количество предметов (один – много), Использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. - Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один - много, много - один, много –много. Развивать предметные действия. - Формировать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.
<p>Ознакомление с природным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша). Упражнять в установлении различия и сходства между предметами. По словесному указанию воспитателя находить предметы по названию и цвету. - Формировать умение по внешнему виду различать овощи. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?». Формировать умение отвечать на вопросы.
	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления о доступных явлениях природы. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать яблоки по одному из сенсорных признаков. -Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Развивать желание играть в месте с воспитателем в подвижные игры простого содержания. <ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления о доступных явлениях природы. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картинке или о событии из личного опыта. -Формировать умение узнавать на картинке петушка, курочку, цыплят и

	<p>называть их. Формировать представления о домашней птице. Умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p> <p>-Продолжать умение узнавать петушка, курицу, цыплят. Развивать внимание и память в игре. Выполнять ходьбу и бег не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>-Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый. Развивать умение различать количество предметов: один-много, большой- маленький.</p>
	<p>-Формировать представления о зимних природных явлениях. Привлечь внимание к красоте природы зимой.</p> <p>-Ознакомить с доступными явлениями природы. Учить различать некоторых диких животных. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы</p> <p>-Узнавать и называть на картинках и игрушках кошку. Формировать представления о внешнем виде и повадках кошки.</p> <p>-Различать по внешнему виду: лук, картофель, лук. Развивать внимание и память в дидактических играх на развитие тактильных ощущений.</p> <p>-Формировать представления о сезонных явлениях весной: потеплело, тает снег, бегут ручьи. Формировать представления о понятиях: можно ,нельзя, опасно.</p> <p>-Развитие мелкой моторики рук с помощью игр с прищепками. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание слушать стихотворения.</p> <p>-Узнавать на картинках домашних животных и называть их: кошка, собака, корова, лошадь, свинья.</p> <p>Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детёнышей.</p> <p>-Формировать представления о сезонных явлениях весной: потеплело, тает снег, бегут ручьи. Формировать представления о понятиях: можно ,нельзя, опасно.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>- Формировать знания о названии предметов окружающего мира. Развивать умение подбирать предметы по тождеству.</p> <p>- Закреплять знания о предметах ближайшего окружения. Развивать внимание и память в игре.</p>
	<p>- Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения. Развивать умение составлять целое из четырёх частей.</p> <p>- Обогащать чувственный опыт в играх с дидактическим материалом. Формировать умение включать движения рук по предмету в процесс ознакомления с ним.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в помещении группы. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»</p> <p>- Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения. Формировать умение группировать предметы по способу использования(из чашки пьют и т.п.)</p> <p>- Обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество предметов по одному из сенсорных признаков. (цвет)</p> <p>- Формировать умение называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству. Развивать умение составлять целое из четырёх частей.</p> <p>- Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения (мебель). Накапливать опыт детей по практическому освоению окружающего пространства.</p> <p>-Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения (мебель). Формировать умение подбирать предметы по тождеству.</p>
	<p>-Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего</p>

	<p>окружения (одежде, обуви). Побуждать к совместным играм небольшими группами.</p> <p>-Продолжать формировать представления о названии предметов ближайшего окружения. Формировать умение группировать предметы по способу использования (надеваем, обуваем).</p>
	<p>-Формировать умение называть цвет предметов одежды, материал из которого они сделаны (бумаги, шерстяных ниток, ткани).</p> <p>-Формировать умение называть материалы предметов из которого они сделаны (пластмасса, глина, дерево). -Формировать представление о народных игрушках: дымковской, богородской, Ваньке- встаньке.</p>
	<p>-Формировать умение выполнять бег не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>-Формировать представления о простейших связях (машина не едет, если у неё нет колёс). Развивать умение сооружать простейшие постройки, поддерживать желание строить самостоятельно.</p> <p>-Развивать умение ориентироваться в помещении группы. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»</p>

Речевое развитие

Реализация образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи

	1-я младшая группа(с 2-3 лет)
Развитие речи	<p>-Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.</p> <p>- Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению ; учиться отчетливо произносить звук и.</p> <p>- Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях)</p> <p>- Учить детей понимать , что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.</p> <p>- Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимании речи и ее активизацию.</p> <p>- учить детей , как лучше встретить вечером маму, что сказать ей, развивать речь, воспитывать более светские взаимоотношения с родителями.</p> <p>- Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.</p> <p>- упражнять детей в определении местоположении объекта и правильном его обозначении; развивать память.</p> <p>- Развивать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. Формировать умение четко произносить звуки м- мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях.</p> <p>- упражнять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта, использовать в речи соответствующие слова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать и называть красный, желтый и зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. - учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. - Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь Программное содержание: упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. - Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. - Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей. Угадывать животное по описанию.
	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах. - вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. - помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями. - учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей понимать сюжет картины. Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. - продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. - Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй». - продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употреблять разные по форме и содержанию обращения.
	<ul style="list-style-type: none"> - привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть, воспитывать бережное отношение к игрушке. - помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активировать словарь, развивать инициативную речь. - Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, налить, смыть мыло, вытереть, горячая, холодная, теплая вода). Показать малышам, как интересно можно играть с куклой. - С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдце. - Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А.Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик». - совершить путешествие по участку Центра, чтобы найти приметы весны и

	<p>поприветствовать ее.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.) - Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). <p>Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимании речи и ее активизацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах. - продолжать объяснять детям как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к художественной литературе: в режимных моментах
- лепка
- рисование
- музыка

	1-я младшая группа(с 2-3 лет)
Приобщение к художественной литературе (в режимных моментах)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в песенке - напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лкать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы. - приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а, и звукосочетания ИА. -совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. .
	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Развивать внимание. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. - С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух - познакомить с народной песенкой; закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. - познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. - доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и животными. -приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. - познакомить детей с новым произведением; учить детей правильно и

	отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражания с разной громкостью); активизировать словарь.
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. -развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. -вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. -вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. .
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со сказкой и песенкой-присказкой. - помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы. - дать детям почувствовать взаимосвязь (на интуитивном уровне) между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить называть правильно действия, противоположные по значению. - совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях. - познакомить детей с произведением Чуковского, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. - совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. - объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» - постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививать им интерес к драматизации. - вызвать у детей за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. - вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять малышей в произношении звукоподражаний.
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. - познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных завит от их внешних признаков. - продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. -познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы
Лепка	<p>Лепка -экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить лепить из теста, создать условия для экспериментального узнавания пластичности теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность и интерес к изобразительной деятельности. - Продолжать знакомить детей с глиной как с художественным материалом.

	<p>Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (глина и тесто). Развивать чувство формы, фактуры, мелкую моторику руки интерес к изодеятельности.</p> <p>Лепка рельефная из пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, оранжевого, красного цвета, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. <p>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. <p>Лепка предметная (картинки из теста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к 47 сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. <p>Лепка экспериментирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей моделировать образ ёжика: составлять « иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на « иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор. <p>Лепка модульная.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки. - Вызвать интерес к изображению ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него развивать восприятие, чувство формы.
	<p>Лепка «рельефная».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой - делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику. <p>Лепка из пластилина, солёного теста или снега.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в 48 сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

<p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Лепка из солёного или сдобного теста. - Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Лепка с элементами рисования. - Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).</p>
<p>Лепка из солёного или сдобного теста. - Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Лепка из солёного или сдобного теста. - Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Лепка. - Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Лепка предметная (картинки из теста). - Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p>
<p>- Продолжать учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулков разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. - Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова- маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. - Продолжать учить детей создавать изображения по замыслу. Вызвать интерес к лепке. Сочетать разные техники, вызвать интерес к «оживлению» предметов (глазки – бусины или пуговички). Лепка предметная - Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>
<p>Лепка с элементами конструирования. - Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и</p>

<p>соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре.</p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, легко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам <p>Лепка из солёного теста или пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нализывание на пальчики). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. <p>Лепка (коллективная композиция).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образцы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму - изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к лепке угощений для игрушек, учить лепить шар круговыми движениями между ладоней; показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительских впечатлений; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук <p>Лепка предметная.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность. <p>Лепка предметная (картинки из теста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, легко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам.
<p>Лепка рельефная.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. <p>Лепка модульная.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки. <p>Лепка модульная.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к 	

	<p>созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки. Лепка с элементами рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). - Продолжать учить детей создавать изображения по замыслу. Вызвать интерес к лепке. Сочетать разные техники, вызвать интерес к «оживлению» предметов (глазки – бусины или пуговички). <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, легко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам. <p>Лепка предметная (картинки из теста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
<p>Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить рисовать пальчиками- окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию композиции «Листопад». Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. - Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма. - Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. - Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. - вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать) продолжать знакомить с красками как с художественным материалом. Учить

	<p>наносить краску на листья и прикладывать к фону. Развивать чувство цвета и формы.</p> <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. <p>Рисование пальчиками или ватными палочками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые « аккорды»). <p>Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <hr/> <p>Рисование кисточкой с элементами аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом « примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. - Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - « ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. <p>Аппликация с элементами рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. <p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцвечиванию картинки
	<p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки).Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. <p>Рисование – экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по

	<p>ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Рисование (предметно-декоративное)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. <p>Знакомство с книжной графикой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к рассматриванию картинок, учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие и умение раскрашивать раскраски.
	<p>Рисование красками (коллективная композиция)</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять из них композицию, развивать чувство цвета, знакомить с разными произведениями искусства <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать « узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. <p>Рисование предметное</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. <p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцвечиванию картинки
	<p>Рисование с элементами аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием « один и много», « часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать <p>Рисование предметное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и

<p>несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Рисование (коллективная композиция)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). <p>Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>
<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. <p>Рисование предметное</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной 45 формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию аппликативных картинок, разных по цвету.учить располагать предметы по всему листу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодетальности доступными изобразительными средствами. <p>Рисование (отпечатки ладошек)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать

	<p>условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Знакомство с книжной графикой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к рассматриванию картинок, учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие и умение раскрашивать раскраски. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию аппликативных картинок, разных по цвету. учить располагать предметы по всему листу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <p>Рисование предметное</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной 45 формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. <p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцветиванию картинки
Музыка	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

Физическое развитие

Реализация образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: в режимных моментах
- двигательная деятельность

Формирование начальных представлений о здоровом образе	<p>1-я младшая группа(с 2-3 лет)</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека:</p> <p>глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять,</p>
---	--

жизни (в режимных моментах)	прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Двигательная деятельность	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании

и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны

отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные .

Средства реализации Программы

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование.

(Приложение № 1)

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	2-3 года
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно- ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей	
Музыкально- театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	1-я младшая
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10- 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1- половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по	40 минут

интересам во 2-ой половине дня	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2- половина дня)	от 40 минут
Игры по желанию детей	от 15 - 50 минут

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми и системы закаливающих мероприятий

№	Мероприятия	Групп Центра	Периодичность	Ответственный
I. Определение уровня физического развития				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Зам. зав. по УВР инструктор по ФК
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика с элементами точечного	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп и
2.	Физическая культура (НОД)	Ранний, средний возраст	2 раза в неделю 3 раза в неделю	Инструктор по Воспитатели групп
3.	Двигательная разминка	Все группы	Ежедневно (в перерыве между НОД организация	
4.	Физкультминутка	Все группы	Ежедневно (во время НОД , по мере необходимости)	Воспитатели групп
5.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день (во время прогулок)	Воспитатели групп
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно (во время прогулок)	Воспитатели групп
7.	Самостоятельная двигательная	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
8.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
9.	Спортивные	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
11.	Неделя здоровья	Все группы	2 раза в год	Воспитатели групп, инструктор по ФК музыкальный
12.	Физкультурно-	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор
13.	Спортивные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по ФК музыкальный руководитель, воспитатели групп
15	Час двигательного творчества	Все группы	- 1 раз в неделю в зале в холодный период года;	Воспитатели групп

111. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатели
2.	Использование фитонцидов	Все группы	Ноябрь, февраль, март	Воспитатели
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия, психогимнастика	Все группы	Использование музыкального сопровождения в процессе продуктивной	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	- чесночные медальончики -употребление в пищу	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные	Воспитатели, младшие воспитатели

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационно-педагогическая работа с детьми.

№	Спортивные праздники.	Сроки	Ответственные
	- Спортивный праздник, посвященный 1 июня – Дню защиты детей «Здравствуй, лето!».	июнь	Воспитатели группы
	Сезонные праздники		
	- Осенние праздники «Вот и осень у ворот» - Зимний праздник елки – Новогодний карнавал	октябрь декабрь	Муз. рук-ли Муз. рук-ли
	Тематические праздники, досуги развлечения		
	- Праздник 8 марта – Международный женский день	март	Муз. рук-ли\вос-ли

Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников Г(О)БУ «ЦПД им. Э.Б. Белана» в рамках реализации образовательной программы составляет:

Для детей раннего возраста – 1 час 40 минут;

Учебный план

Образовательные области	Виды ООД	1 младшая группа 2-3 лет
Физическое развитие	Физическая культура	2
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	-
Познавательное развитие	ФЭМП	-
	сенсорное развитие	1
	ознакомление социальным миром	0,5
	ознакомление с природным миром	0,5
	краеведение	-
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	-
	Лего-конструирование	-
	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	
	Приобщение к художественной литературе	-
	Музыка	2
Итого в неделю		9
Итого в год		315

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	2-3 года
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно- ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей	
Музыкально- театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные момента	1-я младшая
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10- 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельна я деятельность на прогулке (1- половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2- ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельна я деятельность на прогулке (2- половина дня)	от 40 минут
Игры по желанию детей	от 15 - 50 минут

Режим дня
Ежедневная организация жизни и деятельности детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Время
Подъем детей.	6.55
Утренняя гимнастика	7.00 – 7.15
Уборка спален, утренний туалет	7.15 – 7.25
Завтрак	7.25 – 7.40
Регламентированная образовательная деятельность	9.00-9.30
Витаминный час	9.30-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	9.55 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00 –15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.40
Регламентированная образовательная деятельность	16.40 – 17.00
Самостоятельная деятельность	17.00-18.30
Совместная деятельность	18.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.20
Прогулка, свободное время	19.20-20.30
Второй ужин	20.30 – 20.40
Самостоятельная деятельность	20.40 – 21.30
Сон	21.30 – 06.55

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды , материально-техническое оснащение программы, методические материалы , средства обучения и воспитания.

От 2 года до 3 лет

В период раннего возраста (от 2 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать: помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое); мебель 2—3 размеров (столы и стулья); стол для самостоятельной предметной и игровой

деятельности детей;

низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке); предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка; яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка); набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.); однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.); игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.); музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол); уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды); дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.); овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений); корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибчиков, шариков и т. д.);

- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

Развивающая среда участка группы.

Территория группы оснащена специальным оборудованием:

- теневой навес;
- огород;
- цветники, клумбы;

Методическое обеспечение

Используемая литература

- 1 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. — 2-изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 112с.: цв.вкл.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 128с.
3. Лайзане С. Л. Физическая культура для малышей. — М., 2007.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144с., перераб и доп.

5. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985.
6. И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 48с.
7. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. – М., 2007

Краткая презентация программы

Рабочая программа воспитателей обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 2 до 3 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, укрепление физического и психического развития детей.

Основа Программы:

1. **Система ценностей**, зафиксированная в Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребёнка.

Каждый ребёнок имеет право на образование, развитие личности и раскрытие индивидуальных способностей и дарований.

2. **Фундаментальные положения** науки о детстве как междисциплинарной области исследований.

Ребёнок – субъект образования и развития в изменяющемся мире.

3. **Принципы вариативности, открытости, индивидуализации.**

Каждый ребёнок отличается от других детей и является неповторимой личностью.

Цель программы:

является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация содержания программы.

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано:

- в совместной деятельности педагогов, детей и их семей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность программы направлена на:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Перечень игрового оборудования

Первая младшая группа (2–3 года)

№	Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
1.	Познавательно-речевое развитие	Пирамидка пластмассовая малая	1	Объекты для исследования в действии
2.		Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2	
3.		Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2	
4.		Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе	2	
5.		Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1	
6.		Напольная пирамида высотой не менее 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1	
7.		Напольная пирамида-башня высотой не менее 90 см из 10 разноцветных элементов-стаканчиков разных размеров, складывающихся в ведерко с крышкой-	1	

	сортировщиком и объемными элементами-вкладышами		
8.	Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде головки животного	1	
9.	Пирамида-башня из 6–10 разноцветных элементов в виде куба, треугольной призмы или других фигур, которые вкладываются друг в друга	1	
10.	Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	2	
11.	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1	
12.	Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку	1	
13.	Игрушка с подвижными частями из пластмассы разной структуры со звуковыми эффектами, тактильными и зеркальным элементами	1	
14.	Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении	1	
15.	Звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки	2	
16.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	
17.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	
18.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом	1	
19.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	
20.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	3	
21.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5	
22.	Игрушка с подвижными элементами в виде зверушек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	1	
23.	Игрушка в виде зверушки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия	1	

24.	Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3	
25.	Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	3	
26.	Крупный куб с различными игровыми средствами: сортировщики, подвижные, съемные, озвученные или оснащенные световыми эффектами элементы	1	
27.	Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	1	
28.	Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1	
29.	Озвученный сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в наклонном основании и объемными вкладышами усложненных произвольных форм	1	
30.	Сортировщик с расположенными группами стержнями на общей основе и плоскими элементами для нанизывания с соответствующими конфигурациями отверстий	1	
31.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	
32.	Матрешка трехкукольная	1	
33.	Матрешка пятикукольная	1	
34.	Неваляшка (различных размеров)	3	
35.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3	
36.	Шнуровки простые	6	
37.	Напольные мягконабивные дидактические игрушки	1	
38.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2	
39.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2	
40.	Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения	2	
41.	Юла или волчок	2	
42.	Набор кубиков среднего размера	1	Строительный материал
43.	Набор кубиков большого размера	1	
44.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2	
45.	Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2	
46.	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1	Конструкторы
47.	Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
48.	Паровоз-конструктор с вагонами и пассажирами	1	
49.	Творческое конструирование для детей. Город	2	

50.		Творческое конструирование для детей. Строим дорогу	2	
51.		Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	4	
52.		Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики	1	
53.		Набор игрушек для игры с песком	5	Образно-символический материал
54.		Доска-основа с изображением в виде пазла	5	
55.		Доска с вкладышами	5	
56.		Картинки разрезные	1	
57.		Картинки-половинки	3	
58.		Тематические наборы карточек с изображениями	10	
59.		Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1	
60.		Муляжи фруктов и овощей	2	
61.		Лодка, кораблик	1	
62.		Телефон	2	
63.		Фигурки людей и животных	15	Игрушки-персонажи
64.		Комплект книг для групп раннего возраста	1	Маркер игрового пространства
65.	Социально-личностное развитие	Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр	4	Игрушки-персонажи
66.		Кукла в одежде крупная	2	
67.		Кукла в одежде	4	
68.		Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	
69.		Куклы-карапузы разных рас с гендерными признаками	2	
70.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
71.		Кукла-голышок	2	
72.		Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	Игрушки – предметы оперирования
73.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	2	
74.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3	
75.		Комплект мебели для игры с куклой	1	
76.		Кукольная кровать с опускающейся или съемной боковой стенкой	1	
77.		Комплект кукольного постельного белья	2	
78.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2	
79.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	2	
80.		Грузовые, легковые автомобили	6	Маркеры игрового пространства
81.		Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
82.	Набор для уборки с тележкой	1		
83.	Озвученный тематический игровой модуль с домом, обитателями, домашними животными и элементами окружающей среды	1		
84.		Комплект игровой мягкой мебели	1	

85.		Домик игровой	1	
86.		Лейка пластмассовая детская	5	
87.		Комплект деревянных игрушек-забав	1	Объекты для исследования в действии
88.	Художественно-эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1	Игрушки-персонажи
89.		Шапочка-маска для театрализованных представлений	10	
90.		Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1	
91.		Кукла перчаточная	5	
92.		Подставка для перчаточных кукол	2	Вспомогательный материал
93.		Ширма для кукольного театра настольная	1	Маркеры игрового пространства
94.		Погремушки	10	Объекты для исследования в действии
95.		Музыкальные молоточки	5	
96.		Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	1	
97.		Браслет на руку с бубенчиками	5	
98.	Елка искусственная	1		
99.	Набор елочных игрушек	1		
100.	Гирлянда елочная электрическая	1		
101.	Воздушные шары	20		
102.	Бумага для рисования	15	Для рисования	
103.	Бумага цветная	15		
104.	Краски пальчиковые	5		
105.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	15		
106.	Краски гуашь	15		
107.	Кисточка беличья № 10	15		
108.	Кисточка беличья № 11	15		
109.	Мольберт двойной	2		
110.	Карандаши цветные	15		
111.	Пластилин, не липнущий к рукам	15		Для лепки
112.	Доска для работы с пластилином	15		
113.	Поднос детский для раздаточных материалов	15	Вспомогательный материал	
114.	Фартук детский	15		
115.	Комплект дисков для групп раннего возраста	1	Образно-символический материал	
116.		Сухой бассейн с комплектом шаров	1	
117.		Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2	
118.		Каталка для катания детей	2	
119.		Спортивно-игровой комплект для малышей	1	
120.		Обруч пластмассовый (малый)	2	
121.		Набор мягких модулей. Тип 1	1	

122.		Палка гимнастическая	4	
123.		Развивающий тоннель	1	
124.		Скакалка детская	3	
125.		Сенсорный мат-трансформер	1	
126.		Коврик массажный со следочками	1	
127.		Кольцеброс	1	Для катания, бросания, ловли
128.		Мешочки для метания	1	
129.		Мячи резиновые (комплект)	2	
130.		Комплект разноцветных кеглей	1	
131.		Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4	Вспомогательное оборудование

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
Первые осенины	04-08 сентября	- экскурсия по территории Центра: красота осенней природы	<u>Формирование представлений об осени, окружающем мире, краеведение</u> 2-3 лет - беседа с детьми: Осень в гости к нам пришла - чтение сказки « Вершки и корешки» - подвижные игры « Помощники», « Капуста», « Урожай» - д/игры: « В огороде у козы Зинки» - разработка папки-передвижки « Вкусные загадки» - с/р игра « Магазин»
День грамотности	11-15 сентября	- сюжетная игра « Магазин»	<u>Формирование представления о понятие « грамотность» как показателя социально-культурного развития людей.</u> 2-3 лет - беседа « Как хорошо уметь читать» - общие сведения о строении книги - д/игра : «Буквенное лото» - чтение любимых книг
Международный день красоты	18-22 сентября	— сюжетная игра «Магазин»;	<u>Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.</u> 2—3 лет • украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; • рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.); • наблюдения осенней природы; • чтение художественной литературы по теме праздника; • беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; • разучивание стихов о красоте природы; • подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с

			акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); <u>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</u> 2—3 лет
День воспитателя и всех дошкольных работников	25-29 сентября	сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • чтение художественной литературы • разучивание стихотворений • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;
Международный день музыки	02-06 октября	- сюжетно-ролевая игра	<u>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</u> 2—3 лет <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки разных жанров и направлений; • беседы по теме праздника (различных музыкальных жанрах и направлениях, знакомство с музыкальными инструментами); • разучивание танцев разных ритмов; • музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; • придумывание движений под музыку
Всемирный день животных	09-13 октября	сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;	<u>Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.</u> 2—3 лет <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры по теме праздника, игры —имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы; • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.;
Международный день врача	16-20 октября	— сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»);	<u>Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания).</u> 2—3 лет <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника;
Международный день анимации (мультфильмов)	23-31 октября	— сюжетно-ролевая игра	<u>Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино).</u> 2—3 лет <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; • разучивание танцев под музыку из мультфильмов; • мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме «Любимый герой»); • беседы о нравственных качествах героев мультфильмов
День народного единства	01-10 ноября	Сюжетно-ролевая игра	<u>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.</u> 2—3 лет <ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации (по сказкам), • разучивание стихотворений по теме праздника;

Всемирный день приветствий	13-17 ноября	— сюжетно-ролевая игра	<p><u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий : «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);
Всемирный день детей	20-24 ноября	- сюжетно-ролевая игра «Семья»	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной, • игры по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
День матери	27-01 ноября	— конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; — выставки рисунков («Моя Родина»);	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для друга лучше» и т.п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для праздника;
Международный день инвалидов	04-07 декабря	сюжетно-ролевая игра	<p><u>Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические ситуации (уход за больным.) и ситуации морального выбора; • развивающие игры («Полезное—необходимое—опасное» и др.); • чтение художественной литературы по теме праздника, в том числе «Путаница», «Кошкин дом» К. И. Чуковского (последствия неосторожного обращения с огнём, спичками);
День героев Отечества в России	11-15 декабря	• сюжетно-ролевая игра	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника;
Новый год	18-29 декабря	— новогодний утренник; — костюмированный бал	<p><u>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники, новогодние спектакли, сказки, каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p>

			<p>Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника).</p> <p>В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность»</p>
Всемирный день «спасибо»	11-26 января	— подведение итогов недели вежливости	<p><u>Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); • чтение художественной литературы по теме; • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости;
День доброты	29-09 февраля	— сюжетно-ролевая игра	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; • чтение по теме праздника; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый); • наблюдения за поступками взрослых и детей; • разучивание стихов по теме праздника; • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; • организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.); • развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;
Международный день родного языка	12-16 февраля	- сюжетно-ролевая игра	<p><u>Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов на родном языке; • рассматривание костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов и т. п. своего народа; • чтение сказок на родном языке;
День защитника Отечества	19-28 февраля	• сюжетно-ролевая игра «Семья»;	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</u></p> <p>2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника;
Международный женский день	01-09 марта	— утренник, посвящённый Международному женскому дню;	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u></p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по</p>

		— выставка поделок, изготовленных совместно с воспитателями; — выставка рисунков («Моя Родина», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);	подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	12-23 марта	• сюжетно-ролевая игра	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.</u> 2—3 лет • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); • наблюдения и экспериментирование по теме праздника; • рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • игры с водой; • подвижные игры
Международный день театра	26-30 марта	— сюжетно-ролевая игра	<u>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.</u> 2—3 года • игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»); • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; • посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); • слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей;
Международный день птиц	02-06 апреля	Сюжетно-ролевая игра	Проводится аналогично празднику «Всемирный день животных»
Международный день детской книги	09-13 апреля	• сюжетно-ролевая игра	<u>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</u> 2—3 лет • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;
Всемирный день здоровья	16-20 апреля	— спортивный праздник (развлечение)	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u> 2—3 лет • игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); • слушание и исполнение песен по теме праздника; • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;
День космонавтики	12 апреля	• сюжетно-ролевая игра	<u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</u> 2—3 лет

			<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);
Праздник весны и труда	23-30 апреля	• сюжетно-ролевые игры	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.</u> 2—3 лет¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;
Это день Победы	02-11 неделя	• сюжетно-ролевая игра «Семья»;	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</u> 2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение песен по теме праздника;
Международный день семьи	14-22 неделя	• сюжетно-ролевая игра «Семья»;	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u> 2—3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах);
День библиотек	23-31 неделя	• сюжетно-ролевая игра «Семья»;	<p><u>Формирование первичных представлений о библиотеках и библиотекарях, их обязанностях.</u> 2-3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • проектная деятельность -создание «книжки- малышки» - • мастерская по ремонту книг - рассматривание книг - беседы об истории праздника, о бережном отношении к книгам; о профессии библиотекарь

Комплексно-тематическое планирование в соответствии с основной образовательной программой

Организация образовательной деятельности (регламентированная образовательная деятельность)

ОО « Познавательное развитие» Сенсорное развитие

Источник: И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

Планируемая дата/ Фактическая	Тема	Цель	Источник
	1. 2	Цель: Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Цель: Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	(Стр.11) Стр 11
	3. 4. 5. 6.	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Цель: Формировать умение сооружать простые постройки.	(стр.12) (стр. 12) (стр. 13) Стр 13
	7. 8 9. 10.	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик. Совершенствовать предметные действия Цель: Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: Большой, маленький. Цель: Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия Цель: Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: Большие кубики, маленькие кубики. Формировать умение сооружать простые постройки	(стр. 14) (стр.15) (стр.15) (стр.16)
	11. 12. 13	Цель: Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: Большой шарик, маленький шарик. Совершенствовать предметные действия Цель: Развивать умения различать контрастные по величине кубики и шарики: Формировать умение с группировать	(стр.17) (стр.18)

	14	предметы по величине Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один. Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	(стр.19) (стр.19)
	15.	Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	(стр.20)
	16.	Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. Цель: Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький.	(стр.21)
	17.	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много-один, много- один.	(стр.22)
	18	Цель: Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много- много. Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество: много- мало, мало -много.	(стр.22)
	19.	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать	(стр.23)
	20.	количество предметов: один – много. Развивать предметные действия.	(стр.24)
	21.	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать	(стр.25)
	22.	количество предметов: много – много. Цель: Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много –много. Развивать предметные действия. Цель: Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много –один, один –много, много – много.	(стр.25)
	23.	Цель: Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много –	(стр.26)
	24.	один. Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	(стр.27
	25	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, много –	стр.28)
	26	мало. Формировать умение сооружать простейшие постройки.	(стр.29)
	27	Цель: Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, много –мало. Формировать умение сооружать несложные постройки. Цель: Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и по цвету. Развивать умение различать и	

		показывать части своего тела Цель: Формировать умение сооружать несложные постройки.	
28.		Цель: Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	(стр.30)
29		Цель: Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения	Стр 30
30		конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	(стр.31)
31		Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать	Стр 31
32		соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много -много. Цель: Развивать умение двигаться за	(стр.32)
33		взрослым в определенном направлении. Цель: Развивать умение различать количество предметов (один – много), Использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Цель: Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	(стр.33)
34		Цель: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать	(стр.34)
35		соответствующими словами: один - много, много - один, много – много. Развивать предметные действия. Цель: Формировать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.	(стр.35)

Ознакомление с природным миром

Месяц планируемая дата/фактическая	Тема	Цель	Источник: О.Э.Литвинова « Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»
	1.«Фрукты» 2.«Овощи»	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша). Упражнять в установлении различия и сходства между предметами. По словесному указанию воспитателя находить предметы по названию и цвету. Формировать умение по внешнему виду различать овощи. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?». Формировать умение отвечать на вопросы.	Стр. 199 Стр 203
	3.«Яблоки на яблоне» 4.«Листья осенние»	Формировать представления о доступных явлениях природы. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать яблоки по одному из сенсорных признаков. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Развивать желание играть в месте с воспитателем в подвижные игры простого содержания.	Стр. 207 Стр. 209
	5. «Осень» 6. «Петушок с семьёй»(1 ч)	Формировать представления о доступных явлениях природы. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картинке или о событии из личного опыта. Формировать умение узнавать на картинке петушка, курочку, цыплят и называть их. Формировать представления о домашней птице. Умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Стр.212 Стр.214
	7. «Петушок с семьёй» (2 ч.) 8. «Ёлка»	Продолжать умение узнавать петушка, курицу, цыплят. Развивать внимание и память в игре. Выполнять ходьбу и бег не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый. Развивать умение различать количество предметов: один-много, большой-маленький.	Стр.217 Стр.219
	9. «Зима» 10.«Зима в	Формировать представления о зимних природных явлениях. Привлечь внимание к красоте природы зимой. Ознакомить с доступными явлениями природы.	Стр.222 Стр.225

	лесу»	Учить различать некоторых диких животных. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы	
	11.«Кошка» 12.«Посадка лука»	Узнавать и называть на картинках и игрушках кошку. Формировать представления о внешнем виде и повадках кошки. Различать по внешнему виду: лук, картофель, лук. Развивать внимание и память в дидактических играх на развитие тактильных ощущений.	Стр.228 Стр.232
	13«Весна» 14 Наблюдение за ростом лука»	Формировать представления о сезонных явлениях весной: потеплело, тает снег, бегут ручьи. Формировать представления о понятиях: можно ,нельзя, опасно. Развитие мелкой моторики рук с помощью игр с прищепками. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр.235 Стр.238
	15 «Домашние животные» 16 «У кого какая мама» 17 «Весна»	Узнавать на картинках домашних животных и называть их: кошка, собака, корова, лошадь, свинья. Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детёнышей. Формировать представления о сезонных явлениях весной: потеплело, тает снег, бегут ручьи. Формировать представления о понятиях: можно ,нельзя, опасно.	Стр.240 Стр.242 Стр.235

Ознакомление с социальным миром

Месяц планируемая дата/фактическая	Тема	Цель	Источник О.Э.Литвинова « Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»
	1.«Найди пару Игрушки» 2. «Игрушки»	Формировать знания о названии предметов окружающего мира. Развивать умение подбирать предметы по тождеству. Закреплять знания о предметах ближайшего окружения. Развивать внимание и память в игре.	Стр.155 Стр.159
	3. «Разрезные картинки. Игрушки» 4. «Найди игрушку. Сухой бассейн»	Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения. Развивать умение составлять целое из четырёх частей. Обогащать чувственный опыт в играх с дидактическим материалом. Формировать умение включать движения рук по предмету в процесс ознакомления с ним.	Стр.163 Стр.164
	5. «Игрушки. Чего не стало?» 6. «Посуда»	Развивать умение ориентироваться в в помещении группы. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?» Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения. Формировать умение группировать предметы по способу использования(из чашки пьют и т.п.)	Стр.165 Стр.167
	7. «Найди пару. Посуда» 8. «Новогодние игрушки»	Обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество предметов по одному из сенсорных признаков. (цвет) Формировать умение называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству. Развивать умение составлять целое из четырёх частей.	Стр.169 Стр.172
	9. «Мебель» 10.«Мебель. Найди пару»	Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения (мебель). Накапливать опыт детей по практическому освоению окружающего пространства. Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения (мебель). Формировать умение подбирать предметы по тождеству.	Стр.175 Стр.177

	<p>11.«Одежда. Обувь»</p> <p>12.«Одежда. Обувь. Игра с картинками»</p>	<p>Продолжать формировать знания о названии предметов ближайшего окружения (одежде, обуви). Побуждать к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Продолжать формировать представления о названии предметов ближайшего окружения. Формировать умение группировать предметы по способу использования (надеваем, обуваем).</p>	<p>Стр.179</p> <p>Стр.181</p>
	<p>13. «Одежда для куклы»</p> <p>14.«Народная игрушка. Чего не стало?»</p>	<p>Формировать умение называть цвет предметов одежды, материал из которого они сделаны (бумаги, шерстяных ниток, ткани).</p> <p>Формировать умение называть материалы предметов из которого они сделаны (пластмасса, глина, дерево). Формировать представление о народных игрушках: дымковской, богородской, ваньке- встаньке.</p>	<p>Стр.183</p> <p>Стр.185</p>
	<p>15.«Транспорт. Едет-летит-плывёт»</p> <p>16.«Игры с машиной»</p> <p>17. «Игрушки. Чего не стало?»</p>	<p>Формировать умение выполнять бег не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>Формировать представления о простейших связях (машина не едет, если у неё нет колёс).</p> <p>Развивать умение сооружать простейшие постройки, поддерживать желание строить самостоятельно.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в в помещении группы. Развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»</p>	<p>Стр.197</p> <p>Стр.195</p> <p>Стр 165</p>

ОО « Физическое развитие»
Физическая культура

Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 2-3 лет образовательных областей

Образовательная область « Физическое развитие».

№ занятия	Содержание образовательной деятельности.	
	Сентябрь	
	1-я неделя Планируемая дата/Фактическая	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории Центра «Порадуемся солнышку». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.). 4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Кукла заболела». 5. Изобразительная деятельность «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором)
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» 	
2 неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение врассыпную. 2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. 3. ОРУ 4. Ходьба между предметами. 5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев), 6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру) 5. Беседа с родителями об

	7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м). 8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне»	организации двигательной активности детей. 6. Обучение детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь. 7. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот). 8. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб». 9. Лепка яблок для кукол
4	1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной). 2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нем. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами». 3. ОРУ 4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути). 5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков). 6. Ползание на ладонях и коленях. 7. Подвижная игра «К куклам в гости». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»	
3 неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гимнастические палочки длиной около 50 см). 2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и оббегают ее несколько раз). 3. ОРУ 4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком). 5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого». 6. Построение в круг при помощи инструктора. 7. Подвижная игра «По тропинке». 8. Игра малой подвижности «Лесные жучки»	1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка...». 2. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, шею) 5. Ходьба босиком по ребристым дорожкам. 6. Чтение чешской нар. песенки «Дай молочка, бурёнушка...». 7. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Бубен» (рус. нар. музыка, сл. Е. Макшанцевой)
6	1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя. 2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчел. 3. ОРУ 4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами 9 ширина 40 см, длина 2 м). 5. прыжки на двух ногах на месте по музыкальную композицию «Зайка» (рус. Нар. Мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель 6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу. 7. Подвижная игра «Через ручеек». 8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»	
4 неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках. 2. Бег подгруппой в прямом направлении. 3. ОРУ 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар.	1. Учить детей правильно держать ложку во время еды. 2. Дыхательные упражнения «Подуем на бабочку». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Мытье рук прохладной водой.

	<p>мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.</p> <p>6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м).</p> <p>7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».</p> <p>8. Подвижная игра «Догони мяч!»</p> <p>1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.</p>	<p>5. Инсценировка русской народной песенки «Ладушки».</p> <p>6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>7. Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком»</p>
8	<p>1. Ходьба парами с флажками в свободной руке</p> <p>2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой.</p> <p>3. ОРУ</p> <p>4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка».</p> <p>6. Ползание по доске, лежащей на полу.</p> <p>7. Катание мяча одной рукой воспитателю</p> <p>8. Подвижная игра «Достань флажок»</p>	

Октябрь

1 - я неделя Планируемая дата/Фактическая

1	<p>1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «. . дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку. . .» и т. д.).</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2м).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «. . тянут, потянут, вытянуть не могут. . .»).</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».</p> <p>9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают)</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории Центра «Деревья - наши друзья».</p> <p>2. Приучение детей к порядку одевания и раздевания на примере куклы.</p> <p>3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея).</p> <p>4. Игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Кукла танцует», «Накормим куклу», «Кукла собирается в гости».</p> <p>5. Изобразительная деятельность «Украсим шарфик узором» (воспитатель объясняет детям назначение верхней одежды, предлагает детям украсить шарфики (полосы бумаги) узором)</p>
2	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег носках.</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали».</p> <p>8. Упражнение «Проползи по доске».</p> <p>9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»</p>	

2 - я неделя Планируемая дата/Фактическая

3	1. Построение в колонну друг за другом.	1. Выполнение игровых действий по
---	---	-----------------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам). 4. ОРУ 5. Ходьба по доске. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...». 8. Подвижная игра «Не наступи». 9. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки» 	<p>подражанию «Где же наши ручки?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дыхательное упражнение «Пузыри». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предлагается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на палочку) или подставить их ветру).
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян). 3. ОРУ 4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м). 5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. 6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку. 7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки 	
3-я неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ 4. Ходьба на носочках. 5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота - 50 см). 7. Подвижная игра «Будь осторожен». 8. Дыхательное упражнение «Часики» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки». 2. Приучение детей к правильному одеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Самомассаж (дети поглаживают свои пальчики и ладони).
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ 4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера). 5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Малоподвижная игра «Поговорим» 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?»
4-я неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ 4. Ходьба на носочках. 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах. 7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Организации режима для детей. 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки,

	8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)	плечи, колени, живот). 6. Игровая ситуация «У куклы заболел живот»
8	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба враспынную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ 5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 9. Дыхательное упражнение «Ветер»	
Ноябрь		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	1. Построение враспынную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба враспынную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег враспынную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра «Воробьишки и кот»	1. Целевая прогулка по территории детского сада «Наблюдение за птицами». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Отгадывание загадки: Нескучаюшки-подружки Днем и ночью вместе. Если делают ватрушки – Обе будут в тесте! (Руки.) 4. Игра малой подвижности «Вот помощники мои, их как хочешь поверни...»
2	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне. 3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. 4. ОРУ 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). 6. Прыжки на двух ногах на месте в паре. 7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)). 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»)). 9. Подвижная игра «Воробьишки и кот»	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба в колонне парами. 3. Бег в колонне парами. 4. ОРУ 5. Упражнение «Перейди болото по островкам». 6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»)). 9. Подвижная игра «Лесные жучки»	1. Учить детей правильно держать ложку во время еды. 2. Дидактическая игра «Как беречь наши руки?». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Мытье рук прохладной водой. 5. Инсценировка русской народной потешки «Идет коза рогатая...». 6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Бубен»,
4	1. Ходьба и бег друг за другом.	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ходьба враспынную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много). 3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». 4. ОРУ без предметов. 5. Ползание на ладонях и ступнях» ладонях и коленях. 6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 7. Подлезание под дугу (высота - 40 см). 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» 	рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
--	--	---------------------------------------

3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). 2. Ходьба враспынную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ 5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»). 6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»). 7. Ходьба по доске, лежащей на полу. 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 9. Дыхательное упражнение «Дудочка» 	<p>Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). 5. Элементы одевания и раздевания (при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь). 6. Организации двигательной активности детей. 7. Обучение детей порядку
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба враспынную. 3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»). 4. ОРУ 5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота - 50 см). 6. Игра «Доползи до погремушки». 7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»). 8. Подвижная игра «Птички летают». 9. Игра «Позвони в колокольчик» 	

4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая

7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезание через бревно 7. Катание мяча двумя руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнёздышках» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории Центра «Что изменилось на улице?». Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы). Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 	Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина)

	<p>4. ОРУ</p> <p>5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p> <p>8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)</p>	
Декабрь		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	<p>1. Построение в колонну парами.</p> <p>2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.</p> <p>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба по шнуру прямо.</p> <p>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>7. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории Центра «Что изменилось на улице?».</p> <p>2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы).</p> <p>3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).</p> <p>4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина).</p> <p>5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки»</p>
2	<p>1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.</p> <p>2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).</p> <p>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>7. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).</p> <p>9. Подвижная игра «Цыплята и кот»</p>	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	<p>1. Построение парами.</p> <p>2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>3. Игра «Пробеги с вертушкой».</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти).</p> <p>6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»).</p> <p>7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).</p> <p>8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).</p> <p>9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...»</p>	<p>1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Снежинки».</p> <p>3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Игры на прогулке с вертушками, султанчиками, погремушками.</p> <p>5. Организации двигательной активности детей.</p> <p>6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот).</p> <p>7. Приучение детей к культурно-гигиеническим процедурам</p>
4	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку).</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных).</p> <p>3. Бег врассыпную.</p> <p>4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова</p>	

	<p>«Поезд».</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ</p> <p>7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2м).</p> <p>8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).</p> <p>9. Ходьба на носках.</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»</p>	
3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).</p> <p>3. Бег враспынную.</p> <p>4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ</p> <p>7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Самолет»</p>	<p>1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Пузыри».</p> <p>3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Организации закаливания детей.</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой.</p>
6	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.</p> <p>3. Бег враспынную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».</p> <p>4. Ходьба друг за другом.</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ</p> <p>7. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см).</p> <p>9. Ходьба враспынную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).</p> <p>10. Подвижная игра «Принеси предмет».</p> <p>11. Игра средней подвижности «Поезд»</p>	<p>6. Самомассаж после прогулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть колени</p>
4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2. Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Прыжки на двух ногах.</p> <p>7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.</p> <p>8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок»</p>	<p>1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка. Водичка . . .».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Согреем ладошки».</p> <p>3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).</p> <p>4. Ходьба босиком по ребристым дорожкам.</p>
8	<p>1. Ходьба с изменением направления.</p> <p>2. Бег с изменением темпа.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».</p>	<p>5. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского)</p>

	<p>4. ОРУ</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>6. Подлезание под веревку (высота 30-40см).</p> <p>7. Катание мяча одной рукой педагогу.</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»</p>	
Январь		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	<p>1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).</p> <p>6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).</p> <p>7. Бросание мяча вперед снизу.</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»</p>	<p>1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Снежинки».</p> <p>3. Выполнение гимнастики после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками. ____</p> <p>5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).</p> <p>7. Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем</p>
2	<p>1. Построение в шеренгу по одному с лерестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой).</p> <p>2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».</p> <p>4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).</p> <p>5. Спрыгивание с высоты вниз (высота- 15 см).</p> <p>6. Проползание между ножками стула произвольным способом.</p> <p>7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [y] во время игр)</p>	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	<p>1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличевой).</p> <p>2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки).</p> <p>3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога.</p> <p>4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)».</p> <p>5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине).</p> <p>6. Бросание мяча от груди.</p> <p>7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.</p> <p>8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Дудочка».</p> <p>3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Подвижные игры на прогулке «Заинька», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами».</p> <p>5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).</p> <p>6. Игровые ситуации «У мишки болит живот», «Кукла Катя не хочет мыть руки» (совместное обсуждение</p>
4	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала.</p> <p>2. Бег в рассыпную с остановкой по сигналу педагога.</p>	

	3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. ОРУ 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой») 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».	ситуаций).
--	--	------------

3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая

5	1 . Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ». 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»	1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?». 3. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль). 4. Мытье рук и лица прохладной водой. 5. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги шли по дороге...».
---	---	--

6	1 . Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ 6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу. 7. Бросание мяча из положения стоя на коленях. 8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят)	
---	--	--

4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая

7	1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. ОРУ 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Ползание по наклонной доске. 7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)	1. Целевая прогулка по территории Центра «Порадуемся снегу». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т. д.).
---	--	---

8	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по гимнастической скамейке.	4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу»
---	--	--

	<p>4. ОРУ</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).</p> <p>6. Подлезание под воротца.</p> <p>7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»</p>	
Февраль		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	<p>1. Перемена мест в строю.</p> <p>2. Ходьба врассыпную на носках.</p> <p>3. Бег врассыпную на носках.</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. З. Компанейца).</p> <p>6. Прыжки через веревку.</p> <p>7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».</p> <p>2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога).</p>
2	<p>1. Перемена мест в строю.</p> <p>2. Ходьба врассыпную на носках.</p> <p>3. Бег врассыпную на носках.</p> <p>4. ОРУ</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч.</p> <p>6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см).</p> <p>7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).</p> <p>8. Перелезание через бревно.</p> <p>9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек)</p>	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	<p>1. Свободное построение.</p> <p>2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.</p> <p>3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».</p> <p>4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.</p> <p>5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).</p> <p>7. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>8. Перелезание через бревно (высота 20 см).</p> <p>9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Вдох - выдох».</p> <p>3. Мытье рук и лица прохладной водой.</p> <p>4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...», рус. нар. мелодия, сл. Н. Френкель).</p>
4	<p>1. Ходьба друг за другом.</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).</p> <p>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ</p> <p>6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).</p> <p>7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.</p>	

	8. Ходьба по гимнастической скамейке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»	
3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину). 6. ОРУ 7. Прыжки через дорожку шириной 15 см. 8. Ходьба по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Через ручеек»	1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «ту-ту!»). 2. Ходьба босиком по «тропе здоровья». 3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения. 4. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекачивание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.
6	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег в рассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок»	
4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	10 1. Ходьба парами. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки») 4. ОРУ 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). 7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (С расстояния 50-100 см). 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксонской «Где мой пальчик». 2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются». 3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?». 4. Игра-забава «Жмурки». 5. Игра «Надуй шарик». 6. Гимнастика для язычка: цоканье языком, как лошадка; длительное произнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки»
8	11 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).	

	7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»	
Март		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). 4. ОРУ 5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках. 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Игры «Проползи по бревну». 9. Подвижная игра «Брось и догони»	1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома. 4. Ходьба по территории детского сада. 5. Гимнастика в постели после сна. 6. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай»
2	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка). 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу, 4. ОРУ 5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога). 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м). 7. Игра «Поймай мяч». 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. Подвижная игра «Пузырь» .	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков. 3. Бег «Перемена мест». 4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 5. Ходьба по ребристой доске. 6. Прыжки со сменой положения ног. 7. Ловля мяча, брошенного инструктором. 8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н.Федорченко). 9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком)	1. Дыхательные упражнения «Паровозик», «Бабочки». 2. Подвижная игра «Сбей кеглю». 3. Ходьба по массажным коврикам. 4. Игра «Перенеси больше предметов» (перенести кубики на свой стул). 5. Консультация для родителей «Меры предосторожности при ОРЗ». 6. Подлезание под стулья разной величины, высоты; под палку, положенную на спинки двух стульев. 7. Самомассаж ручными массажерами-мячами.
4	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ 6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга. 7. Ползание по гимнастической скамейке. 8. Бросание большого мяча вдаль от груди.	

	9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью). 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик»	
3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ 6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см). 7. Лазание по гимнастической лестнице. 8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка). 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Дыхательное упражнение «Бульканье»	1. Дидактическая игра «Что мы надеваем на ноги?» (детям предлагается найти среди картинок с изображением разных предметов обуви). 2. Упражнение для предупреждения плоскостопия «Дорожки» (дети ходят босиком по специальным дорожкам: на одной пришиты карандаши, на второй - пробки от пластиковых бутылок, на третьей - квадратами вшитый горох). 3. Беседа «Как беречь свои ноги». 4. Зарядка для ног с проговариванием русской народной потешки «Еду, еду к бабе, к деду...».
6	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ 6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу. 7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 8. Прохождение через тоннель (наклониться). 9. Подвижная игра «Обезьянки». 10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)	
4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см). 7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу»	1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома. 5. Гимнастика в постели после сна. 6. Подвижные игры «Птички в гнездышках» «Трамвай»
8	1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Подлезание под веревку (высота 30-40 см).	

	7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет»	
Апрель		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	<p>1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики).</p> <p>2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.</p> <p>3. Бег в медленном темпе (30^Ю с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе).</p> <p>7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).</p> <p>8. Лазание по гимнастической скамейке.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	<p>1. Дыхательные упражнения «Петушок», «Паровоз».</p> <p>2. Игра «Разбери крупу».</p> <p>3. Ходьба по массажным коврикам.</p> <p>4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки».</p> <p>5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке».</p> <p>6. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу.</p> <p>7. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы).</p>
2	<p>1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики).</p> <p>2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.</p> <p>3. Бег в медленном темпе (30—40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе).</p> <p>7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками.</p> <p>8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p>	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	<p>1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.</p> <p>2. Ходьба приставным шагом.</p> <p>3. Бег со сменой темпа по сигналу.</p> <p>4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).</p> <p>5. Игра «Прыжки из кружка в кружок».</p> <p>6. Прямой галоп.</p> <p>7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.</p> <p>8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	<p>1. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту стихотворения «Мишка косолапый по лесу идет...».</p> <p>2. Дидактическая игра «Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды).</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Оладушки».</p>
4	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).</p> <p>2. Бег по периметру площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ</p> <p>6. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>7. Перелезание через гимнастическую скамейку.</p>	<p>4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты.</p> <p>5. Малоподвижная игра «Поймай мяч».</p> <p>6. Гимнастика в постели.</p> <p>7. Ползание с подлезанием под препятствия (большой и маленький стул)</p>

	<p>8. Подлезание под дугу высотой 40 см.</p> <p>9. Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	
3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
5	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по краю площадки, врассыпную.</p> <p>3. Ходьба врассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».</p> <p>5. ОРУ</p> <p>6. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.</p> <p>8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.</p> <p>9. Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки.</p> <p>10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик»</p>	<p>1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».</p> <p>2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев».</p> <p>3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны ноги?».</p> <p>4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>5. Игра-забава «Зайчики пляшут».</p> <p>6. Игровая ситуация «Купание куклы Кати».</p>
6	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по краю площадки, врассыпную.</p> <p>3. Ходьба врассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ</p> <p>6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.</p> <p>7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.</p> <p>8. Подвижная игра «Перешагни через палку».</p> <p>9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем»</p>	<p>7. Гимнастика для язычка: «Непослушный язычок» (покусать язык), «Вкусное варенье» (облизать широким языком верхнюю губу).</p>
4 – неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег друг за другом.</p> <p>3. ОРУ</p> <p>4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».</p> <p>5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.</p> <p>7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.</p> <p>8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек»</p>	<p>1. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>2. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью).</p> <p>3. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 кубиков, составленных детьми в виде башенок)</p>
8	<p>1. Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>4. Прыжки через шнур.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).</p>	

	7. ОРУ 8. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 9. Подвижная игра с бегом «По тропинке»	
Май		
1 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
1	1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих. 4. ОРУ 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень».	1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?». 3. Гимнастика для глаз (дети следят за предметом, который педагог медленно передвигает в пространстве). 4. Мытье рук и лица прохладной водой. 5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и принести флажок определенного цвета). 6. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»)
2	1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. 4. ОРУ 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)	
2 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
3	1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прыжки в длину с места. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м).	1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Пчелка». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). 5. Обучение детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь.
4	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, враспынную. 2. Бег друг за другом, враспынную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	
3 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ 5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 7. Бег с мячом. 8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 9. Дыхательное упражнение «Бабочка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в башенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Дыхательные упражнения «Шар лопнул», «Ветер», «Подуем на шарики». 3. Ходьба по территории детского сада. 4. Гимнастика в постели после сна. 5. Дидактическая игра «Какие предметы нужны»
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» 	
4 – я неделя Планируемая дата/Фактическая		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег с изменением направления. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м). 7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). 8. Подвижная игра с бегом в воротца 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба босиком по «Тропе здоровья». 2. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Игра «Птички в гнздышках». 3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. 4. ОРУ 5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см). 6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м. 7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд». 8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик» 	

ОО « Художественно-эстетическое развитие»
Рисование

Планируемая дата/ Фактическая	Тема	Цель	Источник Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст
	<p>1. Тема: « Падают, падают листья...» (осеннее окошко)</p> <p>2.Тема: « Листочки танцуют»</p> <p>3. Тема: « Ветерок, подуй слегка!»</p> <p>4. Тема: « Дождик, чаще, кап -кап -кап!»</p>	<p>Пр. зад: учить рисовать пальчиками- окунуть в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию композиции «Листопад». Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Пр. зад: Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом « примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Пр. зад: Показать детям возможность создания Выразительного образа « танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.</p> <p>Пр. зад: Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>(стр29)</p> <p>(стр31)</p> <p>(стр33)</p> <p>(стр34)</p>
	<p>5. Тема: « Дождик, дождик, веселей!»</p>	<p>Рисование цветными карандашами или фломастерами.</p> <p>Пр. зад: Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами</p>	<p>(стр35)</p>

	<p>6. Тема: Красивые листочки.</p> <p>7. Тема: « Вот ежик – ни головы, ни ножек!»</p> <p>8. Тема: « Снежок порхает, кружится»</p>	<p>художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Рисование</p> <p>Задачи: вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать) продолжать знакомить с красками как с художественным материалом. Учить наносить краску на листья и прикладывать к фону. Развивать чувство цвета и формы.</p> <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Пр. зад: Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.</p> <p>Рисование пальчиками или ватными палочками.</p> <p>Пр. зад: Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые « аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.</p>	<p>(стр 27)</p> <p>(стр41)</p> <p>(стр42)</p>
	<p>9. Тема: «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)</p> <p>10. Тема: «Праздничная елка»</p>	<p>Рисование кисточкой с элементами аппликации.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом « примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - « ветки». Продолжать освоение формы и цвета как</p>	<p>(стр43)</p> <p>(стр46)</p> <p>(стр52)</p>

	<p>11. Тема: «Колобок покатился по лесной дорожке»</p> <p>12. Тема: «Вкусные картинки».</p>	<p>средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.</p> <p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Пр. зад: Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.</p> <p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <p>Пр. зад: Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцветчиванию картинки</p>	<p>(стр.51)</p>
	<p>13. Тема: «Угощайся, зайка!»</p> <p>14. Тема: « Баранки - калачи»</p> <p>15. Тема: «Постираем полотенца»</p>	<p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).</p> <p>Пр. зад: Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки).Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Рисование – экспериментирование</p> <p>Пр. зад: Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Рисование (предметно-декоративное)</p> <p>Пр. зад: Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить</p>	<p>(стр55)</p> <p>(стр57)</p> <p>(стр60)</p> <p>(стр 19)</p>

	<p>16. Тема: Веселые игрушки</p>	<p>горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.</p> <p>Знакомство с книжной графикой Задачи: Вызвать интерес к рассматриванию картинок, учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие и умение раскрашивать раскраски.</p>	
	<p>17. Тема: Лоскутное одеяло.</p> <p>18. Тема: « Вот какие ножки у сороконожки!»</p> <p>19. Тема: «Вот какие у нас флажки!»</p> <p>20. Тема: « Вкусные картинки».</p>	<p>Рисование красками (коллективная композиция) Задачи: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять из них композицию, развивать чувство цвета, знакомить с разными произведениями искусства</p> <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами. Пр. зад: Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать « узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.</p> <p>Рисование предметное Пр. зад: Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). Пр. зад: Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцвечиванию картинка</p>	<p>.(стр.59)</p> <p>(стр39)</p> <p>(стр77)</p> <p>(стр.51)</p>
	<p>21. Тема: «</p>	<p>Рисование с элементами аппликации.</p>	<p>. (стр63) .</p>

<p>Цветок для мамочки»</p> <p>22. Тема: «Вот какие у нас сосульки»</p> <p>23. Тема: «Солнышко - колоколнышко»</p> <p>24. Тема: «Ручейки бегут, журчат!»</p>	<p>Пр. зад: Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать</p> <p>Рисование предметное.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами</p> <p>Рисование</p> <p>задачи: Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Рисование (коллективная композиция)</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>	<p>(стр65)</p> <p>стр69</p> <p>(стр70)</p>
<p>25. Тема: «Вот какие у нас мостики!»</p>	<p>Рисование</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования</p>	<p>(стр73)</p>

	<p>26. Тема: «Вот какие у нас флажки!»</p> <p>27. Тема: «Вот какие у нас цыплятки!»</p> <p>28. Тема: Шарик воздушный, ветерку послушный.</p>	<p>кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. Рисование предметное Пр. зад: Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной 45 формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. Рисование Пр. зад: Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыпленка: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. Рисование Задачи: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок, разных по цвету.учить располагать предметы по всему листу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>(стр77)</p> <p>(стр75)</p> <p>(стр 82)</p>
	<p>29. Тема: «Вот какой у нас салют!»</p> <p>30. Тема: «Вот какие у нас птички!»</p>	<p>Рисование Пр. зад: Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами. Рисование (отпечатки ладошек) Пр. зад: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми Рисование</p>	<p>(стр79)</p> <p>.(Стр80)</p> <p>Стр 69</p> <p>Стр 19</p>

	<p>31. Тема: «Солнышко - колоколнышко»</p>	<p>задачи: Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Стр 82</p>
	<p>32. Тема: Веселые игрушки</p>	<p>Знакомство с книжной графикой Задачи: Вызвать интерес к рассматриванию картинок, учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие и умение раскрашивать раскраски.</p>	<p>Стр 77</p>
	<p>33. Тема: Шарiki воздушные, ветерку послушные.</p>	<p>Рисование Задачи: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок, разных по цвету.учить располагать предметы по всему листу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Стр 51</p>
	<p>34. Тема: «Вот какие у нас флажки!»</p>	<p>Рисование предметное Пр. зад: Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной 45 формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.</p>	
	<p>35. Тема: « Вкусные картинки».</p>	<p>Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). Пр. зад: Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта Создание интереса к « оживлению» и расцветиванию картинки</p>	

Лепка

Планируемая/фактическая	Тема	Цель	Источник Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст
	<p>1. Тема: «Тили- тили тесто.. »</p> <p>2. Тема: «Тяп-ляп и готово».</p> <p>3. Тема: «Падают, падают листья...».</p> <p>4. Тема: «Картинки на тесте».</p>	<p>Лепка -экспериментирование Пр. зад: учить лепить из теста, создать условия для экспериментального узнавания пластичности теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность и интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка экспериментирование Пр. зад: Продолжать знакомить детей с глиной как с художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов(глина и тесто). Развивать чувство формы, фактуры, мелкую моторику руки интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка рельефная из пластилина. Пр. зад: Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, оранжевого, красного цвета, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.</p> <p>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование). Пр. зад: Закреплять интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>(стр 20)</p> <p>(стр 21)</p> <p>(стр28)</p> <p>(стр 23)</p>
	<p>5. Тема: «Вкусное печенье».</p>	<p>Лепка предметная (картинки из теста). Пр. зад: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Лепка экспериментирование.</p>	<p>(стр24)</p> <p>(стр40)</p>

	<p>6. Тема: « Вот ёжик - ни головы, ни ножек!».</p> <p>7. Тема: « Пушистые тучки».</p> <p>8. Тема: « Вот какая ёлочка!».</p>	<p>Пр. зад: Учить детей моделировать образ ёжика: составлять « иголки» в «туловище», вылепленное педагогом.</p> <p>Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на « иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор. Лепка модульная.</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к изображению ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него развивать восприятие, чувство формы.</p>	<p>(стр36)</p> <p>(стр44)</p>
	<p>9. Тема: « Вот какая ёлочка!».</p> <p>10. Тема: « Снеговики играют в снежки».</p> <p>11. Тема: « Вкусное угощение».</p>	<p>Лепка « рельефная».</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стеклой - делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p>Лепка из пластилина, солёного теста или снега.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в 48 сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Лепка из солёного или сдобного теста.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства</p>	<p>(стр 45)</p> <p>(стр48)</p> <p>(стр50)</p> <p>(стр53)</p>

	12. Тема: « Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	<p>формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка с элементами рисования.</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).</p>	
	<p>13. Тема: « Вкусное угощение».</p> <p>14. Тема: « Угощайся, мишка!».</p> <p>15. Тема: «Бублики-баранки».</p> <p>16. Тема: « Вкусное печенье».</p>	<p>Лепка из солёного или сдобного теста.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка из солёного или сдобного теста.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Лепка.</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.</p> <p>Лепка предметная (картинки из теста).</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p>	<p>(стр50)</p> <p>(стр54)</p> <p>(стр56)</p> <p>(стр24)</p>
	17. Тема: « Вот какие у нас сосульки!».	<p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной</p>	<p>(стр64)</p> <p>(стр66)</p>

	<p>18. Тема: « Вот какая у нас неваляшка!».</p> <p>19. Лепка по замыслу</p> <p>20. Тема: « Солнышко - колоколнышко».</p>	<p>деятельности.</p> <p>Пр. зад: Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова-маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по замыслу. Вызвать интерес к лепке. Сочетать разные техники, вызвать интерес к «оживлению» предметов (глазки – бусины или пуговички).</p> <p>Лепка предметная</p> <p>Пр.зад: Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>(стр53)</p> <p>(стр68)</p>
	<p>21. Тема: « Вот какой у нас мостик!».</p> <p>22. Тема: « Птенчик в гнёздышке».</p> <p>23. Тема: « Вот какие у нас пальчики!».</p> <p>24. Тема: « Вот какие ножки у сороконожки!».</p>	<p>Лепка с элементами конструирования.</p> <p>пр.зад: Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре.</p> <p>Лепка.</p> <p>Пр.зад: Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, легко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам</p> <p>Лепка из солёного теста или пластилина.</p> <p>Пр. зад: Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нализывание на пальчики). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка (коллективная композиция).</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образцы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму - изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</p>	<p>(стр72) .</p> <p>(стр74)</p> <p>(стр81)</p> <p>(стр38)</p>
	<p>25. Лепка «Вкусное угощение»</p>	<p>Пр.зад - вызвать интерес к лепке угощений для игрушек, учить лепить шар круговыми движениями между ладоней; показать разнообразие форм кондитерских изделий для</p>	<p>(стр50)</p>

	<p>26. Тема: «Солнышко - колоколнышко».</p> <p>27. Тема: «Вкусное печенье».</p> <p>28. Тема: «Птенчик в гнёздышке».</p>	<p>обогащения зрительских впечатлений; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук</p> <p>Лепка предметная.</p> <p>Пр.зад: Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Лепка предметная (картинки из теста).</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии).</p> <p>Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Лепка.</p> <p>Пр.зад: Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, лёгко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам.</p>	<p>(стр68)</p> <p>(стр24)</p> <p>(стр74)</p>
	<p>29. Тема: «Вот какой у нас салют!».</p> <p>30. Тема: «Пушистые тучки».</p> <p>31. Тема: «Пушистые тучки».</p>	<p>Лепка рельефная.</p> <p>Пр. зад: Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка модульная.</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.</p> <p>Лепка модульная.</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные</p>	<p>(стр78)</p> <p>(стр36)</p> <p>Стр 36</p> <p>Стр 53</p> <p>Стр 53</p>

	<p>32. Тема: « Колобок катится по дорожке и поёт песенку».</p> <p>33. Лепка по замыслу</p>	<p>ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки. Лепка с элементами рисования. Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к « оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по замыслу. Вызвать интерес к лепке. Сочетать разные техники, вызвать интерес к « оживлению» предметов (глазки – бусины или пуговички). Лепка.</p>	<p>Стр 74</p> <p>Стр 24</p>
	<p>34. Тема: « Птенчик в гнёздышке».</p>	<p>Пр.зад: Моделирование гнёздышка: учить раскатывать шар, легко сплющивать в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам. Лепка предметная (картинки из теста).</p>	
	<p>35. Тема: « Вкусное печенье».</p>	<p>Пр. зад: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p>	

ОО « Речевое развитие»
Развитие речи

Планируемая дата/Фактическая	Тема	Цель	Источник В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»)
	<p>1.Тема :Дидактическая игра «Поручение», дидактическое упражнение «Вверх-вниз»</p> <p>2.Тема: Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»</p> <p>3. Тема: Игры и упражнения на звукопроизношение (у). Чтение песенки «Разговоры»</p> <p>4. Тема: Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч»</p>	<p>1. Программное содержание: Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.</p> <p>2. Программное содержание: Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению ; учиться отчетливо произносить звук и.</p> <p>3. Программное содержание: Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звуко сочетаниях)</p> <p>4. Программное содержание: Учить детей понимать , что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.</p>	<p>(Гербова стр.32) .</p> <p>(Гербова стр.35) .</p> <p>(Гербова стр.37) .</p> <p>(Гербова стр.38)</p>
	<p>5. Тема: Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.</p> <p>6. Тема: Игра – инсценировка</p>	<p>1. Программное содержание: Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимании речи и ее активизацию. .</p> <p>2. Программное содержание: учить</p>	<p>(Гербова стр.44) .</p> <p>(Гербова стр.45) .</p>

	<p>«Добрый вечер, мамочка»</p> <p>7. Тема: Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя.</p> <p>8. Тема: Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».</p>	<p>детей , как лучше встретить вечером маму, что сказать ей, развивать речь, воспитывать более светские взаимоотношения с родителями.</p> <p>3. Программное содержание: Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.</p> <p>4. Программное содержание: упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.</p>	<p>(Гербова стр.46) .</p> <p>(Гербова стр.49)</p>
	<p>9. Тема: Дидактические игры и упражнения на звукопроизношение звуков м- мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».</p> <p>10. Тема: дидактические упражнения на произношение звука ф. дидактическая игра «Далеко-близко».</p> <p>11. Тема: дидактическая игра «Подбери перышко»</p> <p>12. Тема: Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя.</p>	<p>1. Программное содержание: Развивать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. Формировать умение четко произносить звуки м- мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях.</p> <p>2. Программное содержание: упражнять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта, использовать в речи соответствующие слова.</p> <p>3. Программное содержание: учить детей различать и называть красный, желтый и зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.</p> <p>4. Программное содержание: учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p>(Гербова стр.52). .</p> <p>(Гербова стр.54) .</p> <p>(Гербова стр.56)</p> <p>(Гербова стр.57)</p>
	<p>13. Тема: Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»</p>	<p>1. Программное содержание: учить детей различать на слух звукоподражательные слова;</p>	<p>(Гербова стр.61) .</p>

	<p>14. Тема: Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</p> <p>15. Тема: Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.</p> <p>16. Тема: Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».</p>	<p>узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. .</p> <p>2. Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь Программное содержание: упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.</p> <p>3. Программное содержание: Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.</p> <p>4. Программное содержание: Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей. Угадывать животное по описанию.</p>	<p>(Гербова стр.62) .</p> <p>(Гербова стр.64) .</p> <p>(Гербова стр.65)</p>
	<p>17. Тема: Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата.</p> <p>18. Тема: повторение стих-я С.Капутикян «Маша обедает».Дидактическая игра «Чей, чья, чье».</p> <p>19. Тема: Инсценирование сказки «Теремок»</p> <p>20. Тема: Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя</p>	<p>1. Программное содержание: Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах.</p> <p>2. Программное содержание: вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.</p> <p>3. Программное содержание: помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.</p> <p>4.. Программное содержание: учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p>(Гербова стр.66) .</p> <p>(Гербова стр.68) .</p> <p>(Гербова стр.70) .</p> <p>(Гербова стр.71)</p>

<p>21. Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)</p> <p>22. Тема: Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»</p> <p>23. Тема: Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»</p> <p>24. Тема: Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»</p>	<p>1. Программное содержание: Продолжать учить детей понимать сюжет картины. Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p> <p>2. Программное содержание: продолжать объяснять детям , как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.</p> <p>3. Программное содержание: Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй».</p> <p>4. Программное содержание: продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употреблять разные по форме и содержанию обращения.</p>	<p>.(Гербова стр.73) .</p> <p>(Гербова стр.76) .</p> <p>(Гербова стр.77) .</p> <p>(Гербова стр.79)</p>
<p>25. Тема: Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые бы полюбили меня...»</p> <p>26. Тема: рассматривание картин из серии «Домашние животные»</p> <p>27. Тема: «Купание куклы Кати»</p>	<p>1. Программное содержание: привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть, воспитывать бережное отношение к игрушке.</p> <p>2. Программное содержание: помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активировать словарь, развивать инициативную речь.</p> <p>3. Программное содержание: Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, наливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода).Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.</p>	<p>.(Гербова стр.81) .</p> <p>(Гербова стр.82) .</p> <p>(Гербова стр.83) .</p> <p>(Гербова стр.84)</p>

	<p>28. Тема: Повторение материала</p>	<p>4.. Программное содержание: С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.</p>	
	<p>29. Тема: Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</p> <p>30. Тема: Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»</p> <p>31. Тема: Здравствуй , весна!</p> <p>32. Тема: Повторение материала.</p> <p>33. . Тема: Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками</p> <p>34. Тема: Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата.</p> <p>35. Тема: Рассматривание</p>	<p>1. Программное содержание: Учить детей правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдце.</p> <p>2. Программное содержание: Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А.Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик».</p> <p>3. Программное содержание: совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.</p> <p>4. Программное содержание: С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.)</p> <p>Программное содержание: Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимании речи и ее активизацию. .</p> <p>Программное содержание: Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах.</p> <p>Программное содержание:</p>	<p>.(Гербова стр.86) .</p> <p>(Гербова стр.87) .</p> <p>(Гербова стр.90) .</p> <p>(Гербова стр.90</p> <p>Гербова стр.44</p> <p>Гербова стр.66</p> <p>Гербова стр.76</p>

иллюстраций к произведению
К. Чуковского «Путаница».
Дидактическое упражнение
«Что я делаю?»»

продолжать объяснять детям , как
интересно рассматривать рисунки в
книжках; активизировать в речи
детей глаголы, противоположные по
значению.

Организация образовательной деятельности
(совместная деятельности воспитателя с детьми)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

№	Месяц	Тема	Цель	Образовательная деятельность в режимных моментах	Источник
	Сентябрь	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Труд взрослых	1. Учить детей правильно умываться, насухо вытираться; воспитывать культурно-гигиенические навыки; 2. Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места 3. Знакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветах 4. Развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым.	- Игра «Мы пришли умыться» - Игровая ситуация «Научим Хрюшу умываться» - Беседа «Всеу свое место» - Игра «Поручение» - Наблюдение за тем как воспитатель ухаживает за комнатными растениями. - Привлечь детей к наполнению леек водой для отстоя. - Наблюдение за работой младшего воспитателя по сервировке стола - Привлекать детей к помощи младшему воспитателю (поставить хлебницы (без хлеба) салфетницы)	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"
	Октябрь	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд	1. Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность - Учить снимать одежду в определённой последовательности и вешать на стул. самостоятельно обуваться. 2. Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок; складывать игрушки	- Упражнение «Закатаем рукава» - Игра «Умоем куклу Машу» - Игра «Уложим куклу спать», - Чтение «Спать пора» П.Воронько - Дидактическая игра "Хитрые башмачки" - Игра «Убери мусор в корзину» - Сюжетная игра «Помощники» - Полив комнатных	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"

		3. Труд в природе 4. Труд взрослых	для прогулки в корзину 3. Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями 4. Формировать представления о труде младшего воспитателя, воспитывать уважение к труду, желание помочь.	растений Наблюдение и беседа о труде младшего воспитателя, что она делает	
	Ноябрь	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Труд взрослых	1. Формировать навык аккуратной еды, правильно пользоваться ложкой; учить пользоваться носовым платком; учить детей выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядку 2. Учить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к труду 3. Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природе 4. Познакомить с трудом дворника; расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях; воспитывать уважение к труду.	- Стихотворение «Приятного аппетита» В. Берестов, - Игра "Кукла заболела" - Упражнение «Выверни колготки» - Упражнение «Расставим стулья» - Игра «Поручение» - Наблюдение за тем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках - Наблюдение за работой дворника	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"
	Декабрь	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд	1. Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности Продолжать приучать детей мыть руки с мылом после прихода с улицы, после посещения туалета, перед едой, по мере загрязнения. 2. Продолжать воспитывать интерес к	- Игра-ситуация "Оденем куклу на прогулку" - Чтение потешек, стихотворений об умывании - Чтение Е. Благиной «Девочка чумазая», - Д\И «Кому что нужно для работы» - Чтение «Маша-растеряша.» Л. Воронкова. - Д\И: «Какой это цветок?»	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"

		<p>3. Труд в природе</p> <p>4. Труд взрослых</p>	<p>трудовой деятельности взрослых; продолжать приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате;</p> <p>3. Закрепить знания детей о растениях, приема ухода за ними. Продолжать обучать умению протирать крупные листья комнатных растений. Учить детей сажать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду, видеть результат своего труда.</p> <p>4. Продолжать наблюдать за работой дворника зимой, младшего воспитателя. Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку</p>	<p>- Игра-занятие: «Мы посадим лук, лук...» Помочь младшему воспитателю развесить полотенца в умывальной комнате</p>	
Январь	<p>1. Самообслуживание</p> <p>2. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>4. Труд</p>	<p>1. Продолжать учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности складывать вещи на место, закрепить умения застегивать и расстегивать пуговицы Учить с помощью взрослых ставить стулья к столам находить своё место, совершенствовать навыки аккуратной еды</p> <p>2. Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца, воспитывать желание помогать взрослым</p> <p>3. Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям</p> <p>4. Учить детей</p>	<p>- Дидактическая игра «Кукла Маша идёт на прогулку», - игра «Поможем кукле раздеться» - Игровая ситуация «Кукла учится у ребят аккуратно кушать» - визит куклы на обед, полдник, ужин - Протереть от пыли полки для игрушек - Игра «Поручение» (уборка игрушек). Помыть листья фикуса совместно с воспитателем - Помочь младшему воспитателю в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы) - Сюжетная игра «Приготовим для кукол обед» - Д/и «Что делает повар»</p>	<p>Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"</p>	

		взрослых	правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым; знакомить детей с трудом повара.		
	Февраль	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Труд взрослых	1. Совершенствовать навыки культуры еды, учить пользоваться салфеткой после приёма пищи; закреплять умения детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядку 2. Учить протирать игрушки; воспитывать к ним бережное отношение 3. Продолжать учить совместно с воспитателем заботиться о комнатных растениях: правильно поливать цветы, вытирать широкие листья растений 4. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых, обращать внимание на мотивы, результат деятельности, инструменты, материалы, применяемые при выполнении работы.	- Стихотворение «Про ложку» В. Берестов - Игра «Одежин домик» - Протереть игрушки совместно с воспитателем - Наблюдение за работой младшего воспитателя, дворника	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"
	Март	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд	1. Закреплять умение застегивать застёжки, липучки, «молнии». Закреплять навыки самообслуживания при умывании; одевании и раздевании при приеме пищи. Продолжать учить детей пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем 2. . Воспитывать желание оказывать	- Игра занятие «Мыльные перчатки». - Игра: «приведи куклу в порядок». - Дидактическая игра «Застёжки-шнурочки», «Волшебные пуговицы», - Игра «Напоим куклу чаем». - Посадка крупных семян овощей - Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов, мытье игрушек	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"

		<p>3. Труд в природе</p> <p>4. Труд взрослых</p>	<p>помощь воспитателю в подготовке к проведению занятий; младшему воспитателю накрывать на стол к обеду, убирать со стола после окончания пищи</p> <p>3. Учить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к труду</p> <p>4. Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу формировать положительное отношение к труду.</p>		
Апрель	<p>1.Самообслуживани</p> <p>2. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>4. Труд взрослых</p>	<p>1. Приучать детей следить за своим внешним видом, радоваться чистой красивой одежде. Учить детей обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки. Закреплять умения детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам</p> <p>2. Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки.</p> <p>3.Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям</p> <p>4. Знакомить детей с трудом доктора, расширять и обогащать</p>	<p>- Упражнение «Наши вещи ложатся спать»</p> <p>- Уборка строительного материала после игры</p> <p>- Поливка посаженных семян, комнатных растений</p> <p>- Дидактическая игра «Что умеет делать врач»</p> <p>- чтение К. Чуковского «Доктор Айболит»</p> <p>- Сюжетная игра «Кукла Катя заболела»</p>	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольника к труду"	

			представления детей о трудовых действиях, результатах труда, воспитывать уважение к труду взрослых.		
Май	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Труд взрослых	1. Закреплять навыки одевания и раздевания, соблюдать последовательность. Учить помогать друг другу. Выворачивать одежду на правую сторону. Совершенствовать навыки опрятной еды. 2. Развивать желание трудиться, закреплять умение самостоятельно выполнять элементарные поручения, соблюдать порядок и чистоту в группе и на территории участка. 3. Развивать желание участвовать в уходе за растениями в группе и на территории участка, - Уточнить способы ухода за растениями, воспитывать бережное отношение к растениям 4. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых; обратить внимание на мотивы, результат деятельности. Воспитывать бережное отношение к результатам общего труда.	- Игры «Научим Катю одеваться», - «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться» -«Кукла ждет гостей», - «Накормим куклу обедом». - Наблюдению за трудом взрослых по озеленению территории участка	Т.М. Бондаренко "Приобщение дошкольников к труду"	

Содержание образовательной деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Создание условий для приобретения опыта

1	2
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению.</p>	
<p>Сентябрь</p>	
<p>1-я неделя</p>	
<p>1. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».</p> <p>2. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).</p> <p>3. Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки и мишек).</p> <p>4. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».</p> <p>5. Игровая ситуация «Помоги товарищу».</p> <p>6. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).</p> <p>7. Рисование «Красивая картинка для игрушек»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в Центре: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль;</p> <p>2. рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)</p> <p>4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)»</p>
<p>2-я неделя</p>	
<p>1. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солнышко и дождик».</p> <p>2. Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени. . .» (в обр. В. Агафонникова).</p> <p>3. Дидактические игры «Окошки» (дети соотносят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий силуэт).</p> <p>4. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под музыку С.</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит».</p>
<p>3-я неделя</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч». 2. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). 3. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек». 4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д. 5. Конструирование башенки из 5-8 кубиков разной величины. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». 7. Рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы (круглый кусок поролона, комок ваты или бумаги) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге». 4. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка хочет поймать аквариумную рыбку», «Куклы мешают друг другу играть» 5. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
4 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «Птички в гнездышках». 2. Театрализованная игра «Кошка и котята» с музыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 3. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый». 4. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье». 5. Рассматривание предметов мебели в группе. 6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора). 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу». 6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».
Октябрь	
1-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч». 2. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 3. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну». 4. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе. 5. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина). 6. Коллективная игра «Паровозик» (лети становятся 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы. 2. рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда). 3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч». 4. Дидактическая игра «Найди маму для теленка (козленка, пенка)».
2-я неделя	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Обезьянки», «Лови мяч». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки». 4. Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)). 5. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками и т. д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Подвижная игра «Чья машина появится первой» 3. Конструирование «Машина». 4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам). 5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков). 6. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать
3 -неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка...». 2. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок». 3. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского). 4. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 5. Организация коллективной игры с игрушками с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!». 3. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, напомнить, что нужно
4 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Поезд», «Зайка» (под рус. нар. мелодию «Зайка»). 2. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок». 3. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узора из геометрической мозаики. 4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду». 5. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 6. Рисование колец для пирамидки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил поведения в Центре: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. 2. рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями 3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова). 4. Подвижная игра «Солнышко и ложик»
Ноябрь	
1-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч». 2. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении). 3. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол). 4. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы желтого, зеленого цвета). 5. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей). 6. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь. . .» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками. 2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза. 3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы. 4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинку с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя) 5. Формирование элементарных представлений о
2-я неделя	

<p>1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнездышках».</p> <p>2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запоминают несколько картинок, затем называют их).</p> <p>4. Игры на развитие мелкой моторики руки (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками т. д.)</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).</p> <p>3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Зайка серенький сидит».</p> <p>4. Наблюдение за птицами, насекомыми во время</p>
3 неделя	
<p>1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка...».</p> <p>2. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок».</p> <p>3. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).</p> <p>4. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».</p> <p>5. Организация коллективной игры с игрушками с</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>3. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре)</p> <p>4. Формирование элементарных представлений о</p>
4 неделя	
<p>1. Подвижная игра «Зайка» (под рус. нар. мелодию «Зайка»).</p> <p>2. Инсценировка стихотворения А. Барто «Лошадка».</p> <p>3. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).</p> <p>4. Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные</p>	<p>1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>2. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>3. Чтение стихотворения О. Высотской «Санки». Обсуждение содержания стихотворения.</p> <p>4. Инсценировка стихотворения О. Высотской «Санки»</p> <p>5. Формирование элементарных представлений о</p>
Декабрь	
1-я неделя	
<p>1. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой».</p> <p>2. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек»</p> <p>3. Выполнение игровых на действий по подражанию: «Ладочки», «Большие ноги».</p> <p>4. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.</p> <p>5. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем)</p>	<p>1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.</p> <p>2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?».</p> <p>3. Беседа «Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).</p> <p>4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».</p> <p>5. Игра «Найди машину, которую назову» (закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые).</p> <p>6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой»</p> <p>7. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать</p>
2-я неделя	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду». 4. Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 5. Дидактическая игра «На чем люди ездят?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе). 2. Конструирование из строительного материала «Узкая и широкая дорожки на улице». 3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?». 4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь». 6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе 7. Формирование элементарных представлений о способах
3-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Птички и дождик», «Машины едут». 2. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении). 3. Игры с природным материалом (детям предлагаются для игры шишки, желуди и т. д.) 4. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета). 5. Коллективная игра «Птички летают» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила, 2. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор». 3. Обсуждение ситуации: дети мешают друг другу играть, забирают друг у друга игрушки (объяснить правила взаимодействия детей в игре) 4. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
4-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Найди флажок», «Не переползай линию!». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку». 4. Ходьба за воспитателем подгруппами, всей группой, парами по кругу, обходя предметы, с перешагиванием предметов. 5. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками т. д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил поведения в Центре: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. 2. Элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями : рассматривать растения, не нанося им вреда). 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах 5. Формирование элементарных представлений о
Январь	
1-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Поезд», «Флажок». 2. Инсценировка русской народной потешки «Огуречик, огуречик...». 3. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 4. Игровое упражнение «Кто внимательный». 5. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер». 6. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование по замыслу (уточнить у детей правила безопасного поведения во время изобразительной деятельности). 2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?» (уточнить названия животных и их детенышей, повторить правила поведения с животными). 5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде) 6. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
2 неделя	

<p>1. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».</p> <p>2. Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.</p> <p>3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных</p>	<p>1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу».</p> <p>3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать</p>
<p>1. Подвижные игры «Непослушные мячи», «Мышки-шалунишки».</p> <p>2. Самостоятельные игры с персонажами – игрушками.</p> <p>3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили).</p>	<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу».</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).</p>
4 - неделя	
<p>1. Игровое развлечение «Зимние забавы».</p> <p>2. Дидактические игры «Что звучит?», «Где флажок?».</p> <p>3. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к прогулке».</p> <p>4. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.</p> <p>5. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).</p> <p>6. Коллективные игры «Мышки и кот», «Карусель»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правильность действий с точки зрения безопасности).</p> <p>3. Чтение английской народной песенки «У маленькой</p>
Февраль	
1-я неделя	
<p>1. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».</p> <p>2. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).</p> <p>3. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят определенную игрушку), «Найди большой и маленький шарики»</p> <p>4. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька. . .»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч».</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу».</p> <p>4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют овощи и фрукты перед едой».</p> <p>5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение»</p> <p>6. Формирование элементарных представлений о способах</p>
2-я неделя	
<p>1. Игра-забава «Жмурки».</p> <p>2. Малоподвижная игра «Кого не хватает?».</p> <p>3. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко).</p> <p>4. Исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко) с использованием шапочек-масок.</p> <p>5. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки: тихий лай собачки, пыхтение, мычание, жужжание, кашель, а дети повторяют за педагогом).</p> <p>6. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке)</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определенное движение).</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».</p> <p>4. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...»</p> <p>5. Формирование элементарных представлений о</p>

3-я неделя

1. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки».
2. Игры с водой (звучит музыка, педагог предлагает детям поиграть с мелкими игрушками в теплой мильной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой).
4. Чтение рассказа Е. Кузнеца «Ботинки».
5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас»
6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку». 7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы

1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).
2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными),
3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду)
4. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).

4-я неделя

1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.
2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).
3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».
4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».
5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).
6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?»

1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий).
2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара.
3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии».
4. Беседа «Осторожно, огонь!».
5. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!»

Март

1-я неделя

1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике.
2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!».
3. Дидактические игры «Похож - не похож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».
4. Выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу).
5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.

1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).
2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора).
3. Подвижная игра «Паровозы, машинь».
4. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать

2 - неделя

1. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии».
2. Самостоятельные юры с персонажами-игрушками.
3. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».
4. Легкий бег за воспитателем подгруппами, всей группой, парами, по кругу, обегая предметы.
5. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники),

1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь».
2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
3. Конструирование дороги для машин.
4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в ворота» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).

3-я неделя

<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных). 2. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы). 3. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами). 4. Сюжетная игра «Приготовим обед». 5. Составление коллективного рассказа «Наши мамы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно». 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Подвижная игра «Птички и кот». 5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»
4 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере-ползай линию!». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета». 4. Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке». 5. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил поведения в Центре: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. 2. формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда). 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте
Апрель 1-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички». 2. Инсценировка русской народной потешки «Курочка-рябушечка...». 3. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 4. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол». 5. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница». 6. Изображение цветочных пятен красками с помощью пальцев 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии). 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда). 3. Беседа «Осторожно, дорога!». 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных
2-неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек». 2. Заучивание четверостишия: Мы по лесу шли, шли - Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок. 3. Дидактические игры «Один - много», «От маленького к большому». 4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями 3. Рисование на тему «Дорожка для зверят». 4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного
3 неделя	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Поезд», «Флажок». 2. Инсценировка русской народной потешки «Ладушки, ладушки...». 3. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что одеваемся на прогулку весной?». 4. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пирамидку». 5. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда). 3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено». 4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке
4 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога). 2. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного. 3. Дидактическая игра «Что изменилось?». 4. Составление узоров из мозаики, счетных палочек, крупных пуговиц. 5. Показ воспитателем опыта с водой «Разноцветная вода» (уточнить знание цветов) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; 2. Ознакомление со свойствами воды; беседа о необходимости соблюдения правил безопасности возле водоема, бассейна. 3. Игровое упражнение «Паровоз». 4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы Центра.) 5. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
Май	
1-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-забава «Жмурки». 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?». 3. Рассматривание сюжетной картины «На птичьем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где). 4. Исполнение импровизационного танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера). 5. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки, а дети повторяют за ним). 6. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке, в окне) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы. 2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре). 3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)». 4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку» 5. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда).
2-я неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Птички в гнздышках», «Найди флажок». 2. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, моет чисто», (<i>Мыло</i>.); рассматривание мыла, обсуждение его назначения. 3. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 4. Рисование карандашами мячей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место). 2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города». 4. Рисование на тему «Колеса и светофоры». 5. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру) 6. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать

3 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...». 2. «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 3. Музыкальная игра «Что звучит?». 4. Исполнение импровизационного танца «Зашагали ножки. . .» (муз. М. Раухвергера). 5. Дидактическая игра «Складывание матрешки». 6. Коллективная творческая работа: наклеивание разноцветных кружочков на общий лист бумаги 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда). 2. Дидактическая игра «Можно или нельзя». 3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала)
4 неделя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок». 2. Инсценировка русской народной потешки «Ай, качи-качи-качи!». 3. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету рисунка). 4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 5. Праздничное развлечение «Проводы весны» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу». 3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям. 5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила дорожного движения» 6. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями

Перспективный план по организации игровой деятельности
Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности»

№	Тема	Цель	Источник
1	1. Игра-ситуация «Карусели»	1. Цель: обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей, воспитывать дружелюбие.	(стр.42)
2	2. Игра-ситуация «Что растет на грядке»	2. Цель: познакомить детей с урожаем овощей; приобщить к двигательной импровизации, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.43)
3	3. Игра-ситуация «Листики в садочке»	3. Цель: познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером	(Стр. 45)
4	4. Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»	4. Цель: развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев игрушек.	(стр.46)
5	1. Игра-ситуация «Веселый автобус»	1Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.	(стр.47)
6	2. Игра-ситуация «Коза рогатая»	2Цель: вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.49)
7	3. Игра-ситуация «В лесу»	3Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.	(стр.51)
8	4. Игра-ситуация «Стоит в поле теремок»	4Цель: приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр52)
9	1. Игра-ситуация «В гостях у кукол»	1Цель: развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.55)
10	2. Игра-ситуация «Лошадки бегут по снегу»	2Цель: побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.57)
11	3. Игра-ситуация «Хлопья снежные кружат»	3Цель: развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.58)
12	4. Игра-ситуация «Звери встречают Новый год »	4Цель: приобщить детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.59)
13	1. Игра-ситуация «Елочная песенка »	1Цель: приобщать детей к новому году; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.60)
14	2. Игра-ситуация	2Цель: учить детей вслушиваться в сюжет сказки,	(стр.62)

15	«Шишечки »	ответчать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.63)
16	3. Игра-ситуация «Катание на санках »	3Цель: дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.64)
	4. Игра-ситуация «На лесной тропинке »	4Цель: развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	
17	1. Игра-ситуация «Калачи из печи»	1Цель: знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание сказки, побуждать к игре с движением, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.66)
18	2. Игра-ситуация «Метели зашумели»	2Цель: учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.69)
19			(стр.70)
20	3. Игра-ситуация «Петрушкин концерт»	3Цель: вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре, ; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.71)
	4. Игра-ситуация «Котик простудился»	4Цель: вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	
21	1. Игра-ситуация « Дружба согревает»	1Цель: вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры, вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.73)
22	2. Игра-ситуация «Вот поезд наш едет»	2Цель: вовлечь детей в игру путешествие, развивать чувство ритма; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	стр.75)
23			стр.77)
24	3. Игра-ситуация «Капают капли»	3Цель: знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.78)
	4. Игра-ситуация «Обед для кукол»	4Цель: дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	
25	1. Игра-ситуация «Мыши сели на порог»	1Цель: познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности, воспитывать дружеские взаимоотношения между	(стр.80)

26 27	2. Игра-ситуация «Солнечные зайчики»	детьми. 2Цель: развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	стр.82(стр.83)
28	3. Игра-ситуация «Плывут кораблики» 4. Игра-ситуация «Волшебная дудочка»	3Цель: развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 4Цель: побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	(стр.85)
29 30 31 32	1. Игра-ситуация «Дождик, пуще!» 2. Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок!» 3. Игра-ситуация «Стройка» 4. Игра-ситуация «Водичка, водичка, умой мое личико»	1Цель: развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку; ; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2Цель: воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль. 3Цель: вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 4Цель: учить детей следить за сюжетом игры, развивать двигательную активность, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.	(стр.86) (стр.88) (стр.90) (стр.91)

Сюжетная игра в 1-ой младшей группе			
Название праздника (события)	Наименование сюжетно-ролевой игры	Обогащение жизненного опыта	Обогащение игрового опыта
День знаний	- сюжетная игра «Магазин»	См «Первые осенины»	
Первые осенины	- сюжетная игра «Детский сад» сентябрь	<p>Подготовка к игре. Экскурсия по Центру (в группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню). Экскурсия к месту получения няней готовой продукции для детей (по подгруппам). Систематические наблюдения за трудом няни. Наблюдения за работой воспитателя, медсестры, музыкального работника. Наблюдения за играми старших детей. Рассматривание картин «Детский сад», «Ясли» (серия «Наша Таня»).</p> <p>Игра-занятие «Повар детского сада готовит детям обед», «Праздник в детском саду». Беседа «Кто заботится о нас в Центре».</p> <p>Чтение рассказа Н. Забины «Ясочкин садик», А. Барто «Игрушки», Н. Кашниной «Первый день в детском саду».</p> <p>Лепка угощений для кукол; конструирование песочного ящика, веранды, коллективная постройка «Площадка нашей группы».</p> <p>Слушание музыкального произведения А. Филиппенко «Детский сад».</p>	<p>Игра «Детский сад» Цель. Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Развитие способности взять на себя роль. Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, предметы-заместители Игровые роли. Повар, врач, няня, воспитатель, музыкальный работник. Ход игры. Воспитатель может начать игру с экскурсии по Центру. Во время экскурсии он обращает внимание детей на то, что в Центре много групп и много детей. Всем детям в Центра живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые: повар готовит пищу, занятия, врач делает детям прививки, лечит их, няня убирает в групповой комнате, подает пищу, воспитатель занимается с детьми, играет с ними. После экскурсии воспитатель спрашивает детей, что они видели, и предлагает каждому попробовать побыть поваром, няней, воспитателем, музыкальным работником. Педагог может сначала сам показать действия с предметами. Например, играя роль повара, воспитатель готовит необходимые предметы для приготовления супа: кастрюлю, ложку, чтобы мешать суп, морковь, картофель и т. д. При этом воспитатель использует предметы-заместители. После этого предлагает одному из детей сварить суп. Так, педагог может разыгрывать несколько сюжетов. Постепенно происходит слияние нескольких сюжетов в единую интересную игру. Например, две девочки играют с куклами, поднимают их с постели, одевают их, разговаривают между собой, поодаль от них другая девочка организует детскую столовую, она сажает за стол трех кукол и расставляет перед ними столовые приборы. Данную ситуацию воспитатель может использовать следующим образом: он подсказывает двум девочкам, что мамам уже пора идти на работу, а детям — в детский сад, там уже начинается завтрак.</p>

			<p>Таким образом, педагог способствует естественному объединению двух играющих группировок в одну. Игра уже продолжается на более высоком уровне. А воспитатель тем временем может уже «звонить в автопарк» и узнавать, почему в Центр еще не направили машину — в Центр нужны продукты и т. д.</p>
<p>День грамотности</p>	<p>- с/р игра «Семья»</p>	<p>Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».</p>	<p>Игра «Куклы» Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой». Игровые роли. Мама, повар, няня. Ход игры. Подготовка к игре начинается с рассматривания картины «Игра с куклой». Дети сидят за двумя-тремя сдвинутыми в линию столами, лицом к воспитателю. Рассматривают картину, называют то, что видят («Купают куклу», «Девочка купает», «Смывает с куколочки мыло», «Мальчик держит полотенце, чтобы вытереть куклу»). После этого воспитатель обращается к детям: «Перед вами картинки (лежат изображением вниз), переверните их. Посмотрите на свои картинки и скажите, у кого ванночка, у кого мыло? у кого колготки?...» Ребенок, нашедший нужную картинку, кладет ее около большой картины. Вот и помогли мы девочке в белом фартуке. Все приготовили для того, чтобы выкупать куклу». Педагог предлагает вниманию детей рассказ по этой картине: «Решили дети выкупать куклу. Принесли табуретку, поставили на нее ванночку, налили в ванночку теплой воды. Рядом, на красную скамеечку, положили зеленую губку и мыло. Раздели куклу. Одежду ее аккуратно разложили на большом стуле, а малюсенькие синие ботиночки поставили под стул. «Сейчас, сейчас, потерпи еще немножко, — уговаривает куклу девочка в белом фартуке. — Смою с тебя мыло, а потом сухо-насухо вытру. Видишь, Илюша рядом стоит, большое белое полотенце в руках держит...». Воспитатель может использовать различные варианты игр с куклами.</p>

			<p>1-й вариант. Кукла Катя обедает. На столе стоит чайная, столовая и кухонная посуда. Кукла Катя сидит за столом. Воспитатель говорит: «Дети, Катю надо покормить обедом. Здесь стоит разная посуда. На стол перед Катей будем ставить лишь то, что нужно для обеда». Поочередно дети находят нужные предметы. Воспитатель спрашивает, что это и для чего. По просьбе воспитателя дети находят все предметы: тарелки, вилку, ложку, хлебницу, правильно их называют и красиво расставляют на столе, не забыв постелить скатерть и поставить салфетницу. Желают Кате приятного аппетита, после обеда убирают посуду.</p>
<p>Международный день красоты</p>	<p>• сюжетная игра «Семья»;</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Аленушка», З. Александрова «Мой мишка». Постройка мебели.</p>	<p>Игра «Семья» Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Игровой материал. Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-животные. Игровые роли. Мама, папа. Ход игры. Игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату. После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы. Затем дети играют с куклой самостоятельно. Когда дети достаточно количество времени поиграли сами, воспитатель организывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами. После этого воспитатель может внести еще одну Куклу — подружку Оксаны, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить. Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к</p>

			<p>совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в эту игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Оксаны? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности.</p>
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад» (угощение)</p>	<p>Подготовка к игре. Чтение и обсуждение рассказа Н. Калининой «Помощники».</p>	<p>Игра «Угощение» Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду», показывает Игровой материал. Предметы-заместители, игровая посуда, игрушечные собачки, пушистый воротник. Игровые роли. Повар. Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия.</p> <p>1-й вариант. Действия педагога направлены на детей. Педагог спрашивает у ребят: «Кто хочет играть со мной? Приглашаю играть всех: Сашу, Павлика, Алену и Виталика. А Ирочка хочет с нами играть? Сейчас я буду печь вам булочки. Испеку булочки — буду вас кормить. Видите, у меня много теста в кастрюле». Показывает большую детскую кастрюлю, наполненную деталями строительного материала — желтыми или красными полусферами. «Булочек много получится, всем хватит. Садитесь вот сюда, на ковер, отдыхайте, а я буду готовить». Воспитатель рассказывает детям так, чтобы им были видны его действия. «Возьму большой лист (крышка коробки от настольно-печатной игры). Буду класть на него булочки. Эту булочку делаю Валюше (берет из коробки одну деталь, производит круговые движения, напоминающие скатывание шарика, и кладет ее на «лист»). Покатаю, покатаю тесто, готова булочка для Валюши. А эту булочку сделаю для Кирюши (называя имена детей, педагог удерживает их внимание на себе). Вот и все. Никого не забыла. Всем булочки сделала. Теперь их можно печь в духовке». Помещает «лист в духовку» и тут же его вынимает. «Все</p>

			<p>булочки уже испеклись» (ставит лист на стол, нюхает булочки). «Как вкусно пахнут. Сейчас понарошку попробую одну». Воспитатель показывает, как это надо делать в игре, говорит, что эти вкусные, сладкие. Затем угощает каждого ребенка. Опрашивает детей, понравились ли им булочки. Сетует и то, что булочки получились слишком большими и сразу всю не съесть. После этого педагог предлагает тем, кто наелся, положить оставшиеся кусочки на лист, чтобы доесть потом. Затем воспитатель говорит: «А сейчас давайте поиграем в прятки. Вы будете хитренькими ребятками. Спрячетесь кто за стул, кто за шкаф, а кто-то даже, может быть, под стол спрячется. Вы спрячетесь, а я буду вас искать. Хотите так поиграть? Сейчас я закрою глаза руками и буду считать, а вы прячьтесь. Раз – два – три – четыре – пять, я иду искать». Воспитатель ищет ребят, при этом, радуясь, когда кто-нибудь находится. Игру можно повторить два-три раза. Затем педагог приглашает детей снова покушать булочки, а то все наигрались и уже снова есть захотели. «Хотите кушать булочки?» — раздает детям булочки и говорит: «Вот сейчас доедите булочки — молочка дам вам попить. Кто наелся — кладите остатки вот сюда, на лист, и подходите ко мне. Я молочка вам налью». Каждому воспитатель дает чашечку и наливает воображаемое молоко. Можно предложить детям добавки — вторую чашечку молочка. В заключение воспитатель переключает детей на самостоятельную игру: «Вы наелись и напились, а теперь идите играть с игрушками».</p>
<p>Международный день музыки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».</p>	<p>Игра «Куклы» Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой». Игровые роли. Мама, повар, няня. Ход игры. 2-й вариант. Подбери посуду для кукол. Воспитатель ставит на стол три куклы:</p>

			<p>повар стоит у плиты, кукла-няня в халате готовит к обеду посуду, за столом сидит кукла-девочка. Воспитатель с детьми рассматривает кукол, беседует о том, что они делают, какая им нужна посуда. На столе возле воспитателя стоит разная посуда. Показывая предмет, воспитатель говорит, как он называется. Потом спрашивает об этом предмете у детей. Для поддержания интереса можно спрашивать так: «А эта посуда, наверное, никому не нужна?». Половник, чайник, ложка нужны и повару, и няне. После этого педагог спрашивает каждого из детей, кем бы он хотел сейчас быть: поваром, няней или девочкой, собирающейся обедать. Предлагает детям самим поиграть</p>
<p>Всемирный день животных</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Шоферы»;</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, автогаражу. Рассматривание картины «Автобус». Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Разучивание подвижной игры «Воробышки и автомобиль». Чтение и рассматривание иллюстраций: «Наша улица», рассматривание фотографий из серии «Маленькие шоферы». Постройка гаража из строительного материала.</p>	<p>Игра «Шоферы» Цель. детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре. Игровой материал. Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика. Игровые роли. Шофер, механик, бензозаправщик. Ход игры. Воспитатель может начать игру с прогулки по улице и наблюдений за машинами. В ходе наблюдений внимание детей педагог обращает на разнообразие машин, на то, что перевозят машины. После прогулки в беседе с детьми воспитатель задает им следующие вопросы: «Какие машины вы видели на улице? Что везли машины? Как называется человек, который управляет машиной? Кто регулирует движение на улицах? Как пешеходы переходят улицу?». Затем воспитатель предлагает детям поиграть в шоферов, взяв на себя роль регулировщика. Дети рисуют на земле дорогу с перекрестками и проезжей частью. Мальчики — «шоферы» «едут по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Девочки — «мамы» с колясками гуляют по тротуару. Переходить дорогу разрешается только на перекрестках и только на зеленый свет светофора. В последующей работе педагог знакомит детей с тем, что машины заправляются бензином. Дальнейшее уточнение и систематизация знаний позволяет детям в играх с машинами выделять три-четыре роли: шофер, механик,</p>

			<p>бензозаправщик. При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям послушать рассказ куклы-шофера: «В автопарке (гараже) работает много шоферов. Все они дружны между собой. Есть у них одно очень хорошее правило — никогда не оставлять товарища в беде, помогать всем и во всем: знакомым или незнакомым — любому шоферу. Вот едет, например, шофер и видит, что впереди на дороге стоит машина. Он обязательно остановится и спросит, что случилось, и непременно поможет: отольет из своей машины немножко бензина, поможет заменить колесо или просто возьмет на прицеп и довезет до гаража. Вот как дружно живут наши шоферы». Затем воспитатель предлагает детям поиграть самостоятельно в игру «Как будто шоферы уходят в рейс»</p>
<p>Международный день врача</p>	<p>• сюжетно-ролевые игры («Поликлиника» (у врача)</p>	<p>Подготовка к игре. Прогулки к поликлинике, к пункту скорой помощи, экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет Центра. Игры-занятия «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми», «Лесная больница». Рассказ воспитателя о том, как в Центре играют во «врача». Чтение отрывка из произведений В. Маяковского «Кем быть?», К. Чуковского «Айболит», Я. Райниса «Кукла заболела» (книга «На взморье»). Просмотр мультфильма «Айболит». Рассматривание альбома, изготовленного детьми совместно с воспитателем на тему «Мы играем во «врача». Лепка не тему «Угощение заболевшей кукле», конструирование кровати для куклы.</p>	<p>Игра «У врача» Цель. Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Фотографии, иллюстрации, картины, куклы, игрушки-животные, строительные материалы, халат и шапочка врача, медицинские инструменты (набор). Игровые роли. Врач, медсестра, мама, папа. Ход игры. Игру во «врача» воспитатель может начать с игры-занятия. Утром педагог обращает внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она, видимо, «заболела». Вызывают врача или мед-сестру детского сада. Он осматривает «больную», ставит диагноз: «Кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу». При осмотре врач комментирует свои действия: «Сначала измерим температуру, подайте, пожалуйста, термометр. Температура 38 градусов. Да, Светлана больна. Надо посмотреть горло. Горло красное. Конечно, она простудилась». Врач, написав свое заключение, просит воспитателя отнести куклу в «больницу» (медицинский кабинет). Через несколько дней воспитатель сообщает детям, что Светлана уже поправляется и завтра ее выпишут. Можно предложить детям подготовить все необходимое для встречи Светланы. Дети застилают чистую постель,</p>

приготавливают ночную сорочку, на тумбочке возле кровати ставят чашку для воды. И вот Светлану «выписывают» из «больницы», медсестра еще несколько раз приходит к детям, показывает, как нужно ухаживать за выздоравливающей: не позволять ей пить холодную воду и ходить босиком, аккуратно и тепло одевать на прогулку. При последующем проведении игры воспитатель спрашивает детей, кто хочет взять на себя роль врача или медсестры. Желаящему ребенку педагог одевает белый халатик, шапочку и предлагает полечить заболевшего мишку. Воспитатель должен давать детям проявлять инициативу и творчество в игре, поэтому педагог оказывает ребенку помощь, только при затруднении. Также при проведении этой игры воспитатель может пригласить в гости к малышам старших детей. Накануне воспитатель должен объяснить старшим детям цель их прихода: развивать сюжетно-ролевые игры, в данном случае игру во «врача». Совместные игры младших детей со старшими бывают более непосредственными, чем игры с воспитателем. В общении младших и старших детей на первом месте стоит игровая задача, которая легко и естественно воспринимается детьми четвертого года жизни как собственная. Вот, например, какая игра может получиться у играющих. Играют двое детей: малыш (3 года), дошкольник (6 лет). Дошкольник: Давай играть во «врача». Малыш: Давай. Дошкольник: Я — врач. (Он надевает халат, шапочку, берет фонендоскоп, шприц, шпатель, бумагу, карандаш, садится за стол. Все делает спокойно, серьезно). Дошкольник: Бери куклу и приходи с ней на прием. Малыш с «сыном» приходит на прием к врачу. Здоровается. Дошкольник: Садитесь, пожалуйста. Что с вашим сыном? Что у вас случилось? Малыш: Он кашляет... Горло у него болит. «Врач» осматривает куклу, выслушивает ее, делает укол (шприцем без иглы). При этом говорит, что это раз — и все. Потом выписывает рецепт, отдает «папе» со словами: «Будете давать по чайной ложке три раза в день. До свидания. Малыш: До свидания. После окончания игры старший ребенок побуждает малыша попробовать быть врачом. Сначала дошкольник, показывая на медицинские инструменты,

			берет каждый по очереди и спрашивает малыша, что это такое и для чего оно нужно. После этого дошкольник берет зайку и приходит на прием к маленькому врачу. По ходу игры, когда у малыша возникают трудности, дети могут на время меняться ролями.
Международный день анимации (мультфильмов)	Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»	<p>Подготовка к игре. Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, автогаражу. Рассматривание картины «Автобус».</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс».</p> <p>Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними.</p> <p>Разучивание подвижной игры «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций: «Наша улица», рассматривание фотографий из серии «Маленькие шоферы».</p> <p>Постройка гаража из строительного материала.</p>	<p>Игра «Шоферы» Цель. детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.</p> <p>Игровой материал. Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика.</p> <p>Игровые роли. Шофер, механик, бензозаправщик.</p> <p>Ход игры. можно начать с прочтения рассказа «Как машина зверят катала». «Стоит на дороге машина. Сама синяя, кузов желтый, колеса красные. Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Аи, да машина! Хороша машина! Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в кузов, а машина-то и поехала: вперед-назад, вперед-назад. Подъехала машина к зайчику, загудела: бип-бип-бип! Прыгнул в машину зайчик. И опять машина поехала: вперед-назад, вперед-назад. Подъехала машина к медвежонку, загудела: бип-бип-бип! Влез медвежонок в кузов. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Белочка, зайчик и медвежонок рады! Влез в кузов ежик. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Ура! Накатались малыши, устали. Первой из машины выпрыгнула белочка, за ней..? — зайчик. Потом вылез..? — медвежонок. А ежик — он ведь прыгать не умеет — никак не может слезть. Расстроился! Медвежонок, вот умница-то, вернулся и протянул ежику лапу. Воспитанные люди и звери всегда помогают друг другу. Только ежонок вылез из машины, она и уехала. «До свидания, синяя машина! Спасибо тебе!» — закричали ей вслед зверята». После прочтения рассказа воспитатель может предложить детям самостоятельно покатать игрушки в машинах.</p>
День народного единства	сюжетно-ролевая игра «Детский сад» (угощение)	<p>Подготовка к игре. Чтение и обсуждение рассказа Н. Калининой «Помощники».</p>	<p>Игра «Угощение» Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду», показывает</p>

Игровой материал. Предметы-заместители, игровая посуда, игрушечные собачки, пушистый воротник.

Игровые роли. Повар.

Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия

2-й вариант. Игровые действия детей направлены на воспитателя. Воспитатель предлагает детям: «Давайте, ребята, будем играть. Очень хочу поиграть с Ромочкой, с Виталиком...». Количество детей, участвующих в игре, может быть любым. Можно играть со всеми детьми или только с теми, кто подойдет к воспитателю. «Я как будто пришла с работы. Устала. И голова что-то болит. Не могу даже приготовить себе еду. А есть очень хочется. Кто мне, ребятки, приготовит что-нибудь покушать?». Ребята отзываются на просьбу воспитателя. «Посмотрите, сколько у меня продуктов, целый ящик. Что же вы мне приготовите? Вот в ящике лежит капуста и морковка (показывает зеленый шарик и красный конус). Можно суп вкусный сварить. Я знаю, Маша умеет суп варить. Машенька, сварись мне суп? Вот тебе овощи: капуста и морковка. Вот плита (большой кубик, перевернутая коробка). А кастрюльку сама найдешь, ладно? Саша, сварись мне картошку? А кто еще будет варить мне картошку? А сколько здесь ягод?! Хороший компот получится! Кто сварит мне компот?». детям не более одного - двух игровых действий по приготовлению еды. Затем воспитатель продолжает: «У кого готова еда, может меня покормить. Я уже руки вымыла и за стол села». «Что же ты, Верочка, мне приготовила? Суп? Наверное, очень вкусный. Можно я попробую? Налей мне, пожалуйста, тарелочку супа. Ой, как вкусно. Суп с морковкой, с капустой Обьединение! Я еще хочу съесть одну тарелку супа. Можно? Спасибо тебе, Верочка, большое-пребольшое. Ты сварила очень вкусный суп». Неважно, если эта процедура затягивается и остальные дети ждут своей очереди кормить педагога. Наблюдение за действиями воспитателя и действиями детей, игровое общение очень интересно им. Оно, несомненно, обогатит их опыт. После кормления воспитатель выражает благодарность всем детям: «Какие

			<p>молодцы — меня накормили. Я отдохнула, наелась. Да и голова перестала болеть. Ну, вот, а теперь можно и повеселиться. Хотите потанцевать?» (дети вместе с воспитателем танцуют под музыку). Воспитатель побуждает детей к самостоятельному принятию игровой цели: «Ой! Что-то я потанцевала и опять есть захотела. Кто меня еще покормит? А чем ты меня будешь кормить, Саша?» Вновь повторяется процедура кормления и выражения благодарности. Затем воспитатель завершает игру: «Я уже так наелась, что не могу съесть всю кашу, которую ты сварил, Алеша. Еще половина кастрюли осталась. Покорми кашей зайку. Он уже прибежал ко мне, узнавал, кто варил кашу». Педагог может предложить детям заняться другим видом деятельности, дает им, например, карандаши и бумагу и т.п.</p>
<p>Всемирный день приветствий</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»(угощение)</p>	<p>Подготовка к игре. Чтение и обсуждение рассказа Н. Калининой «Помощники».</p>	<p>Игра «Угощение» Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду», показывает Игровой материал. Предметы-заместители, игровая посуда, игрушечные собачки, пушистый воротник. Игровые роли. Повар. Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия 3-й вариант. Игровые действия детей направлены на игрушки. Воспитатель включает детей в игру: «Ребятки, идите скорее все сюда. Посмотрите, кто к нам прибежал». Показывает собачек и предлагает познакомиться с ними, погладить. «Слышите, как они скулят. Давайте спросим у собачек, может быть, они хотят есть». Оказывается, что они действительно голодны. После этого педагог «успокаивает» собачек. Рассказывает им, какие вкусные супы, каши и прочее могут варить наши дети. «Не волнуйтесь, собачки. Видите, как много детей у нас в группе, и все они умеют очень хорошо готовить. Кто суп, кто кашу, кто картошку и даже компот... и яичницу умеют делать. Не переживайте, сейчас мы вас накормим. Ребята, вы хотите приготовить собачкам еду?». Затем педагог побуждает каждого ребенка к принятию игровой цели: «Вот эта собачка выбрала тебя,</p>

Кирюша. Что ты ей приготовишь?». Если ребенок не справляется с поставленной перед ним задачей, воспитатель предлагает ему какой-нибудь свой вариант: «Я догадалась, что больше всего твоя собачка любит суп с косточкой». Собачка в знак согласия лает. Так, по очереди, каждому ребенку педагог дает по собачке и способствует принятию индивидуальной игровой цели. Когда все собачки нашли своих хозяев, воспитатель предлагает детям взять необходимые «продукты» из ящиков с предметами-заместителями. Во время того, как ребята готовят еду, педагог спрашивает у детей: «Как себя ведет щенок. Он слушается тебя, Нина, не мешает готовить? А что ты ему варишь? Он любит, чтобы каша была сладкая. Ты положишь в кашу сахар?». «Шарик, ты рад, что тебе Витя варит мясо? Вот здесь сиди и не лезь в кастрюлю, а то еще обожжешься — плита горячая». «Ты знаешь, Витя, твоя собачка такая чистюля. Она, когда покушает, бежит мыть мордочку и лапки. Ты поможешь ей потом умыться?». Завершая процедуру кормления, педагог говорит: «Ребятки, послушайте, что вам хотят сказать собачки. Они говорят вам спасибо за то, что вы вкусно их накормили». «Собачки говорят, что теперь они захотели спать, что спать они любят на ковриках в тихом уголке за шкафом или под стулом. Вот вам коврики». Дети укладывают собачек. После этого воспитатель может познакомить детей с новой игровой целью — игрой в цирк. Шепотом подзывает детей к себе и говорит, чтобы они шли потихоньку, а то вдруг собачки проснутся. Сообщает, что в группу прибежала «мама» собачек. Она хочет показать детям собачий цирк. Спрашивает детей, видели ли они по телевизору, как выступают собаки в цирке. Рассказывает, как хорошо умеет выступать «мама» собачек. Воспитатель предлагает детям сесть на ковер и посмотреть собачий цирк. Педагог показывает два-три игровых действия с цирковой собачкой. Собака может прыгать через палочку, залезать на башню из кубиков, кувыраться, считать ребят и т. п. Дети хлопают собачке. Для того, чтобы собачка стала цирковой, наденьте ей на шею красивый «пушистый» воротник. После выступления «мама» собачек просит

			разбудить ее щенят и принести их. Воспитатель складывает щенят в коробку. Уносит ее. Собака «прощается» с детьми и «уходит». Воспитатель приглашает ее почаще приходить к детям.
Всемирный день детей	- сюжетно-ролевая игра «Семья»	Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».	Игра «Куклы» Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой». Игровые роли. Мама, повар, няня. Ход игры. 3-й вариант. «Кукла хочет спать». Педагог приносит куклу и говорит, что кукла очень устала и хочет спать, просит детей помочь ей раздеться. Дети поочередно по указанию воспитателя снимают с куклы одежду и, аккуратно сложив ее, кладут на кукольный стул. Так, один ребенок снимает фартук, другой — платье и т. д. Воспитатель руководит их действиями, помогая правильно сложить ту или иную часть туалета куклы, показывая, как надо правильно это сделать. Когда кукла совсем разделась (осталась лишь в рубашке), ей надевают тапочки и ведут ее к кровати. Уложив куклу в постель, воспитатель поворачивает ее набок, кладет ее руки под щеку, заботливо укрывает, нежно гладит по голове и говорит: «Спи!» Показав детям, что кукла заснула, воспитатель просит их вести себя тихо и, приложив палец к губам, на цыпочках, вместе с детьми покидает групповую, где спит кукла.
День матери	• сюжетно-ролевая игра «Семья»;	Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».	Игра «Куклы» Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой».

Игровые роли. Мама, повар, няня.

Ход игры.

4 й вариант. - Куклы проснулись. На кроватках спят 2 куклы: большая и маленькая. На полочках шкафа лежит одежда. Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель: «Дети, посмотрите, кто спит на этой кровати. Узнали ее? Да, это кукла Катя. А кто спит на этой? Это кукла Таня». Воспитатель обращается к одной кукле: «Катя, ты уже проснулась? Будешь вставать? Ребята, она говорит, что хочет встать, но сначала надо найти ее одежду. Что нужно, чтобы одеть Катю?». «Посмотрите внимательно на полочку. Вы видите одежду? Принесите платье. Примеряем платье, если маленькое, складываем у кровати Тани. Платье сразу наденем или сначала надо надеть другие вещи? Ищем для кукол нижнее белье по размеру, другие вещи». Дети по очереди надевают одежду на куклу Катю, затем одевают Таню. По окончании этой игры одетая с помощью детей кукла здоровается с каждым из детей, благодарит каждого из них за помощь, ласково гладит по голове, весело пляшет для детей, которые хлопают в ладоши и затем благодарят куклу за пляску. При последующем проведении этой игры воспитатель побуждает детей играть самостоятельно. Педагог должен обращаться с куклами, как с живыми существами. Так, если куклу роняют, воспитатель жалеет ее, успокаивает, чтобы не плакала, просит детей приласкать, успокоить и пожалеть куклу. На прогулке воспитатель заботится о том, чтобы кукле не было холодно, чтобы она не замерзла: он аккуратно поправляет ее шапочку или шарфик, заботливо смотрит, не дует ли под одеяло, которым завернута кукла. Во время кормления следит за тем, чтобы ее не обжечь: остужает пищу. Воспитатель включает кукол в жизнь детей, делает участниками детской жизни. Так, кукла, сидя на стуле, смотрит, как дети занимаются или едят, хвалит, кто быстро и аккуратно ест, кто внимателен на занятии. Утром кукла здоровается с детьми и смотрит, как ребята одеваются и умываются, а вечером, перед тем как детей забирают, куклу раздевают и укладывают в кровать, прощаются с ней, гасят свет и на цыпочках уходят

<p>Международный день инвалидов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» (у врача)</p>	<p>Подготовка к игре. Прогулки к поликлинике, к пункту скорой помощи, экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет детского сада. Игры-занятия «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми», «Лесная больница». Рассказ воспитателя о том, как в другом детском саду играют во «врача». Чтение отрывка из произведений В. Маяковского «Кем быть?», К. Чуковского «Айболит», Я. Райниса «Кукла заболела» (книга «На взморье») Просмотр мультфильма «Айболит». Рассматривание альбома, изготовленного детьми совместно с воспитателем на тему «Мы играем во «врача». Лепка не тему «Угощение заболевшей кукле», конструирование кровати для куклы.</p>	<p>Цель. Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Фотографии, иллюстрации, картины, куклы, игрушки-животные, строительные материалы, халат и шапочка врача, медицинские инструменты (набор). Игровые роли. Врач, медсестра, мама, папа. Ход игры. воспитатель может предложить детям инсценировку рассказа «Звери болеют». Воспитатель заранее бинтует у игрушечных зверушек лапы, шею, голову, хвост и т. п. Надевает белый халат и белый кол-пак и объявляет, что будет лечить больных зверей. Ведет диалог с игрушкой: Добрый день, тигренок. Что случилось? Я сунул лапу в дверь, и дверь мне лапу прижала. Лапа очень болит. О-о. Помогите, спасите! Помогу. У меня есть чудесная мазь. Педагог смазывает лапу, при этом показывает и объясняет детям, как это лучше сделать. Укладывает тигренка на коврик, чтобы он отдохнул. Вскоре в числе больных окажутся не только игрушки, но и дети. Надо полечить и их! Затем педагог предлагает одному из детей побывать в роли доктор. Играя с игрушками-животными, дети могут развивать сюжеты «Лесная больница», «Айболит» и др.</p>
<p>День героев Отечества в России</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Поездка»;</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транспортом, экскурсия в автопарк, в порт, в аэропорт, на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о транспорте. Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.</p>	<p>Игра«Поездка» Цель. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители. Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир. Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия. 1-й вариант. Игровые действия воспитателя направлены на детей. Воспитатель начинает игру: «Сейчас буду строить что-то очень интересное. Кто хочет мне помогать? Принесите, пожалуйста, большие кубы (модули). Вот эти большие круги. Молодцы, спасибо! А теперь принесите мне, пожалуйста, много стульчиков, они тоже пригодятся. Кажется, все готово, можно начинать строить. Знаете, что я хочу вам</p>

построить? Машину. Такую большую... С колесами, с кузовом. Построю машину и буду катать моих ребят. Хотите, чтобы я вас покатала на машине?» Воспитатель строит машину и комментирует свои действия. «Сначала построю кабину (берет стулья). Кабина готова. Теперь сделаю руль. Буду рулить. Машина поедет, повезет Сашу, Марину, Вадика... Руль тоже уже готов. Буду делать кузов. Поставлю стульчики вот так, чтобы детям было удобно сидеть, кузов сделаю большой, чтобы все уместились. Осталось только приставить колеса. Все. Машина готова. Ну-ка, садитесь, мои хорошие, в машину, сейчас поедем. Это место для Кати. А это для Пети... Все сели удобно? Можно заводить машину? Чик-чик, мотор включила. А знаете, куда я вас сейчас повезу? В магазин за игрушками. Би-бип! Поехали. Чшш-ш-ш! Остановка. Приехали в магазин. Сейчас я открою дверь. Выходите. Вот магазин (воспитатель показывает на шкаф с игрушками, которые заранее необычно расставлены и одеты: у кого-то привязан бант, у кого воротничок, юбочка новая и т. п.). Много в магазине игрушек. Они вам нравятся? Давайте будем покупать игрушки. Зайчика куплю Ванюше. А тебе, Оленька, какую игрушку купить? Ну, вот, кажется, всем купили игрушки. Хорошие игрушки я вам купила? Всем нравятся? Тогда садитесь в машину, поедем назад, в группу. Би-ип! Поехали...». По дороге педагог делает остановку, покупает в магазине «бутылку» лимонада, угощает детей, стаканчик предлагает сделать из кулачка. Показывает, как можно пить из такого стаканчика. «У кого есть такие же стаканчики? Подставляйте. Буду наливать вам лимонад. Кто еще хочет лимонада? (Тем, кто отказывается пить из стаканчика, дает игрушечную чашку). Все попили? Теперь давайте угостим лимонадом игрушки. Кто попил, может садиться в машину. Все сели? Би-бип. Поехали. Чшш-ш-ш. Приехали в группу. Можно идти играть. Покажите своим игрушкам, где им можно спать, варить обед, а я буду машину чинить. Захотите снова покататься на машине, приходите ко мне. Я вас еще куда-нибудь повезу». Если после предложения воспитателя у детей появится желание снова сесть в машину, игра

			<p>продолжается. При последующем проведении игры воспитатель выясняет вместе с детьми, куда еще можно возить детей и зачем. Выясняется, что детей можно возить: на море или речку, в лес, чтобы купаться, играть в воде, походить по мостику; в зоопарк, познакомиться с рыбками, китом, поискать что-нибудь интересное; в лес, чтобы собирать грибы, ягоды, цветы, познакомиться со зверушками, покормить их, сходить в гости к ежику, посмотреть, как живут зверушки, построить им домики. приготовить им еду, покормить их, погулять с ними; в цирк, чтобы научить зверей разным цирковым трюкам: прыгать через палочку, через яму, с кубика на кубик, пролезать в обруч, ходить по доске, петь, скульпить, гавкать, наряжать зверей, выступать; в магазин, чтобы купить новые игрушки; в гости к разным лесным зверушкам, к куклам, к тете Гале (помощнику воспитателя) и т. д. Также педагог может выяснить вместе с детьми на каком транспорте можно ехать: на самолете, на пароходе, на поезде, на лодке, на электричке, на машине, на автобусе, на такси.</p>
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра «Ждем бабушку в гости» 	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы (Г. Шалаева «Когда я ем», русская народная сказка «Лиса и журавль», Л. Н. Толстой «Три медведя», В. В. Бианки «Лис и мышонок», русская народная сказка «Козлятки и волк», беседы (по содержанию рассказов из книги Г. Шалаевой «Домашний этикет», рассматривание иллюстраций (фотографии из семейного альбома, рисование (тема: «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке милых внучат», лепка (тема: «К нам гости пришли, дорогие пришли», работа на «информационном поле» (фотографии «Гости пришли», «Чайный сервиз», «Чаепитие», «Бабушка в гостях»). 	<p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания детей при использовании чайной посуды, электрических приборов. Формирование представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с горячей водой. Закрепить правила поведения в доме. Закреплять знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать культуру поведения. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать дружеские отношения, вежливость, гостеприимство. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. Учить детей проявлять заботу о своей бабушке, относиться к ней с нежностью и любовью. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес и желание участвовать в коллективных играх. <p>Словарная работа:</p> <p>- Активизировать в речи детей слова: салфетница, конфетница, молочник, микроволновая печь, чайная посуда.</p>

Оборудование: Корзинка, шарфики, банты, бижутерия, муляжи фруктов, конфет, пирожков, чайная посуда, салфетки, сахарница, вазочки, салфетница, чайник, карточки с загадками.

Ход игры

Организационный момент.

Дети, сегодня у нас много гостей, воспитателей из других детских садов. Они все добрые. Давайте поздороваемся и познакомимся с ними.

«Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся»

Посмотрю на ваши лица

С кем бы мне здесь подружиться?

Я, Ольга Алексеевна, а ты кто? Ответь мне, как тебя ласково зовут?

Дети: Сашенька, Наденька.

Воспитатель: Здравствуйте, милые дети! Вы прекрасней всех на свете. Таких хороших, пригожих я приглашаю поиграть. Можно я буду ваша мама? А кем будете вы? Мы все будем одной большой семьей.

(Звонит телефон)

Воспитатель: Алло! Здравствуй мама. Ты сегодня приедешь к нам в гости. Мы будем тебя с нетерпением ждать. Ребята, у меня для вас радостная новость. Звонила бабушка, она едет к нам в гости. А как мы встречаем гостей?

Дети:

Воспитатель: Правильно. Убираем дом, накрываем стол, надеваем красивую одежду.

Давайте все вместе наведем порядок в нашем доме. Кира – что ты будешь делать в доме? Я прошу тебя протереть пыль. Саша, Дима – а вы что можете сделать.

Дети:

(Задействуем всех детей. Глажу одежду. Звучит музыка.)

Воспитатель: Дети, какие вы у меня хорошие помощники. Как у нас дома стало чисто, свежо и красиво.

Воспитатель: Мы всегда встречаем гостей красивыми и нарядными. Давайте с вами нарядимся. Посмотрите, какие у нас есть красивые вещи и украшения.

(Дети и воспитатель наряжаются. Звучит музыка.)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на

себя в зеркало, какие мы стали красивые и нарядные. Молодцы.

Воспитатель: Давайте накроем на стол. Девочки, давайте накроем стол красивой скатертью. Кто мне поможет расставить салфетницы, чайную посуду.

Что сначала поставим на стол? Что поставим на блюдце? Что положим с правой стороны? (Расставляем на столе конфетницу, фрукты, печенье, молочник, сахарницу)

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то стучится в дверь! Я пойду посмотрю. Маленьким детям одним нельзя подходить и открывать дверь нельзя, это может быть опасно.

(Открываю дверь. Заходит бабушка)

Дети: Кира. «Кто там?»

Бабушка: Здравствуйте, мои любимые внучата, здравствуй доченька! Вот и доехала я до вас.

Воспитатель: Бабушка, проходи в дом. Присаживайся, отдохни с дальней дороги. И мы вместе с тобой посидим.

(Дети садятся на стульчики)

Бабушка: Внучатки мои, я приехала к вам с гостинцами. Но корзинка моя не простая, в ней лежат загадки и отгадки. Послушайте мои загадки.

Загадки:

Этот фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож. (Груша)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки. (Яблоко)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растет.
Но на вкус кислейший он
А зовут его ... (Лимон)

В кусочке сдобного теста
Нашлось для начинки место.
Внутри не бывает пусто –
Есть повидло, мясо или капуста. (Пирожок)

(После отгадок достает из корзинки фрукты, пирожки и отдает воспитателю)

Воспитатель: Таня, положи пирожки на блюдце и поставь в микроволновую печь. Включать микроволновую печь можно только взрослым. Это электрический прибор. И он может быть опасен.

(Кладу пирожки в печь)

Воспитатель: Я подогрею чайник. В чайнике вода очень горячая. И нести его надо очень

аккуратно, чтобы никого не обжечь. Я налью чай в чашки.

Воспитатель: Бабушка, а мы с твоими внучатами знаем песенку про пирожки. Детки, давайте споем бабушке песенку «Я пеку, пеку, пеку».

(Песня «Я пеку, пеку, пеку»)

Воспитатель: Дети, бабушка это тоже мама. Папина или мамина. Поэтому эта песня и про нашу бабушку.

- А еще ребята приготовили для тебя стихи.

(Читают стихотворения)

Помогаю бабушке
Я уже большой.
Улыбнулась бабушка –
И стала молодой.
У меня есть бабушка,
Она печет оладушки,
Вяжет теплые носки,
Знает сказки и стихи.
Знает сказки и стихи.
Бабушку свою люблю,
Ей открытку подарю!
Как у нашей бабушки
Хороши оладушки!
Уселись мы рядком,
Поливаем их медком,
Заливаем молоком.
У меня есть бабушка любимая!
Добрая, хорошая, красивая!
Только с ней уютно, словно в гнездышке.
И светло как будто бы от солнышка!
(Бабушка хвалит детей)

Воспитатель: Бабушка, проходи к столу с внучатами и садитесь пить чай. У нас все готово. Дети, не забудьте вымыть ручки.

(Моют руки, вытирают, и садятся за стол)

Воспитатель: Берите угощение, чашки с чаем. Чай горячий, не спешите, не толкайтесь.

(Сидят за столом и пьют чай)

Воспитатель: Давайте потанцуем.

Бабушка: Дорогие мои, мне у вас очень понравилось. Вы были гостеприимными хозяевами. Я приглашаю вас к себе в гости. Приезжайте. А сейчас мне пора домой. В моей корзинке осталось еще сладкое угощение. Подходите, я вас угощу.

(Раздает детям конфеты)

Воспитатель: Бабушка, спасибо за гостинцы. А мы для тебя и для наших гостей приготовили подарки.

(Дарят подарки)

			<p>Воспитатель: ребята, вам понравилась игра? А какие вы были в игре? Какая у нас была бабушка? Щедрая, приветливая, заботливая. Какая была мама? Гостеприимная, ласковая, и т. д. В эту игру мы с вами еще будем играть.</p>
<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Поездка» (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.);</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транспортом, экскурсия в автопарк, в порт, в аэропорт, на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о транспорте. Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.</p>	<p>Игра «Поездка» Цель. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители. Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир. Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия. 2-й вариант. Игровые действия направлены на воспитателя. Педагог включает детей в игру. «У меня есть рули (показывает разные предметы, которые могут заменить рули). Кто хочет поехать на машине, получите рули». «Вот тебе руль, Вадик. Куда ты поедешь? А что мне привезешь? Катюша, а ты куда поедешь? Тоже в магазин? Хорошо. А что ты мне купишь в магазине? Конфеты? А за конфетами уже Вадик поехал. Давай ты что-нибудь другое мне привезешь? Хлеб? Молодец, правильно. А то у нас на обед хлеба нет». Если воспитатель видит, что ребенок затрудняется в выборе цели, нужно предложить ему свою: «Саша, привези мне, пожалуйста, кирпичи. Я буду своей собачке строить будку. Ей негде жить. Видишь, она вон там, в уголке, сидит и горюет». После этого воспитатель показывает детям, как из стульчика сделать машину. Когда дети привезут педагогу продукты, вещи и т. д., он обязательно должен поблагодарить детей за доставку. «А теперь давайте все вместе поедем на машинах в цирк, посмотрим, как выступает мишка». Воспитатель показывает детям выступление игрушечного мишки. Затем дети на машинах «возвращаются» в группу.</p>
<p>День доброты</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строители»</p>	<p>Подготовка к игре. Экскурсия на стройку, встреча — беседа со строителями, наблюдения за трудом строителей. Наблюдения за играми детей</p>	<p>Игра «Строители» Цель. Ознакомление детей с трудом строителей. Обучение детей устанавливать взаимоотношения в игре. Игровой материал. Строительный материал, машины, куклы, игрушки-животные</p>

подготовительной группы.
Игра- занятие «У кукол новоселье» (постройка мебели).
Рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики».
Чтение стихотворения «Плотник» из книги Е. Тихеевой «Игры и занятия малых детей».
Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом».
фотографий из серии «Маленькие строители».
Конструирование гаража, домика, дорожки. Рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли. Шофер, строитель, новосел.
Ход игры. Игру можно начать со встречи со строителями. Они расскажут о своей работе, значении их труда для общества: строители сооружают новые дома, строят театры, школы, магазины, детские сады, чтобы детям и взрослым было где учиться, покупать продукты, и т. д. После этого воспитатель может провести экскурсию на стройку, предварительно организовав ее. На экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, как строят дом: из кирпича, панелей, блоков; на то, как работает бульдозер, экскаватор, подъемный кран; на то, как слаженно работают все рабочие. Также на стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров, сантехников и др. В группе с целью уточнения знаний о строителях воспитатель может организовать рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций из Журналов на тему строительства. Затем педагог может предложить детям рассмотреть картину «Дети играют в кубики». Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет: «Девочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Ворота желтые, а сверху красные». Дети рассматривают красную башню, которую построил мальчик, мальчика в полосатой рубашке, который привез на грузовике кубики. В заключение дети слушают следующий рассказ. «Хорошо играть в кубики. Интересно! Мальчик в черных штанишках построил высокую башню. Красивая получилась башня! Снизу желтая, вершина острая, красная. Девочка помогает ему. Она ворота сделала. Мальчик в полосатой рубашке — шофер. Бип-бип! — сигналит он детям. — Я вам еще кубиков привез». Закончив рассказ, воспитатель приглашает детей подойти к картине. Еще раз повторяет ее описание, приветствуя попытки детей договаривать слова. После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка». Если дети затрудняются, то он спрашивает: «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Тани дом? А кто хочет быть шофером, чтобы привезти нужные материалы для постройки

			<p>дома? и т. д.». Затем воспитатель дает возможность детям играть самостоятельно. При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям поиграть в игру «У Тани новоселье», где дети сами должны придумать и избрать себе роли.</p>
<p>Международный день родного языка</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поездка»</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транспортом, экскурсия в автопарк, в порт, в аэропорт, на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о транспорте. Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.</p>	<p>Игра «Поездка» Цель. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заменители. Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир. Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия. 3-й вариант. Игровые действия детей направлены на игрушки. Воспитатель включает детей в игру и ставит перед ними игровую цель: «Сейчас я буду строить кукольный театр. Мне нужны помощники. Кто будет привозить мне игрушки?». Далее воспитатель побуждает к самостоятельному поиску предмета-заменителя и способов реализации игровой цели. «Найдите себе машины и возите мне игрушки. Я буду говорить вам, какие игрушки мне нужны для кукольного театра. Вовочка, привези мне, пожалуйста, зайку. А ты, Лариса, — куклу Дашу. А Виталик привезет детский столик...». Педагог называет те игрушки, строительный материал и прочее, что понадобится для устройства театра. Показывает место, куда можно класть игрушки. Дети возят игрушки, а воспитатель устраивает сцену кукольного театра. Показывая детям кукольное представление, педагог старается в спектакле и при устройстве сцены обязательно использовать все, что привезли дети. На спектакль воспитатель может предложить детям привезти своих друзей: кукол, медвежат и др. После спектакля дети развозят все на место. Педагог их непременно благодарит за помощь. Предлагает поиграть с друзьями, которых они пригласили на спектакль. Напоминает, что их гости тоже любят кататься на машине. Затем дети переходят к самостоятельной игре</p>
<p>День защитника</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Подготовка к игре. Игры-занятия «Как</p>	<p>Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p>

Отечества	«Семья»;	<p>будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп</p>	<p>Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).</p> <p>Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители..</p> <p>Игровые роли. Дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.</p> <p>Ход игры. С целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Разные профессии». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д. Игру «Когда мамы нет дома» можно организовать совместно с младшими детьми, предварительно объяснив цель совместной игры: научить малышей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно. Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом. В игре «Я помогаю воспитателю» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал. В сюжеты любимых</p>
-----------	----------	--	---

			<p>детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещотки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, воспитатель заранее совместно с детьми по их желанию может распределить кто и что будет делать на празднике. Также педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например: «Семья» и «Школа».</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p>	<p>Предварительная работа: 1. Беседы о жизни домашних животных и о пользе, которую они приносят (использование ИКТ). 2. Разучивание потешек о домашних животных; чтение «Мамы и детки», «Зимовье». 3. Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Переполюх», «Кто где живет?» 4. Рассмотрение картин: «Днем в автобусе», «Друзья», «Веселые путешественники». 5. Подборка познавательной и художественной литературы, иллюстраций, буклетов по ознакомлению детей с домашними животными. 6. Конструирование: «Заборчик», «Мост», «Воротики», «Домики для Матрешки», «Клетка для медведя», «Вольеры для животных» и т.д. 7. Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Машина», «Зоопарк», «Ферма», «Шоферы», «Больница», «Магазин». 8. Консультация для родителей «Игра — спутник жизни».</p>	<p>Игра «Поможем малышам найти маму» Цель: Формирование у детей элементарных представлений о способах взаимодействия с домашними животными. Материал и оборудование: набор фигур домашних животных (выпиленных из ДВП, разрисованных гуашью): корова, бык, теленок, конь, лошадь, жеребенок, овца, баран, ягненок, коза, козел, козленок и т.д.), крупный строительный материал, «бензоколонка», «речка», корм для животных, ведра, магнитофон, фонограммы «Скотный двор», «Ураган», голосовое сообщение об урагане. ХОД ИГРЫ: Дети входят в группу. <i>Звучит фонограмма «Скотный двор».</i> В: Ребята, послушайте, пожалуйста, кто же это так беспокоится? (<i>Дети</i>) (называют). В: Да, это детеныши домашних животных. А как они сюда попали? (<i>Дети</i>). В: Такие маленькие и остались одни без мам. А мы можем им помочь? (<i>Дети</i>). В: Поможем найти мам. Где живут домашние животные? Дети: На ферме. В: Как можно добраться до фермы? (<i>Дети</i>). В: Давайте мы поедим на ферму на автобусе. Пока мы его строим, детеныши пусть попасутся на лугу, а Максим и Даня присмотрят за ними. Мальчики будут у нас пастухами, чтобы детеныши опять не разбежались. (<i>Дети строят автобус</i>). В: А наши детеныши могут ехать в автобусе? (<i>Дети</i>). Давайте для них сделаем прицеп. (<i>строят</i>). В: Вот теперь у нас все готово. Только нам нужен шофер и бензозаправщик. (<i>Распределяются роли между детьми</i>).</p>

В: Сейчас мы заведем детенышей осторожно, ласково с ними разговариваем, не пугая, заведем их в прицеп. А теперь и сами садитесь поудобнее. Счастливого пути! Шофер веди, пожалуйста, автобус осторожно, бережно. *(Звучит песня «Едем мы в автобусе»)*.

: Товарищ водитель, у вас что-то с мотором, автобус остановился. **Шофер:** Бензин закончился.

В: А что вы предлагаете? *(Дети)*.

В: Давайте заедем на заправку. Водитель подъезжайте к бензоколонке и заправляйте автобус. *(Диалог шофера и бензозаправщика. Дети приглашают бензозаправщика ехать с ними)*.

В: Какие вы у меня внимательные, добрые, вежливые, ласковые. Давайте улыбнемся друг другу и погладим друг друга по головке.

Дети: Головушка — соловушка. Лобик — бобик, глазки — алмазки. Реснички — сестрички, носик — курносик. Губки — голубки. Бородушка — соловушка. Шейка — индейка. Плечики — кузнечики. Ручки — хватучки, пальчики — мальчики. Пузик — арбузик. Спинка — тростинка. Коленки — поленки. Ножки — сапожки.

В: Ах, какие мы хорошие и друг друга любим. Вот и речка вдали показалась. *(Звучит аудиозапись)*.

Радио: Внимание! Внимание! Примите срочное сообщение. Приближается ураган! Приближается ураган! Будьте осторожны!

В: Что такое ураган? *(Дети)*. Значит нам надо торопиться, чтоб ураган не застал нас в пути.

(Дети выходят из автобуса, подходят к «речке»). Речка, а где же мост? **Дети:** Ураган разрушил.

В: Что нам делать? **Дети:** Мост построим! *(Дети строят мост)*.

В: Осторожно возьмите детенышей и переведите их через мост. *(Дети переходят через речку, убирается ширма, перед детьми взрослые домашние животные и разрушенная ферма)*.

В: А вот и мамы нашлись. Только что-то они грустные. А, здесь был ураган и разрушил ферму. Жить животным негде. Мы можем им помочь? *(Дети)*.

В: Давайте пока всех животных поставим на полянку, пусть они пасутся. А мы все дружно построим ферму и сделаем загоны для

			<p>животных. (Строительство фермы).</p> <p>В: Ферма готова. Загонов много. Давайте сначала поставим в загоны животных пап и мам.</p> <p>(Дети расставляют животных). Теперь, поставьте детенышей. (Дети ставят детенышей, называя их). Ох, и устали же наши животные, проголодались, давайте их покормим. Коровушке — сено, Лошадке — овес, Свинке — картофель, Козе — капусту, Овечкам — веточки, Кролику — морковь. Не забудьте напоить животных. (Дети кормят животных, используя потешки).</p> <p>В: Кто-то в домике шевелиться, пойду, посмотрю, кто там. (Воспитатель выносит Кота Матроскина).</p> <p>Кот: Здравствуйте, ребята! А что вы здесь делаете? (Дети).</p> <p>Кот: Молодцы! Заходите ко мне в гости, я вас чаем с молоком угощу, да булочками свежими, только из печи достал. Отдохните немного, а потом и домой поедете. (Чаепитие).</p> <p>ПОТЕШКИ.</p> <p>Коровушка — золотой бочок, ты иди не топочи, не бодайся, не мычи.</p> <p>Лошадка — гривушка завита, быстрые копыта.</p> <p>Наш барашек мягкие бока, не ходи далеко со двора.</p> <p>Козочка брыкалочка, смешные рожки, тоненькие ножки.</p> <p>Поросеночек мой, спереди пяточок, сзади крючок, посредине спинка, а на ней щетинка. У неё рога длиннее хвоста, есть семеро ребяток, маленьких... (козляток).</p> <p>Скачет, скачет, чок — чок — чок, слышен топот быстрых ног.</p>
<p>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поездка»</p>	<p>Подготовка к игре.</p> <p>Наблюдение на прогулке за транспортом, экскурсия в автопарк, в порт, в аэропорт, на вокзал.</p> <p>Чтение стихотворений и рассказов о транспорте.</p> <p>Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.</p>	<p>Игра «Поездка»</p> <p>Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.</p> <p>Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители.</p> <p>Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир.</p> <p>Ход игры. Воспитатель может использовать разные варианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия.</p> <p>4-й вариант игры. Этот вариант можно использовать для приобщения детей к порядку. Воспитатель приглашает детей в</p>

увлекательное путешествие на поезде. Он ставит друг за другом 3—4 стульчика-вагончика и предлагает занять места в поезде. Дети берут дополнительные стульчики, пристраивают их к уже поставленным, и вот — длинный поезд готов к путешествию. В это время воспитатель подбирает с пола различные игрушки и произносит: «Мишка, что ты грустишь? Ты хочешь на поезде прокатиться. И ты зайчик, и матрешка, и кукла Даша». Дети готовы помочь своим маленьким друзьям- игрушкам. Они быстро разбирают их и бережно усаживают на свои колени. «Ребята, — продолжает воспитатель, — в пути мы увидим много интересного и забавного. Посмотрите внимательно, хорошо ли будет видно вашим маленьким друзьям: белочке, зайчику, Маше. Поинтересуйтесь у них. Если им ничего не видно, то посадите их поудобнее. Ну, а теперь — в путь!». В «пути» воспитатель описывает детям 2—3 воображаемые картинки за окном: «Смотрите, смотрите! Вон два маленьких козленка дерутся, бодаются. А может быть играют. Забавно. А сейчас мы переезжаем речку, едем по длинному мосту. А по речке лодочка плывет. Вы видите? А теперь мы въехали в густой лес. Что вы здесь видите? А я вижу белочку. Она скачет по ветвям, хочет наш поезд догнать. Но куда ей. Мы быстро едем. До свидания, белочка. (Дети и воспитатель машут воображая. Но что это? — восклицает педагог. — Дети, пока мы с вами путешествовали, у нас в группе кто-то побывал, все разбросал, раскидал. Ну и беспорядок! Кто бы это мог быть? Вы не знаете?». Дети осматриваются кругом. «Я догадалась, кто это, — продолжает воспитатель. — Это хитрые шалунишки. Если они появляются где-то, то это просто беда. Никакого житья от них не будет. Все всегда будет валяться, теряться, пачкаться. Вместе с ними жить невозможно! Надо скорее от них избавляться! Вы со мной согласны? Что же нам тоща надо делать с ними, вы не знаете?». Дети дают советы. Воспитатель внимательно их выслушивает и вдруг радостно восклицает: «Вспомнила! Когда я была маленькой, моя бабушка рассказывала мне про хитрых шалунишек и

			<p>про то, как от них избавиться. Шалунишки не любят порядок и чистоту. И если все быстро убрать по местам, они мгновенно исчезнут. Прогоним шалунишек? Конечно. Итак, начали!». Дети разбегаются по групповой комнате и начинают наводить порядок. Воспитатель им помогает. Поддерживать интерес и темп уборки он может с помощью: рифмовок («Мы игрушки убираем, шалунишек прогоняем, шалунишки никогда не воротятся сюда» и т. п.); обращений к детям («Внимательнее ищите следы шалунишек. Где непорядок, значит, там поселились шалунишки». «Мне кажется, один из шалунишек прячется среди книг, так они все разбросаны» и т. п.); - поощрений («Ай-да, Миша! Ай-да, молодец! В таком порядке кубики укладывает. Теперь я уверена, что сюда ни один шалунишка и носа не покажет». «Таня, какая ты умница! Я бы никогда не догадалась под кукольную кроватку заглянуть. А там оказались тарелки, ложки и даже платье кукольное? Ну, а теперь здесь полный порядок!»). После уборки игрушек воспитатель и дети удовлетворенно оглядывают свою группу. Воспитатель подводит итог проделанной работы: «Вот теперь — совсем другое дело! Если бы не вы, то никогда нам от хитрых шалунишек не избавиться. А теперь я уверена, что вы не пустите их к нам. Я права?». В последующем воспитатель может обращаться к образу «шалунишек» (но уже как напоминанию о них): «А вам не кажется, что на кухне у кукол шалунишки резвились?» Кто хочет их прогнать оттуда? Кто уберет там?</p>
Международный день театра	— сюжетно-ролевая игра «Лисята»;	<p>Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками лисы по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лису.</p>	<p>Игра «Лиса» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного. Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, булочки. Игровые роли. Лиса, лисята. Ход игры. Воспитатель обращается к детям: «Давайте играть. Я буду Лисой. У меня острые ушки (показывает). Видите, какие. А пушистый большой хвост видите? (показывает движением руки воображаемый хвост). Красивый у меня хвост?». Затем Лиса кратко рассказывает, где живет, что ест и чем любит заниматься (играть с лисятами, ловить</p>

мышей и пр.). Обрисовав внешний облик лисы, ее привычки и нрав, воспитатель переходит к самому главному моменту — побуждает детей к вхождению в образ лисят. Вот как это выглядит: «Скучно мне одной. Нет у меня деток — маленьких лисят с пушистыми хвостиками. Выросли они, стали большими и убежали в лес. Были бы у меня лисята, я бы их своим хлебушком угостила, фантики подарила. Видите, сколько их у меня. Кто хочет быть моим лисенком?». Кто-то захотел быть лисенком — хорошо! Ну, а тех, кто не захотел играть — принуждать ни в коем случае не следует. Пусть эти дети занимаются тем, чем им хочется. Воспитатель продолжает играть дальше с желающими. «Лисята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые)». Возможно, кто-то из детей прицепит сзади прыгалку. Другие тоже могут захотеть сделать хвостики. Не спешите им на помощь. Пусть они попробуют справиться с этим сами. Такая самостоятельность будет только на пользу. Самое главное уже произошло — ребенок вошел в образ. Он стал «другим» в своем воображении. Затем педагог обязательно должен похвалить детей, угостить лисят Лисичкиным хлебушком (для начала можно угостить настоящей булочкой), позже использовать предметы-заместители, отламывая воображаемые кусочки и приговаривая: «Этому лисенку дала, и этому дала, и этого лисенка не забыла. Лисята, посмотрите на этого лисенка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, хлебушком. А теперь оттопырьте, лисята, кармашки и закройте глазки. Я вам что-то положу туда по секрету» (раскладывает по кармашкам фантики). Дальше педагог может продлить игру в разных направлениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти в лес, поискать общую норку, где лисята будут прятаться от дождя, складывать свои запасы. На участке можно собирать веточки и листья, чтобы устроить теплую норку, грибы, ягоды (предметы-заместители: камешки, цветки клевера и пр.). Игру в лисят воспитатель может, например, закончить так, обращаясь к детям: «Лисята, ваша мама — лиса с базара пришла, вам игрушки принесла (куклы,

			<p>машинки, разные мозаики и любые другие интересные для ребенка предметы: пластмассовые бутылочки с завинчивающимися пробками, шариковые ручки, крупные болтики для мальчиков, коробочки от духов для девочек и т. п.). Бегите ко мне, буду подарки раздавать. Ну, вот, всем раздала. Можно всем заняться делом. Потом пойдем гулять»</p>
Международный день птиц	Сюжетно-ролевая игра « Воробьяха»	<p>Подготовка к игре.</p> <p>Знакомство с отличительными признаками воробья по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про воробьев.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра « Воробьяха»</p> <p>Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.</p> <p>Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.</p> <p>Игровые роли. Воробьяха, воробьята.</p> <p>Ход игры. Игру воспитатель может начать с наблюдения за воробьем на улице: «Посмотрите, на крыше соседнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился. Взмахнул крыльями, чирикнул и полетел».</p> <p>После этого педагог предлагает поиграть в игру. Воспитатель в роли воробьяхи говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробьяшки. Чик-чирик, чик-чирик, воробьяшки, где вы?</p> <p>Отзовитесь, почирикайте. Я жду». (Если дети не отреагируют на предложение воспитателя, то можно сказать, что воробьяшки не слышат маму-воробьяху, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть воробьяшкой.</p>
Международный день детской книги	• сюжетно-ролевая игра « Медвежонок»	<p>Подготовка к игре.</p> <p>Знакомство с отличительными признаками медведя по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про мишку.</p>	<p>Игра «Медвежата»</p> <p>Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.</p> <p>Игровой материал. Конфеты, фрукты, пироги.</p> <p>Игровые роли. Медвежата.</p> <p>Ход игры. Предлагая детям игрушки, конфеты, фрукты, пироги и т. п., воспитатель говорит: «Посмотрите, ребятки, какой</p>

			<p>большой вкусный пирог испекла медведица и прислала к нам в группу. Она подумала, что у нас в группе есть медвежата — сладкоежки, которые обожают вкусные пироги, и решила угостить их. Кто у нас медвежонок? Кому медведица испекла сладкий пирог? Ты медвежонок, Саша? А где твои лапки, медвежонок? А шерстка у тебя есть, медвежонок? Как много медвежат у нас в группе. Хорошие медвежата! Пора раздавать им пирог!». Затем воспитатель предлагает медвежатам встать вокруг большого стола (сделанного из сдвинутых столов) и посмотреть, как будет она торжественно разрезать пирог на равные части, чтобы всем досталось поровну. Таким образом может проходить обычный полдник. Раздавая пирог, воспитатель приговаривает: «Этому медвежонку кусочек пирога и этому. Всем медвежатам поровну делю пирог медведицы. Всем медвежатам хватило пирога? Ешьте на здоровье!».</p>
Всемирный день здоровья	Сюжетно-ролевая игра «Ежиха»	<p>Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками ежа и ежат по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про ежа и ежат.</p>	<p>Игра «Ежиха» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного. Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, иллюстрации. Игровые роли. Ежиха, ежата. Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль ежихи: «Я буду ежихой. У меня колючие иголки и длинненький носик, на конце с черной пипочкой. Лапки у меня хоть и маленькие, но бегаю быстро. Живу я в норке. Умею прятаться от лисы. Свернусь в клубок — ни головы, ни ножек не видно и лежу себе на лесной тропинке. (Можно показать иллюстрацию, где лиса пытается лапой дотронуться до свернувшегося в клубочек ежа). Она ходит, ходит вокруг меня и никак не может меня схватить. Клубочек-то весь в острых иголках. Лиса даже лапой боится до меня дотронуться. Вот только плохо — живу я одна. Нет у меня ежат. Скучно мне. Кто хочет быть моим ежонком?». Далее игра проводится аналогично игре «Лиса».</p>
День космонавтики	Сюжетно-ролевая игра «Поезд»	<p>Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транспортом, экскурсия на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о поезде.</p>	<p>Игра «Поезд» Цель. Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал. Строительный материал, игрушечный поезд, картинка с изображением поезда, руль, чемоданчики, сумочки, куклы,</p>

Изготовление из строительного материала поезда. Изготовление совместно с воспитателем билетов, денег.
Лепка пиццы, которую ребята берут с собой в дорогу.

игрушки-животные, матрешки, предметы-заменители.
Игровые роли. Машинист, пассажиры.
Ход игры. Подготовку к игре педагог начинает с показа детям настоящего поезда. Следующий этап подготовки к игре - обыгрывание с детьми игрушечного поезда. Воспитателю вместе с детьми надо построить рельсы (выложить их из строительного материала), мост, платформу. На платформе поезд будет ждать матрешки, которые потом поедут на нем кататься или на дачу, и т. д. В результате обыгрывания игрушки дети должны понять, что и как можно с ее помощью изобразить, научиться играть с ней. После этого педагог знакомит детей с изображением поезда на картинке, открытке. Необходимо внимательно рассмотреть с детьми картинку, сравнить ее с игрушкой, обратить внимание детей на самое существенное в этом рисунке. И, наконец, последний этап в этой подготовке — обучение детей подвижной игре в «поезд». При этом должна быть использована картинка, которую надо соотносить с построением детей, изображающим поезд, для того, чтобы дети поняли, что каждый из них изображает вагон, стоящий впереди — паровоз. Двигаясь, поезд должен гудеть, вращать колеса, то ускорять, то замедлять свой ход и т. д. И лишь после того, как эта подвижная игра будет усвоена детьми, можно приступить к обучению их сюжетной игре на эту тему. Педагогу надо приготовить руль для машиниста, поставить один за другим стульчики. Объяснив детям, что это и есть поезд, надо рассадить ребят по местам, раздать им кукол, мишек, чемоданчики, сумочки, машинисту вручить руль, предварительно показав всем детям, как управлять поездом. Затем воспитатель прощается с детьми, они, в свою очередь, машут руками, и поезд отправляется в путь. Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на ее усложнение. После экскурсии на станцию игра должна быть изменена: в ней отражаются новые впечатления и знания, полученные детьми во время экскурсии. Так, пассажиры должны будут уже покупать билеты, у них появляется цель поездки (они едут или на дачу, или, наоборот, с дачи в город), которая определяет

			<p>собой их поступки (в зависимости от цели поездки они или собирают в лесу грибы, ягоды, рвут цветы, или загорают и купаются в реке, или идут на работу и т. д.). В игре появляются роли. Так, кассир продает билеты, контролер их проверяет, проводник рассаживает пассажиров по местам и следит за порядком в вагоне, дежурный по станции отправляет поезд, помощник машиниста смазывает поезд и следит за его исправностью и т. д. Можно также привлечь детей к изготовлению игровых атрибутов: делать билеты, деньги, лепить пищу, которую берут с собой в дорогу, и т. д. Воспитателю не следует объединять для совместных игр более трех детей. Однако в том случае, если у большого количества детей появляется желание играть вместе, если игра от этого обогащается, нельзя этому препятствовать. Прежде всего, педагогу надо помочь детям договориться и совместно действовать.</p>
<p>Праздник весны и труда</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра « Воробья»</p>	<p>Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками воробья по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про воробьев</p>	<p>Игра «Воробья» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.. Игровые роли. Воробья, воробьята. Ход игры. Игру воспитатель может начать с наблюдения за воробьем на улице: «Посмотрите, на крыше соседнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился. Взмахнул крыльями, чирикнул и полетел». После этого педагог предлагает поиграть в игру. Воспитатель в роли воробья говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробышки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду». (Если дети не отреагируют на предложение воспитателя, то можно сказать, что воробышки не слышат маму- воробья, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть</p>

			воробышком. После этого игра продолжается аналогично игре «Лиса».
Это день Победы	• сюжетно-ролевая игра «Самолет»;	<p>. Подготовка к игре. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением самолета.</p> <p>. Чтение стихотворений и рассказов про самолеты.</p>	<p>Игра «Самолет» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.</p> <p>Игровой материал. Предметы-заместители, мягкие игрушки, куклы, грузовик</p> <p>Игровые роли. Самолет, покупатели, продавец.</p> <p>Ход игры. Игра начинается с того, что воспитатель рассказывает детям, что сегодня, идя на работу он увидел в небе серебристый самолет: «У него были большие крылья (вот такие...). Самолет наклонял крылья то в одну сторону (показывает), то в другую. Летал в небе, как птица. То вверх, то вниз. Мотор гудел р-р-р, р-р-р. А потом самолет развернулся и поднялся высоко-высоко и стал совсем маленьким, прямо игрушечным. Это он только казался маленьким, потому что слишком высоко улетел. Мне очень понравился самолет. Хочу тоже летать».</p> <p>Далее воспитатель перевоплощается в самолет. «Я — самолет. Буду летать. Вот мои крылья. Сейчас включу мотор и полечу за мандаринами. Р-р-р-р, р-р-р-р — полетела. Вижу большую гору (стол в группе, горка на участке). Облечу гору. Р-р-р-р. Все, прилетела. Сейчас буду приземляться (приседает, руки в стороны). Выключаю мотор — р-р-р-р (затишающим голосом). Все, села. Теперь загрузюсь мандаринами (кладет в карманы шарики) и полечу назад. Мне одной не увезти все мандарины, а тут еще и другие фрукты есть. Посмотрите, как много яблок, апельсинов, бананов, арбузов (показывает ящик, заполненный предметами-заместителями). Кто хочет тоже быть самолетом и перевозить фрукты?». Далее воспитатель задает детям вопросы, которые касаются понятных и наиболее интересных для них особенностей предмета: «Самолет, где твои крылья? А мотор твой включается? Самолеты, покажите, как вы умеете летать. А как вы качаете крыльями? Летать самолеты умеют, можно загружать их фруктами. Я буду загружать самолеты, подлетайте ко мне. По очереди, не спешите. А то заденете крыльями друг друга и будет авария». Воспитатель кладет в карманы детям по два-три предмета-заместителя, называя их</p>

			<p>арбузами, яблоками, мандаринами. Затем говорит: «Кто загрузился, включайте моторы и летите. А приземляться будете вон там, на ковре, это будет у нас аэродром. Туда приедет машина, и вы разгрузите в нее фрукты». Далее воспитатель привозит на ковер большую грузовую машину и предлагает самолетам разгружаться. Говорит, что повезет фрукты в магазин и будет их продавать. Подвозит машину к столу: «Здесь будет магазин». Раскладывает на тарелочках и в коробках предметы-заместители, предлагает детям выбрать себе кукол и придти с ними в магазин. Затем воспитатель продолжает: «Магазин открыт. Приходите покупать фрукты. Вот яблоки. А это вот мандарины, арбузы. Что любит ваш слоненок, мандарины или арбузы? Пожалуйста, берите арбуз. А ваша обезьянка хочет бананы, видите, как она на них смотрит. Берите банан». После этого воспитатель предлагает детям накормить своих кукол и уложить спать (кроватьки дети могут сделать из кубиков, стульев, коробки и др.). Когда малыши справятся со своей задачей, педагог может пригласить их погулять на улице, пока их «дети» спят. Игра «Ветер и листочки»</p> <p>Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета. Воспитание любви к природе. Игровой материал. Листики. Подготовка к игре. Наблюдения за листьями и ветром на улице. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение стихотворений и рассказов о природе. Игровые роли. Листочки, ветер. Ход игры. Воспитатель начинает игру на прогулке и дает детям задания посмотреть, как листочка плавает в воде (в луже), поискать, что или кто прячется на земле под листьями, украсить листьями участок, трупшу, свой шкафчик, себя, носить и перекладывать листья с места на место, возить за веревочку листик по луже. После этого педагог предлагает повесить листья в сквозных проемах. Подвешенные таким образом, они мгновенно реагируют на малейшее дуновение ветерка, начинают кружиться, раскачиваться в разные стороны. Воспитатель обращает на это внимание детей: «Смотрите! Наши листики кружатся-кружатся, полетели-полетели и успокоились. Снова полетели-закружились и... успокоились». Затем</p>
--	--	--	--

			<p>воспитатель говорит с малышами о ветре. «Кто это дует на наши листочки? — удивляется воспитатель. — Ты, Мишенька, не дул на листочки? А ты, Танечка? И я не дула на листочки. Кто же их поднимает в воздух?». Воспитатель ждет ответа, если ребята молчат, он продолжает: «Я знаю, кто поднимает листики, кто дует на них. Это ветер. Он, как и мы, любит играть с листочками. Разлетится, да как дунет — фу-фу-фу! Легкие листочки обрадуются и закружатся-закружатся, полетят-полетят и успокоятся». После такого рассказа воспитатель предлагает поиграть. «Будем играть в ветер и листочки? Я — веселый ветер, а вы — красивые листочки». Детям можно предложить взять в руку по листику, можно украсить листиками одежду детей. «Какие красивые листочки!» — приговаривает воспитатель, украшая детей осенними листьями. Все «нарядились», можно играть». Во время игры воспитатель все свои слова сопровождает показом. Дети ориентируются на его слова и действия. «Маленькие листики тихо сидят на своих веточках (дети и воспитатель сидят на корточках)». «Вдруг веселый ветер прилетел. Как дунет — фу-фу- фу! Листочки проснулись, глазки открыли, полетели (дети двигаются по игровой площадке, кто кружится, кто бежит, кто просто ходит)». «Ветер улетел, листочки успокоились, опустили (дети и воспитатель останавливаются, присаживаются)». Воспитатель может повторить игру несколько раз.</p>
<p>Международный день семьи</p>	<p>• сюжетно-ролевая игра «Кошка»;</p>	<p>Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками кошки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про кошку и котят.</p>	<p>Игра «Кошка» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного. Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки. Игровые роли. Кошка, котята. Ход игры. Воспитатель может начать игру с чтения рассказа В. Гербовай «Про девочку Катю и маленького котенка». «Вышла Катя гулять. Подошла к песочнице и стала делать куличики. Много куличиков испекла. Устала. Решила отдохнуть и села на скамейку. Вдруг слышит: мяу-у-у. Котенок мяукает: тоненько так, жалобно. «Кис-кис-кис», — позвала Катя. И из-под скамейки вылез черненький пушистый комочек. Взяла</p>

Катя котенка на руки, и он замурлыкал: мурры-мурр, мурры-мурр. Пел-пел и уснул. А Катя сидит тихо, не хочет котенка будить. Я тебя ищу, ищу! — сказала бабушка, подойдя к Кате. — Чего притихла? Ц-ц-ц, — Катя приложила палец к губам и показала на спящего котенка. Потом Катя с бабушкой обошли всех соседей, чтобы узнать, не потерялся ли у кого-нибудь маленький черный котенок, который умеет звонко мурлыкать. Но котенок оказался ничейным. И бабушка позволила Кате взять его домой». После этого воспитатель может побеседовать с детьми о котятках. Затем предлагает детям поиграть. «Я буду кошкой. У меня пушистая шерстка и мягкие лапки (показывает). У меня длинный хвост и маленькие ушки (показывает воображаемый хвост, а потом ушки). Я люблю лакать молочко, сметану. Обожаю ловить мышек. Больше всего на свете я люблю играть с клубочками из ниток или с мячиком. Закатится мячик под стул, а я достаю лапкой. И еще... Я люблю играть со своим хозяином Петей. Он бегаёт от меня с бумажкой на ниточке, а я ловлю бумажку. Поймаю бумажку, и Петя гладит меня по спинке, умницей называет. Мне нравится, когда меня ласкают, и я мурлычу: мур-мур. Да вот беда. Уехал мой хозяин Петя к бабушке. Теперь я скучаю. Не с кем мне играть. И котят у меня нет. Вот были бы котята, я бы поиграла с ними. Мы ползали бы по лесенкам, побегали за мячами и намяукались бы вдоволь. Мяу-мяу, хочу чтобы у меня были котята. Кто хочет быть моими котятами?». Когда ребята войдут в образ котят, воспитатель говорит: «Котята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые) А что вы любите кушать? Как вы любите играть? Как вы мяучите?». Затем педагог обязательно должен похвалить детей. Угостить котят молочком, используя вымышленные чашечки (ладошки вместе), приговаривая: «Этому котенку налила, и этому налила, и этого котенка не забыла. Котята, посмотрите на этого котенка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, молочком». Дальше педагог может продлить игру в разных направлениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти на

			улицу, поиграть «со своим хвостом», «помяукать», кто громче, и т. д. Завершить игру можно так. Воспитатель говорит, что мама кошка была в игрушечном магазине и принесла вам подарки. «Бегите ко мне, буду подарки раздавать. Ну, вот, всем раздала. Можно всем заняться делом. Потом пойдем гулять».
День библиотек	Сюжетно-ролевая игра «Лошадка»	<p>Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками лошадки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лошадку и жеребят.</p>	<p>Игра «Лошадка» Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного. Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, султанчики, картинки, иллюстрации. Игровые роли. Лошадка, жеребята. Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль цирковой лошадки: «Я цирковая лошадка. У меня есть копыта. Вот они. Посмотрите, как я ими бью. А это мой пышный хвост (показывает воображаемый хвост). Вот грива. Вам стригут волосы? Мне тоже стригут гриву и хвост, чтобы они были красивые. Когда я выступаю в цирке, мне надевают на голову султанчик, вот такой (показывает, но не надевает). Посмотрите, какие красивые лошадки в цирке (показывает картинку). В цирке меня учат красиво скакать (воспитатель показывает). А как я прыгаю через бревно, показать? Я и танцевать умею. Когда выступление заканчивается, я делаю всем поклон (показывает). Больше всего я люблю выступать перед маленькими ребятами, они хорошо умеют хлопать. А когда все уйдут из цирка, я остаюсь, потому что живу в цирке. Ем травку (сено), хлебушек и отдыхаю после выступления. Жаль, что у меня нет деток — маленьких жеребят. Если бы у меня были жеребятки, я бы научила их выступать в цирке. У меня даже есть красивые султанчики для жеребят. Кто хочет быть моим жеребенком?». Ребята берут на себя роли жеребят. Педагог продолжает дальше: «А где у тебя, жеребеночек, копыта? Покажи, как ты умеешь бить копытами. А хвост есть у тебя? Тебе стригли хвостик, жеребеночек? Ты хочешь выступать в цирке? Примерь на голову султанчик и станешь настоящей лошадкой». Далее игра проводится аналогично игре «Лиса».</p>

ОО « Физическое развитие»
Игры физкультурной направленности (подвижные игры)

месяц	Наименование игры	Цель игры
Сентябрь	1. « Солнышко и дождик» 2. « Птички летите ко мне» 3. «Цыплята и кот» 4. «Мой весёлый звонкий мяч»	Знакомство с элементарными правилами поведения в Центре. Играть с детьми не мешая им и не причиняя им боль .Знакомство с осторожностью в беге.
Октябрь	1. «По тропинке» 2. «Лови мяч» 3. «Поезд» 4. «Зайка»	Знакомство с физкультурными предметами. Учить ходить друг за другом, выполнять движения в соответствии со словами.
Январь	1. «Птички и дождик» 2. «Найди флажок» 3. «Зайка серенький сидит» 4. «Поезд»	Учит правилам безопасности во время игры. Выполнять движения в соответствии со словами. Продолжать знакомство с физкультурными предметами.
Февраль	1. «Зайка серенький сидит» 2. «Непослушные мячи» 3. Зимние забавы 4. «Птички в гнёздах»	Знакомство с правилами поведения зимой, не брать в рот незнакомые предметы, снег. Учить слушать воспитателя, выполнять движения в соответствии со словами
Март	1. «Поймай мяч» 2. «Целься точнее» 3. «Зоопарк» 4. «Найди флажок»	Закреплять лёгкий бег за воспитателем, по кругу, оббегая предметы. Учить имитировать движения животных, повторять за воспитателем.
Апрель	1. «Достань до погремушки» 2. «Где звенит?» 3. «Поезд» 4. На выбор воспитателя	Повторение элементарных правил поведения в детском саду. Развивать слуховой аппарат и координацию движений. Продолжать учить ходить друг за другом.
Май	1. игра-забава «Жмурки» 2. «Птички в гнёздах» 3. Игра-забава «Раздувайся пузырь» 4. «Мой весёлый звонкий мяч»	Учить ходить по кругу держась за руки. Повторений элементарных правил дорожного движения. Учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к художественной литературе

Перспективный план :приобщение к художественной литературе в первой младшей группе. (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»)

месяц	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	1. 2. 3. 4.		
Октябрь	<p>1. Тема: Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»</p> <p>2. Тема: Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»».</p> <p>3. Тема: Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»</p> <p>4. Тема: Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»</p>	<p>1. Программное содержание: формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения , о которых говорится в песенке</p> <p>2. Программное содержание: напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.(</p> <p>3. Программное содержание: приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а, и звукосочетания ИА.</p> <p>4. Программное содержание: совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. .</p>	<p>.(Гербова стр. 32)</p> <p>Гербова стр. 33.</p> <p>(Гербова стр. 36)</p> <p>(Гербова стр. 37)</p>
Ноябрь	<p>5.Тема: Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»</p> <p>6. Тема: Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения</p>	<p>1. Программное содержание: Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Развивать внимание. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками.</p> <p>2. Программное содержание: С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить</p>	<p>.(Гербова стр. 41) .</p> <p>Гербова стр. 42) .</p>

	<p>А.Барто «Кто как кричит».</p> <p>7. Тема: Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».</p> <p>Дидактическая игра «Это я придумал».</p> <p>8. Тема: Чтение сказки «Козлятки и волк»</p>	<p>детей со стихотворением – загадкой.</p> <p>Совершенствовать речевой слух</p> <p>3. Программное содержание: познакомить с народной песенкой; закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.</p> <p>4. Программное содержание: познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.</p>	<p>(Гербова стр. 43) .</p> <p>(Гербова стр. 45)</p>
Декабрь	<p>9. Тема: Чтение и инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>10. Тема: Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>11. Тема: Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?».</p> <p>Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»</p> <p>12. Тема: Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».</p> <p>Дидактические упражнения и игры на произношение звука к.</p>	<p>1. Программное содержание: познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.</p> <p>2. Программное содержание: доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и животными.</p> <p>3. Программное содержание: приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.</p> <p>Повторить народную песенку .</p> <p>4. Программное содержание: познакомить детей с новым произведением; учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражания с разной громкостью); активизировать словарь.</p>	<p>.(Гербова стр. 53) .</p> <p>(Гербова стр. 53) .</p> <p>(Гербова стр. 55) .</p> <p>(Гербова стр. 59)</p>
Январь	<p>13. Тема: Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»</p> <p>14. Тема: Рассказывание без наглядного сопровождения</p> <p>15. Тема: Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»</p> <p>16. Тема: : Повторение</p>	<p>1. Программное содержание: познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.</p> <p>2. Программное содержание: развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.</p> <p>3. Программное содержание: вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. .</p>	<p>.(Гербова стр. 60) .</p> <p>(Гербова стр. 61)</p> <p>(Гербова стр. 63)</p> <p>(Гербова стр.</p>

	знакомых сказок.	4. Программное содержание: вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. .	66)
Февраль	<p>17. Тема: Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду-, ду-ду, ду-ду»</p> <p>18. Тема: Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стих- яС.Капутикян «Маша обедает»</p> <p>19. Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», дидактическое упражнение «Что я сделала?»</p> <p>20. Тема: Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»</p>	<p>1. Программное содержание: познакомить детей со сказкой и песенкой-приказкой.</p> <p>2. Программное содержание: помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.</p> <p>3. Программное содержание: дать детям почувствовать взаимосвязь(на интуитивном уровне) между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить называть правильно действия, противоположные по значению.</p> <p>4. Программное содержание: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p>	<p>.(Гербова стр. 66) .</p> <p>(Гербова стр. 67) .</p> <p>(Гербова стр. 69) .</p> <p>(Гербова стр. 70)</p>
Март	<p>21. Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка?»</p> <p>22. Тема: Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»</p> <p>23. Тема: Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения»</p> <p>24. Тема: Чтение стих-я Г.Сапгира «Кошка», дидактическое упражнение «Не уходи от нас , киска!»</p>	<p>1. Программное содержание: дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.</p> <p>2. Программное содержание: познакомить детей с произведением Чуковского, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.</p> <p>3. Программное содержание: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. .</p> <p>4. Программное содержание: объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем придумывать самостоятельно несложные обращения у игрушке. .</p>	<p>.(Гербова стр. 72) .</p> <p>(Гербова стр. 75)</p> <p>(Гербова стр. 76)</p> <p>Гербова стр. 78)</p>
Апрель	25. Тема: Чтение сказки «Маша и медведь»	1. Программное содержание: познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и	.(Гербова стр. 80) .

	<p>26. Тема: Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.</p> <p>27. Тема: Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения мишки Ушастика».</p> <p>28. Тема: Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»</p>	<p>медведь»</p> <p>2. Программное содержание: постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививать им интерес к драматизации.</p> <p>3. Программное содержание: вызвать у детей за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.</p> <p>4. Программное содержание: вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять малышей в произнесении звукоподражаний.</p>	<p>(Гербова стр. 80) .</p> <p>(Гербова стр. 81)</p> <p>Гербова стр. 84)</p>
Май	<p>29. Тема: Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</p> <p>30. Тема: Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»</p> <p>31. Тема: Чтение песенки «Снегирек». Дидактическое упражнение «Так или не так?»</p> <p>32. Тема: Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»</p>	<p>1. Программное содержание: познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. .</p> <p>2. Программное содержание: познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать , что кличка животных завит от их внешних признаков.</p> <p>3. Программное содержание: продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.</p> <p>4. Программное содержание: познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы</p>	<p>(Гербова стр.85) .</p> <p>(Гербова стр. 87)</p> <p>.(Гербова стр. 88) .</p> <p>.(Гербова стр. 89)</p>

Примерная циклограмма деятельности воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Утро	<ol style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа в уголке движений. Подвижные игры. Дыхательная и пальчиковая гимнастика. Сенсорные дидактические игры. Трудовые поручения. 	<ol style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание игрушек. Слушание и повторение песенок и потешек. Театрализованные коммуникативные игры. Игры с дидактической куклой. 	<ol style="list-style-type: none"> Дидактические игры. Игры на развитие мелкой моторики. Игры в центре воды и песка. Педагогические ситуации по ОБЖ. Сюжетно-ролевые игры. Игры с мозаикой, пазлами. 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за объектами природы. Рассматривание иллюстраций, картин (по изучаемым темам). Дидактические игры на экологическую тематику. 	<ol style="list-style-type: none"> Беседы по теме проекта. Игровые воспитывающие ситуации. Подвижные игры коммуникативного направления. Работа в зоне творчества. Слушание музыкальных произведений.
Утренняя гимнастика					
1 половина дня	<i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> <ol style="list-style-type: none"> 	<i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> <ol style="list-style-type: none"> 	<i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> <ol style="list-style-type: none"> 	<i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> <ol style="list-style-type: none"> 	<i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> <ol style="list-style-type: none">
Полдень	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдения за растениями. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная игровая деятельность по интересам. Индивидуальная 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдения за животными. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). Спортивные, подвижные, хороводные игры. Самостоятельная игровая деятельность по интересам. Индивидуальная работа по образовательной 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдения за объектами неживой природы. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная игровая деятельность по интересам. 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдения, объектами которых является человек (за трудом взрослых, за играми старших детей и т.д.). Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры- 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдения в природе. Трудовая деятельность: на участке, огороде, цветнике (в зависимости от сезона). Спортивные, подвижные, хороводные игры, игры-соревнования, самостоятельная игровая деятельность

<p>работа по образовательной области «Физическая культура», «Социализация» и «Безопасность».</p>	<p>области «Физическая культура», «Познание». 6. Опытно-экспериментальная деятельность.</p>	<p>4. Индивидуальная работа по образовательной области «Физическая культура», «Познание».</p>	<p>соревнования, самостоятельная игровая деятельность по интересам. 4. Индивидуальная работа по ЗКР, обогащению слова.</p>	<p>по интересам. 4. Индивидуальная работа по образовательной области «Физическая культура», «Познание». 5. Опытно-экспериментальная деятельность</p>
--	---	---	--	--

Вторая половина дня, гимнастика после сна, закаливающие процедуры

	<p>1. Игры в центре воды и песка. 2. Дидактические игры.</p>	<p>1. Пальчиковые игры. 2. Конструктивные игры. 3. Игры на развитие мелкой моторики. 4. Игры малой подвижности.</p>	<p>1. Театрализованные игры. 2. Рассматривание иллюстраций, беседы по ним. 3. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности.</p>	<p>1. Развлечение. 2. Самостоятельные игры по интересам.</p>	<p>1. Заучивание наизусть. 2. Хороводные и подвижные игры. 3. Сюжетно-дидактическая игра.</p>
<p>В е ч е р</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра; - беседы по здоровьесбережению; - работа с родителями (беседы, консультации).</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра; - слушание музыкальных произведений.</p>	<p>- самостоятельная деятельность в игровом уголке; - «мастерилка»- работа в уголке творчества; - ручной труд - кружковая работа.</p>	<p>- викторины, конкурсы; - игры по ПДД; - кружковая работа; - слушание музыкальных произведений; - хозяйственно-бытовой труд.</p>	<p>- самостоятельная деятельность в игровом уголке; - просмотр видеопрограмм; - развлечения; - драматизация, театрализованная деятельность.</p>

Ежедневно:

- Формирование навыков самообслуживания;
- Чтение художественной литературы.

