

Государственное (областное) бюджетное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДЕНО:

на педагогическом совете

протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

приказ № 59 –од от 28.08.2023 г.

директор Г(О) БУ " ЦПД им. Э.Б.Белана"



Т.В. Шипилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Юный художник»
на 2023-2024 учебный год
(подготовительный уровень)

педагога дополнительного образования
Торшиной Нелли Николаевны

Липецк 2023г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Подготовительный уровень, один год обучения

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Стихи, пословицы и поговорки о материалах по рисованию, лепке. Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	10	-	10
Естествознание	Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины	5	5	10
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов	4	8	12
Искусство	Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников	8	3	11
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов работы акварельными красками, карандашом. Характеристика особенностей работы в технике аппликации, лепке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий	7	28	35

Социальная практика	<p>Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха.</p> <p>Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток</p>	7	10	17
Психологическая культура	<p>Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Тренинги и диагностика на выявление и формирование личностных качеств воспитанников (восприятие, воображение, память, мышление и др.) Образцы народного творчества как отражение особенностей характера и уклада жизни их авторов</p>	10	8	18
Культурная антропология	<p>История развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка</p>	8	3	11
Физическая культура	<p>Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развитие внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.</p>	6	10	16
Промежуточная аттестация	<p>Мониторинг освоения программы.</p> <p>Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей .</p>	1	3	4
Итоговая аттестация	<p>Мониторинг. Выставка работ.</p>	1	3	4

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подготовительный уровень (один год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры	6	14	20
3	Рисование на темы и иллюстрирование	8	26	34
4	Декоративно-прикладное творчество	6	26	32
5	Лепка	4	16	20
6	Оформительская деятельность	2	14	16
7	Итоговые занятия	1	3	4
8	Культурно-досуговая деятельность	-	-	16
	ИТОГО:	29	99	144

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения на подготовительном уровне воспитанники должны знать:

- названия цветов;
- элементарные правила смешения цветов.

Воспитанники должны уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина) и аппликации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Введение (2 часа)

Задачи:

- познакомить воспитанников с содержанием курса обучения подготовительного уровня;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление воспитанников с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Рисование с натуры (20 часов)

Задачи:

- учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- учить приемам работы акварельными красками, карандашом;
- учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- формировать у воспитанников навыки рисования по памяти и по представлению.

Вводное занятие.

Беседа об истории развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Беседа с показом диафильма, диапозитивов, репродукций.

Цель: воспитывать интерес к искусству, расширять представления об окружающем мире.

Содержание занятий раздела подготовительного уровня обучения предполагает рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Программой подготовительного уровня рекомендуются графические и живописные упражнения, которые проводятся на разных этапах занятия и особенно часто в начале его, перед выполнением основного учебного задания. Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

Примерные задания:

- Рисование с натуры:
 - флажка детского мяча, воздушных шариков, яблока, помидора, комнатного растения;
 - простых по форме листьев деревьев и цветов (отдельно или в вазе);

– елочных игрушек (шаров, бус, хлопушек, снежинок);

– аквариумных рыб.

• *Графические и живописные упражнения могут быть примерно следующими:*

1. Провести на листе бумаги (расположенном горизонтально) ряд горизонтальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

2. Провести на листе бумаги (расположенном вертикально) ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

3. Ровно залить одним тоном (любого цвета) поверхность прямоугольника, нарисованного во весь лист бумаги, не выходя за его пределы (упражнение выполняется акварельными красками).

Примерные темы бесед:

– «Золотые краски осени» (беседа о красоте осенней природы);

– «Красота лесной природы»;

– «Украшения для новогодней елки».

Рекомендуются беседы с учащимися подготовительного уровня обучения, на которых они знакомятся с произведениями изобразительного искусства.

Беседы на подготовительном уровне обучения педагог проводит в начале и в конце занятия в течение 8-10 минут. В одной беседе показываются, как правило, два-три произведения (три-четыре иллюстрации).

3. Рисование на темы и иллюстрирование (34 часа)

Задачи:

– учить умению передавать смысловую связь между предметами;

– учить воспитанников передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;

– развивать творческое воображение воспитанников.

Содержание занятий подготовительного уровня обучения предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Примерные задания:

• рисование на темы: «Дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья - животные» и др.;

• иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.

Беседы и экскурсии с учащимися на темы: «Мой город зимой», «Новогодний праздник», «Любимые игрушки», «Иллюстрации к любимым книжкам».

4. Декоративно-прикладное творчество (32 часа)

Задачи:

- развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать уважение к народному искусству.

Декоративное рисование

Содержание занятий по декоративному рисованию подготовительного уровня обучения предусматривает рисование узоров декоративных элементов (в первом полугодии – с образца, во втором – самостоятельное составление узора или орнамента). Воспитанники выполняют узоры в полосе, квадрате, круге, на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм, форм животного мира (листьев деревьев и кустарников, цветов, грибов, кругов, треугольников, петухов и т.д.).

В процессе выполнения декоративной работы используется линия симметрии, чередование элементов (ритм).

Для реализации указанного содержания занятий декоративного рисования рекомендуются следующие *примерные творческие задания*:

- рисование в полосе, в круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм на белой и цветной бумаге по образцам и самостоятельно.

Тема занятия: «Красивые цепочки».

Содержание: ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Разъясняется различие приемов работы гуашью и акварелью. Выполнение упражнения: цепочки из красных и синих, розовых и голубых колец. В игровой форме закрепляются навыки работы гуашью.

Тема занятия: «Волшебный узор»

Содержание: составление узора из декоративных ягод и листьев. Ознакомление с росписью на изделиях Хохломы, и беседа об ее красоте. Педагог предлагает учащимся образцы простой хохломской росписи с ритмично повторяющимися элементами: ягодки, листочки, травинки; обращает внимание на сочетание цветов хохломской росписи (красный, желтый, золотой, черный, немного зеленого), на их красоту, мастерство народных художников Хохломы.

- упражнения приемов рисования кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы).

Тема занятия: «Городецкие узоры»

Содержание: рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. Ознакомление с Городецкой росписью, и беседа об ее красоте. Знакомство с изделиями мастеров современной Городецкой росписи, воспитание интереса, любви к народному искусству.

Рассматриваются 3-4 изделия с Городецкой росписью (фотографии, репродукции или изделия). Педагог обращает внимание воспитанников на

особую выразительность цветовых оттенков Городецкой росписи (благодаря использованию особого приема нанесения мазков белого цвета в форме штрихов, точек).

Объясняется последовательность рисования кистью элементов Городецкого узора. Задание для воспитанников: украсить полоску большим цветком (розаном) в середине, бутонами и листьями по краям. Завершается роспись нанесением белых мазков – лепестков на большой цветок (розан). Возможно раскрашивание узорами изделий, изготовленных на занятиях лепкой.

- самостоятельное составление декоративной росписи («Чудо-платье», «Сказочные букеты» в холодных тонах, «Золотые рыбки» в теплых тонах, «Сказочная птица» на ветке с золотыми яблоками и др.).

Тема занятия: «Чудо-платье».

Содержание: составление узора из листьев, цветов и ягод для платья куклы. Ознакомление с народной вышивкой на современных изделиях и беседа о красоте узоров. Педагог с учащимися рассматривает образцы народной вышивки, украшающей полотенца, фартук, салфетку. Дети определяют, какие элементы повторяются в вышивке, вспоминают знакомые декоративные элементы, демонстрируют новые. Педагог объясняет, как надо украсить узорами платье куклы. Все таблицы, образцы вышивки, рисунки убираются. Воспитанники самостоятельно составляют узор для платья.

Аппликация

Содержание занятий по аппликации подготовительного уровня обучения предусматривает наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги; знакомство воспитанников с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций.

На подготовительном уровне занятия по аппликации рекомендуется проводить в игровой форме, когда воспитанники соревнуются на лучшее составление узоров из готовых элементов геометрических и растительных форм.

В качестве *примерных заданий* могут быть рекомендованы: рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;

Тема занятия: «Узор из кругов и треугольников».

Содержание: составление аппликации из цветной бумаги и картона. Особое внимание уделяется приемам работы ножницами, клеем. Педагог предварительно показывает сочетание элементов узора на различном фоне и в разных композициях. Подчеркивается роль ритма и симметрии в чередовании кругов и треугольников.

Обращается внимание воспитанников на широкое использование геометрических форм в жизни и в искусстве, особенно декоративно-прикладном.

- составление сюжетной аппликации на темы: «Мой любимый цветок».

Тема занятия: «Мой любимый цветок».

Содержание: составление сюжетной композиции. Внимание детей обращается на красочное, гармоничное сочетание цветовых элементов композиции, гибкость, изящество стебля, листьев, бутона цветка. Педагог показывает приемы контрастного и приглушенного сочетания цветка и фона аппликации. Анализируя форму, очертания, цветовую окраску различных цветов, педагог стремится пробудить фантазию детей, их зрительные представления, художественный вкус.

Данное занятие может быть итоговым. В процессе просмотра детских работ выделяются самые интересные, оригинальные аппликации, но одновременно поощряются и все остальные работы.

Беседы с учащимися о красоте окружающего мира, об украшениях созданных природой и человеком (для чего человек создает украшения; какие бывают украшения; «язык» украшений). Показ слайдов, диафильма, демонстрация образцов украшений.

5. Лепка (20 часов)

Задачи:

- учить детей различать пропорции и пластику формы;
- учить простейшим приемам и навыкам лепки;
- развивать зрительную память, глазомер, творческое воображение;
- воспитывать у детей представление о прекрасном, как о совершенстве, гармоничности, целесообразности, завершенности предметов и явлений действительности.

Содержание занятий подготовительного уровня обучения предусматривает лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений – раскатывания на ладони и между пальцами глиняных (пластилиновых) шариков, цилиндров, колесиков.

В качестве *примерных заданий* могут быть рекомендованы:

- лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листья березы, дуба; яблока, огурца);

Тема занятия: «Красота формы листьев деревьев»

Содержание: лепка простых по форме листьев деревьев (березы, дуба и др.). Знакомство воспитанников с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки;

- лепка домика из пластилина;
- лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки и др.) по памяти и представлению. Рекомендуются *экскурсии в музей, на выставки* образцов народного искусства скульптуры, *беседы с учащимися* о деревянной скульптуре богородских мастеров на сказочные мотивы.

6. Оформительская деятельность (16 часов)

Задачи:

- учить правилам оформления выставочных работ;
- развивать эстетический и художественный вкус воспитанников;
- формировать у воспитанников практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по оформительской деятельности подготовительного уровня обучения предусматривает обучение воспитанников декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Примерные задания:

- поздравительные открытки;
- роспись декоративной тарелки (Городецкая роспись);
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

7. Итоговые занятия (4 часа)

Задачи:

- закрепить знания и умения воспитанников по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений воспитанников в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: теоретические знания воспитанников проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

При оценке практической работы воспитанников по теме, за полугодие и год, а также при оценке отдельных рисунков, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

8. Культурно-досуговая деятельность (16 часов)

Задачи:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
- воспитывать культуру общения в коллективе.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Начальный уровень, три года обучения

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Вводное занятие. Определение понятий «рисунок», «живопись», «иллюстрация», «узор», «палитра». Периодические издания (журналы, газеты) по изобразительному искусству, по развитию народных промыслов и ремесел	30	-	30
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Химические и физико-технические свойства материалов (краски – акварель, гуашь; восковые мелки, кисти, акварельная бумага, глина, пластилин и др.). Правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина и глины. Понятие об основных цветах спектра	15	15	30
Математика	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов. Расчет затрат времени на выполнение работы (затраты времени на разных этапах)	12	24	36
Искусство	Посещение выставок образцов народного искусства скульптуры, художников работающих в различных техниках, художников народных промыслов. Понятие гармонии в природе	24	9	33
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Практикум по освоению приемов	21	84	105

	<p>работы над рисунком, живописью, графикой. Особенности работы в технике аппликации, лепки.</p> <p>Понятие о критериях оценки качества изделий.</p> <p>Правила оформления готовых изделий.</p>			
Социальная практика	<p>Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Природа родного края. Правила оформления поздравительных открыток, стенгазеты. Эмблема творческого объединения</p>	21	24	45
Культурная антропология	<p>История развития рисунка у разных народов. История и особенности художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель). История народной глиняной игрушки. Живопись художников Севера</p>	24	9	33
Физическая культура	<p>Физическое здоровье мастера как главное условие его творческих успехов. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха и т.п.). Тренинги на укрепление здоровья и развития внимания, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук и т.п.</p>	18	30	48
Промежуточная аттестация	<p>Мониторинг. Проведение отчетной выставки (выставки-ярмарки) работ детей.</p>	2	3	5
Итоговая аттестация	<p>Мониторинг. Выставка работ, открытое занятие.</p>	2	3	5